

中国历史文化名城

丛书

平遥

PINGYAO

张正明 高春平/编著

旅游教育出版社

22.54
2





中国历史文化名城丛书

Historic and Cultural Famous
Cities in China

张正明
高春平

编
著

旅游教育出版社

中国

平遥



责任编辑:陈 志

图书在版编目(CIP)数据

平遥/张正明等编著. —北京:旅游教育出版社, 2001. 1
(中国历史文化名城) ISBN 7-5637-0910-X

I. 平… II. 张… III. 平遥县-概况 IV. K922.54

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 84887 号

中国历史文化名城丛书

平 遥

张正明 高春平 编著

出版单位	旅游教育出版社
地 址	北京市朝阳区定福庄南里 1 号
邮 编	100024
印刷单位	河北省三河市文化局灵山红旗印刷厂
经销单位	新华书店
开 本	787×1092 1/32
印 张	3.25
字 数	55 千字
版 次	2001 年 1 月第 1 版
印 次	2001 年 1 月第 1 次印刷
印 数	5000 册
定 价	7.00 元

《中国历史文化名城》丛书编委会

顾 问:单天伦

策 划:陈喜增 章丽君 唐志辉

主 编:陈宝辉

副主编:韩乃锦 沈根发 周用宜

编 委:	万木春	方 惠	王武峰	尹福庭	邓卫中	白 滨
	冯士钵	刘泱泱	皮明庥	邢凤麟	任崇岳	李德征
	邱远猷	花淑芳	邹身诚	陈 志	宋德金	何连水
	杨国才	张一文	张守常	范明礼	郭毅生	姜秉正
	高淑芬	徐菊芳	唐时清	黄剑华	韩品峥	韩淑芳
	魏志国	谢肇华	曾达明	曾景忠	廖一中	樊国宾

中華大地日月璀璨

歷史名城縱橫開卷

卷一

中國歷史文化名城第一卷

《中国历史文化名城》丛书序

城市是社会生产力发展到一定历史阶段的产物，是人类文明进步的结晶。这是学术界的共识。至于城市产生的原因，国内外历史学家、社会学家、城市学家，则歧见纷呈，有防御说、宗教中心说、集市说、地利说，等等。看来还得继续讨论下去。笔者认为，历史本身发展是很复杂的，城市产生的原因应该是多元的、多样的，虽说有大的规律可寻，但具体到不同国家、不同地区、各个城市，其起源的原因很难划一，也不可能单一。

根据现有文献资料和考古的遗存、实物证明，中国早期城市产生于原始社会末期向奴隶社会过渡的时期，是一个漫长的历史过程。最早的是关于“三皇五帝之都”的远古都宫室传说，见于《周礼》、《尚书》、《左传》、《史记》等早期文献。宋代王钦若、杨亿《册府元龟·都邑》、李昉《太平御览》、南宋郑樵《通志·都邑略》，对这些资料作出整理，近代国学大师王国维进行过全面系统的研究，著有《殷周制度论》。不过，这些记载，至今尚未得到考古遗存和实物的证明。有关中国最早城市的记载是鲧城和禹都。关于鲧城，《世本·作篇》有“鲧作城郭”，《淮南子·原道训》有“昔者夏鲧作三仞之城，诸侯背之，海外有狡心”，《吕氏春秋·君守》有“夏鲧作城”，《吴越春秋》有“鲧筑城以卫君，造郭以守民，此城郭之始也”，等等；至于禹都，据传说记载，或平阳、或安邑、或晋阳、或阳翟诸说，虽说法不一，

但都指有具体地址。从考古资料看,自鲧作城至夏桀灭亡,凡历时约 500 年,是中国早期城市雏形期。近些年来,河南登封王城岗、淮南平粮台、山东寿光边线王等地发掘的古城遗址,考古学家证明这些都是夏文化遗址。还有内蒙古包头阿善、凉城老虎山围墙,以及 20 世纪 30 年代发现的山东章丘城子崖城址、河南安阳后冈的一段板筑围墙遗址等,都证明夏代已有早期的城市存在。商灭夏以后,中国奴隶社会的生产力又有进一步发展和提高,并且伴随着手工业、商品交换的迅速发展,产生了中国历史上的第三次社会大分工,商业从手工业中分离出来,更大大地促进了中国早期城市的形成和发展。考古学家证明,河南偃师二里头、湖北黄陂盘龙城、早商都城(隰或亳)、晚商王都殷等遗址,都是这个时期的主要都市。

