

革命家少年时代丛书



少年刘伯坚

字心著



四川少年儿童出版社

名家少年时代丛书
册

少年刘伯坚

字 心 著

四川少年儿童出版社

(川)新登字 003 号

责任编辑：杨·初

封面设计：李显陵

封面画：穆志坚

插图：任兆祥

技术设计：张绍普

少年刘伯坚 (革命家少年时代丛书)

四川少年儿童出版社出版 (成都盐道街三号)

四川省新华书店经销 四川新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 5.625 插页 5 字数 100 千

1996 年 6 月第一版 1996 年 6 月第一次印刷

印数, 1—5,000 册

ISBN7-5365-1542-1/G·661 定价: 7.00 元

巴蜀沃野
人杰地灵
英雄辈出
后继有人

李鹏
一九九五年
五月

李鹏总理题词

巴蜀沃野
英雄辈出

人杰地灵
后继有人

《革命家少年时代》丛书

序

李 致

虽然年近70，但我的早期记忆相当清楚，少年时代的一些事情仿佛刚过去不久。

我一贯喜欢和少年交朋友，一起谈心，听他们海阔天空地讲述自己的愿望或天真可爱地评论他们所接触到的人和事。在讲述和评论中，总是情不自禁地跳跃出他们的梦想和追求。

喜欢梦想和追求，这是人在少年时代的特点之一。

随着时代不断的变化，少年朋友的梦想和追求也有所不同。

我的少年时代正值抗日战争，打败日本侵略者是我们当时的最大愿望。稍后，我们的最大愿望是反对

内战、建立民主富强的新中国。

我的儿女们的少年时代，新中国已经成立。他们在五星红旗下系上鲜艳的红领巾，时刻准备着为建设社会主义事业而奋斗！遗憾的是一场史无前例的“文化大革命”搅乱了人们的思想，并使少年朋友的心灵受到创伤。

我孙子辈的少年时代，处于改革开放的时代。政治稳定，物资丰富。少年朋友聪明活泼，很多人身体好、学习好。但似乎缺少精神上的追求。特别是城市里的某些独生子女，他们或是“小皇帝”，或是“小公主”。有的热衷于“追星”（追歌星、影星、球星），有的迷恋于电子游戏，有的贪求物质享受。

但是，一个人不能没有一点精神。

一位思想家说过，没有信仰的人是可悲的。什么是信仰？信仰就是真正相信某种主张，拿它作为自己行动的指南。这便是推动我们从事有益于社会、有益于人民事业的精神力量。

当前，我们应当信仰建设有中国特色的社会主义的理论，立志把我们的国家建设成“四个现代化”的社会主义强国。为了实现这个理想，少年朋友不但要身体好、学习好、品德好，还要有百折不挠的精神和

勇敢坚强的意志性格。

少年朋友需要从各个方面汲取营养和力量。

老一辈革命家是我们学习的榜样。他们毫无自私自利之心，重奉献轻享受，对社会是“给一把”，而不是“捞一把”。他们为了建设新中国，艰苦奋斗，百折不挠，甚至献出自己的生命。如果要“追星”，他们是天空中最灿烂的“巨星”。当然我们也尊重所有作出贡献的歌唱家、演员和运动员。不过，对少年朋友来说，无论“歌星”、“影星”或“球星”，还有一个怎么追、如何学的问题，他们的闪光点究竟在哪里？精神的力量在哪里？这是值得我们认真思考的。

有些少年朋友尊重老一辈革命家，但他们不知道一个伟大人物的形成，要经过许多艰难困苦，他们的精神力量是在不断战胜困难中磨练出来的。其实在少年时代，就可以从他们身上看到一些共同点，从小喜欢学习，关心周围的事情，崇拜英雄人物；有正义感，对帝国主义侵略中国和旧社会许多不合理的现象强烈不满，好打抱不平；逐步形成“以天下为己任”的抱负，脚踏实地，不断追求救国救民的理想等。我们在学习老一辈革命家的事迹中，需要了解他们少年时

序

代的生活与磨练。

为了进一步帮助少年朋友了解和学习老一辈革命家，四川少年儿童出版社出版了一套《革命家少年时代》丛书。我向少年朋友推荐这套丛书。希望你们认真阅读，受到启迪。

1995年10月19日



目

录

闪光的终点·····	1
不安分的灵魂·····	8
九九八十一难·····	19
超龄蒙童·····	28
未忘先投宿·····	40
铁，自己打·····	50
绝食·····	58
蛇抱蛋·····	66
辨命关天·····	80
是惊？是喜？·····	92
苟家坪·····	103
假和尚·····	117
正直者为神·····	130
南北西东·····	139
打，就去跟他们打·····	150
长长的路·····	162
后记·····	171

闪光的终点

荒山野岭的红叶早已落尽，枯树枝头缀着冰凌。红军北上了，还乡团进村了。秋风中传来阵阵哭泣，村子里时不时爆起一片浓烟和烈焰。在那几个人才抱得住的榕树上，还有那断墙残壁上，总是钉着一块白木牌子，上头写着两行黑字，活像一副张开的魔掌——