城市是社会生产力发展到一定历史阶段的产物,而且随着社会生产力的发展而发展,由雏形,而形成,而发展。历史事实也证明,城市发展又能够影响和带动经济、社会、文化乃至整个社会的发展。所以,城市是社会生产力发展的产物,也是社会生产力发展的动力。在一定意义上说,城市发展的状况和水平,是经济社会发展的标尺和标志。

每个城市都有自己的发展历史,也都对社会产生过各自的影响和作用。中国历史文化名城,既具有一般城市的要素和功能,又与一般城市不同,它们在中国历史文化发展进程中,曾经起过而且仍在发挥着突出的特殊作用和影响,有着与众不同的辉煌的过去,给予人们特别珍贵的历史文化遗产,具有特殊的历史文化地位,是城市“明星”。确切地说,中国历史文化名城,像璀璨的明珠,镶嵌在中国大地上,熠熠生辉,饱含着浓郁的中华历史文化底蕴,凝聚着中华民族的智慧和精神,在中国历史发展长河中,具有典型意义和代表性,是文明古国的重要标志,是中华民族的骄傲。

陈宝辉等先生，酷爱中国历史，酷爱历史文化名城，深知中国历史文化名城的历史文化意义和宣传历史文化名城的现实意义，不畏工程浩大和工作艰巨，毅然倡议并组织编写《中国历史文化名城》丛书。此举得到中国社会科学院支持，被列为中国社会科学院老年科研基金项目。我们还要感谢旅游教育出版社的支持，使本套丛书得以及时面世。我真诚地对编者和出版者的远见卓识表示敬意。

丛书以国务院正式公布的 99 座国家历史文化名城为对象，一城一本，计 99 本。丛书突出历史文化特色，兼及最新发展的较为重大的内容，融学术性、普及性为一体；以图辅文，文图并茂；文字明晰、简洁、流畅；选图反映各名城的历史文化特点和发展演变轨迹。

我们衷心感谢作者和编者，丛书不仅给予人们历史知识和文化营养，而且给予人们精神陶冶和美的享受。

书此数语，是为序。

中国社会科学院研究员、原副秘书长
中国地方志指导小组副秘书长

单天伦

2000 年 6 月 12 日

中國文化寶貴遺產，
世界人類文明瑰寶。

為平遙題詞。

傅向庭

2000.7

目 录



一、世界古建筑的中心·····	1
地理形势·····	1
千年古城·····	2
文物宝库·····	4
晋商之乡·····	5
二、历史悠久古平陶·····	7
三、中国最早的银行	
——平遥票号·····	10
中国第一家票号	
——日升昌·····	15
蔚泰厚票号·····	17
蔚丰厚票号·····	19
蔚盛长票号·····	21
新泰厚票号·····	21
天成亨票号·····	22
日新中票号·····	23
协和信票号·····	23
协同庆票号·····	24

百川通票号·····	25
乾盛亨票号·····	27
谦吉升票号·····	29
蔚长厚票号·····	30
其德昌票号·····	31
云丰泰票号·····	32
松盛长票号·····	33
祥和贞票号·····	34
宝丰隆票号·····	34
四、古城胜迹·····	37
城衙寺观·····	37
古城桂冠——平遥城墙·····	37
东方彩塑艺术之宝——双林寺·····	41
千年瑰宝——镇国寺·····	44
古城明珠——市楼·····	48
日升昌票号旧址·····	50
千年道教胜景清虚观·····	50
金代文庙大成殿·····	51
金庄文庙·····	52
千年古刹慈相寺·····	52
久经洪水考验的惠济桥·····	53
山坳古庙白云寺·····	54
古城衙署——旧县衙·····	55
街道格局与明清民居·····	56
山水风光·····	60

超山风景区·····	60
石鱼滩·····	62
五、英才人杰·····	63
周卿士尹吉甫·····	63
西晋才子孙楚·····	64
东晋学者孙盛·····	65
中国票号创始人雷履泰·····	68
近代武术奠基人王正清·····	68
东西方文化交流的拓荒者徐继畲·····	70
推光漆工艺大师乔泉玉·····	71
马克思主义历史学家侯外庐·····	72
著名外交家郝德青·····	74
中国文学史学家王瑶·····	74
抗日烈士梁奔前·····	75
六、特产和旅游——平遥之旅·····	76
推光漆器·····	76
纱阁戏人·····	77
平遥牛肉·····	78
平遥长山药·····	79
平遥碗脱则·····	80
御赐老号长升源·····	80
乘飞机俯视明清古城全貌·····	81
平遥交通十分便利·····	81
实施“三城”计划,旅游兴县·····	81

后记.....	83
参考书目.....	84
附录 国家历史文化名城名单.....	85

一、世界古建筑的中心

地理形势

平遥县位于东经 $112^{\circ}12' \sim 112^{\circ}31'$ 、北纬 $37^{\circ}12' \sim 37^{\circ}21'$ 之间,地处黄河中游山西省中部、太原盆地西南端、太岳山北麓。距省会太原仅 100 公里。现辖 24 个乡镇、350 个行政村。全县南北长约 40 公里,东西宽约 30 公里,总面积 1 260 平方公里。人口 46.8 万人,其中农业人口 41 万余人。耕地 77 万余亩,人均约 1.8 亩,是国家优质棉基地县,也是山西省商品粮和瘦肉型猪基地。

境内地势由东南向西北逐渐倾斜,东南部是山地,西北部为平川,山地与平川之间为丘陵地。山地系太岳山支脉,呈西南——东北走向,地形错综复杂,山岭连绵重叠。主要山峰有刺草圪塔、麓台山、宝塔山、孟山头,海拔在 1 700 米至 1 900 米之间,最高峰孟山头海拔 1 962 米。中部丘陵地带,山峦起伏,沟壑纵横,黄土覆盖较厚,多大型冲沟。平川区一般海拔在 750 米左右,地势平坦开阔,土壤肥沃,水源丰富,人口

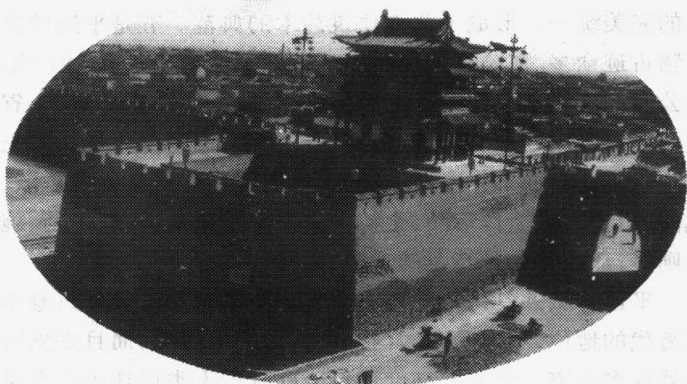
集中,交通便利,是本县主要粮棉产区。汾河由东北向西南流经县境西北部。境内属暖温带大陆性气候,年均气温 10℃ 左右,年降水量 480 毫米,无霜期 160 天。主要农作物有小麦、谷子、玉米、高粱、棉花、薯类。矿藏资源有煤、铁、锰、石膏、耐火粘土、石灰石等。工业有煤炭、化肥、机械、建材、纺织、印刷、五金、食品、服装等行业。

平遥县交通便利。同蒲铁路纵贯县境,是平遥县交通运输的大动脉;太原至茅津渡的干线公路途经县境;且有平遥至屯留支线公路与连接各乡镇厂矿的简易公路,形成了一个较为完整的运输网。