活捉刘伯坚
赏大洋五万

脚下的土地在呻吟，人们又重新落进苦难中。赣南的天空堆满乌云，红军将士

闪光的终点

心窝里淌着老百姓的血泪。战士的心里难受啊！他们粗糙的手掌里攥着辛酸、攥着仇恨……

刘伯坚重任在肩，可还沉得住气。他艰难地又把被强大的敌人冲散的队伍聚集在跟前，为了让大家望得见他，他跳上一墩青石头，扯开嘶哑的嗓门说：

“我们不许一支梭镖不见血，我们不许一颗子弹不中敌，我们是工人农民的队伍，我们一定要高举苏维埃的旗帜！”

这是他担任红一方面军五军团政治部主任的时候给部队写的歌词。红军战士唱着这支歌词谱成的曲子，打了很多胜仗，建立了很多替穷苦人民办事情的苏维埃。这半年来，由于党的最高决策人的错误，部队到处受挫，遭到了重大损失。今天他用它来激励突围的部队，心里感触很深。

“眼前的形势对我们十分不利……”刘伯坚红着眼，两只拳头捏得铁紧，“可是绝处可以逢生，我们一定要杀开一条血路！冲出去是勇士，冲不出去也不当怕死鬼……”

刘伯坚的话音又叫枪炮声掩盖了。战斗一直很惨烈，今天天明之后冲出包围圈，现在战斗又在马岭和牛岭之间进行。这一带地形狭长，对突围部队十分不



利。经过轮番激战，刘伯坚腿上负伤，鲜血包扎不住，染红了双腿。上前扶他的警卫员，身子刚直起来就饮弹牺牲了。

敌人嗷嗷叫着，红军又陷入了重围。

刘伯坚坚持留下来，带领重伤员掩护大家撤退。能撤的好不容易撤走了。刘伯坚疲惫不堪，腿上还在淌血，殷红的热血汨汨地淌在了山洼里的残雪里。

刘伯坚的子弹已经打光，他在雪地里抠着石头，准备跟敌人作最后的拼搏。但他力竭心衰，终于闭上眼瘫倒在雪地上。

他从昏迷中醒来，才知道自己落入敌人手中。他被关进江西大余县城的天后宫，那是粤军的第一监狱。狱门外站着双岗，还放有游动哨。蒋介石对他恨之入骨，命令部属严加审问，倘不供出他知道的情况，立即就地正法。

刘伯坚挺过了敌人的严刑，也没有让山珍海味打开他的嘴巴。坐镇大余县的粤军军法处长，眼看什么也得不到，恼怒得牙齿咬得格格响。请示上峰，将刘伯坚押赴刑场。

这天是1935年3月21日。

刑场在城东北的金莲山下。金莲山不高，积雪已

闪光的终点

经消融。沉睡了一个冬日的林莽，苏醒过来，喷吐出一丛丛绿色。可从监狱到金莲山，一路上苍凉得怕人。这是一条狭长的街子，从县城的一段闹市穿过。刘伯坚前几天被提出去审讯，路过变得萧条的闹市，他的眼光在街子上停留了好久好久，像是知道这条街子连接着他人生的尽头。回到监狱的当晚，他便写下了至今感人肺腑的《带镣行》——

带镣长街行，
蹒跚复蹒跚，
市人争瞩目，
我心无愧怍。

带镣长街行，
镣声何铿锵。
市人皆惊讶，
我心自安详。

带镣长街行，
志气愈轩昂。
拼作阶下囚，

工农齐解放。

……

此时此刻，刘伯坚戴着脚镣手铐从长长的街上过来了。人们含着眼泪夹道围观。镣铐的丁当声里，可以清晰地听到压抑不住的唏嘘和啜泣……

刘伯坚深情地注视大家，又时时抬起头来，凝望飘着白云的长空。他虽然舍不得这个世界，可他尽力走得快一些。他明白等待他的是什么？他已经走完了自己的人生……罪恶的枪声终于响了，刘伯坚倒在血泊中。他少年时代学过武功，内在的耐力极强，在倒下之前，还坚挺地转身向着北面——烟云后边便是他的家乡，然而他望不见了，他已经望不见了。

他家在四川平昌县的龙岗镇。那里的青山绿水和稻米瓜果养育过他。他无时无刻不在思念，而在炽烈的乡情里，又总是魂牵梦绕着他难忘的少年时光。

少年是人生的起点。

没有起点便不可能有人生的终点。

刘伯坚走了。他闪光的终点留下来了，而起点帷幕也同时拉开了。

不安分的灵魂

刘伯坚来到这个世界，是1895年1月9日夜間。龙岗镇恰是腊月天，官庙梁上边覆盖着积雪，龙眼睛坡的麻柳树上蜷缩着一群山雀子，天寒地冻，又没地方找吃食，它们饥饿得吱吱叫唤。隔天亮还早，可是伯坚等不得了，奔出母体，便“呱呱”叫嚷起来。

“眼睛还没睁开哩，哎，这不足月的孩子！”

祖母在叹息。“十月怀胎，一朝分娩”，这是最理想的。伯坚却是个早产儿，他太性急了，在娘肚子里没有呆足8个月，就忙忙慌慌