千年古城

平遥县历史悠久,文物古迹颇多。平遥古城是国家历史文化名城,是我国目前惟一的一座保存完整,集明清时期城墙、街道、店铺、庙宇、民居于一体的古建筑群和很有价值的中国古代“县城”原型,是研究中国明清城市布局 and 居民建筑以及金融商业文化特色的样本。平遥建于西周,具有 2700 多年的历史,史称“陶唐”。春秋时期为晋国古邑,后称“中都”、“京陵”。北魏时称平陶县,因避太武帝拓跋焘名讳,遂改为遥。距今已有 1 500 多年的历史。

平遥古城在漫长的历史长河中,形成了她突出的历史风貌和鲜明的地方特色。一是平遥古城是一座设计考究、至今保存完整的古城池,是历史、文化、科学价值的真实体现。不仅有古老的城墙,而且古街巷、古店铺、古民宅、古庙宇鳞次栉比,交相辉映,组成了一个庞大的古建筑群。古城的规划设计完全继承了封建的“礼制”和“习俗”。二是古城墙建筑宏伟,至今保存完整,为国内所罕见。城墙全长 6.4 公里,墙身以素



古城平遥

土夯实,外抱砖石,筑有瓮城6座、城楼6座、角楼4座、敌楼72座、垛口3000个,俗称龟城,寓意“固若金汤,吉祥长寿”。三是古城建筑布局具有典型的汉族历史文化特色。城市布局以南大街为中轴线,市楼为中心,突出传统的礼俗,采取左祖右社、寺庙对称、文武相遥、上下有序的“正位”论,即左城隍、右衙署,左文庙、右武庙和东道观、西寺院的对称布局,反映了当时“人神共治”和“三教合一”的文化内涵。城内街道南正北直,东西对应,共同构成“土”字形商业街,四大街八小巷七十二条蜿蜒巷,象征着“龟背”上的寿纹。街道两侧商号林立,门店相连,商贾云集。驰名中外的中国第一家票号“日升昌”创办后,全城有20多家票号相继诞生,以致平遥曾一度成为全国的金融中心,充分体现了我国明清时代市镇繁华、商业繁荣的景象。四是平遥古城民宅建筑富有鲜明的地方风格。全城具有保护价值的民宅3000余处,其中典型民宅400余处,以二进院、三进院为多。这些设计考究、雕梁画栋、建造华丽、外

观封闭、高门深宅的四合院建筑群达到了使用功能和建筑艺术的完美统一，形成了北方建筑艺术的典范。五是平遥珍贵文物古迹众多。现已登记在册的地上地下文物遗存有 287 处，已公布的各级重点文物保护单位 99 处，其中国家级 3 处、省级 6 处、县级 90 处。六是有丰富的工艺品、民间文化样式和土特产。工艺品如推光漆器、泥塑，民间文化样式有传统秧歌、戏曲、历代名人遗作珍品，土特产主要有平遥牛肉、长山药、碗脱则等，形成了独具特色的戏曲、漆器和饮食文化。

平遥古城独具特色的历史文化表明了她在国内外具有不可替代的地位，不但受到国内外广大游客的青睐，而且受到国内外许多专家、学者的高度评价。联合国人类居住中心专家巴克莱·琼斯、杰伊·穆尔、斯托潘诺夫盛赞“平遥像太阳”，是“世界古建筑的中心”、“镶嵌在东方大地上的瑰宝”、“真正独一无二的珍宝”。

文物宝库

平遥县堪称文物宝库、旅游胜地。境内名胜古迹星罗棋布，举目可视。国家级重点文物保护单位，有始建于西周、扩建重筑于 1370 年（明洪武三年）的平遥古城墙，在全国至今保存完整的 4 座古城中名列榜首，为山西省十佳旅游景点之一。有重建于北齐年间的双林寺（原名中都寺），内有各类彩绘泥塑 2000 余尊，多为明代遗作，大者丈余，小者尺许，形象优美，气韵生动，以其精湛的彩塑艺术被联合国人类居住中心专家称颂为“世界珍宝”和“真正的、独一无二的珍宝”。有珍贵的北汉建筑镇国寺（原名京城寺），寺内古建筑尤以万佛殿为奇，是全国现存最古老的木构建筑精品之一。殿内的五代彩塑作品，为全国寺观庙宇所罕见，颇具晚唐风格。省级重点