

中国首部反映
大学生隐秘生活的故事集

中国唯一一个专为大学生打造的情感平台，
在这里，我们可以尽情沟通 / 倾诉 / 求助 /
呐喊……这里属于大学生，属于向往大学和想了解大学的人。

第一辑

大学故事

XUEGUSHI

情爱三角地 / 爱要说出口
性左情右 / 如果可以重来，我要珍惜自己
谈情说爱 / 曾经拥有与天长地久
海外传真 / 从洗碗工到大搞医生
心理诊所 / 爱上一个不该爱的人
卖掉自己 / 从百元到百万元的创业故事
向颓废开炮 / 漂亮女人为谁停留
原创领地 / 曾经我是你的宝

贵州人民出版社
刘焯 / 主编



第一辑

大学 故事

DAXUEGUSHI

贵州人民出版社
刘烨 / 主编

图书在版编目(CIP)数据

大学故事 / 刘烨主编. - 贵阳: 贵州人民出版社,
2006 .5

ISBN 7 - 221 - 07319 - 8

I. 大… II. 刘… III. 大学生—学生生活
IV. G645.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 024889 号

书 名	大学故事
主 编	刘烨
责任编辑	陈继光
出版发行	贵州人民出版社
经 销	全国新华书店
印 刷	北京市铁成印刷厂
开 本	670 × 960 1 / 16
印 张	10
字 数	200 千字
版 次	2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷
定 价	20.00 元

ISBN 7 - 221 - 07319 - 8 / G · 2424

贵州人民出版社(贵阳市中华北路 289 号 邮编 550004 电话
0851 - 6829704)

版权所有 违者必究

卷首语：

大 学 情

托腮窗前，任晚风拂面，凝视最后一缕夕阳在校园渐渐隐去。

我问自己：人生能有多少这样的光景？

驻足青春校园，回想三百六十五个日日夜夜。走过四月的萧萧春雨，六月的炎炎夏日，九月的爽爽秋风，十二月的皑皑白雪。在季节轮回的大学校园里，我要用青春和激情印证这金子般的岁月年华。

大学时光，飞扬的青春激起的尘埃已缓缓落定，日子混杂着留恋、无聊、茫然，憧憬的心情一天天过去，似乎只是弹指间；或晴或雨，或悲或喜的几年已是悄然而逝。那些年少轻狂，那些同窗共度的读书时光，那些触动心弦的校园歌曲，都将在新学期得以续写。

大学是青春构筑的营盘，我们是流水的兵。

大学的心情，有多少支歌唱过，有多少首诗写过，又有多少人曾经历过。

华年在握的大学时光，有时真如一方魔镜，让我们不由自主地夸张了自己真实的快乐与忧郁，放大了自己微小的智慧与激情。我们将纯真年代的一切悲伤与快乐淋漓尽致地演绎到底。我们要细细记下流光碎影般的校园往事。

青青校园，似水年华，一定会有一些人或事会成为我们生命中的永恒。

目录

卷首语：大学情 / 1

一 情爱三角地

故事是精彩而简单的，但现实生活演绎的故事却并不寻常。

多少人期望生活简单而幸福，但人生中有太多的无奈等待着你去接受，何况真正的爱情，或许真的只能用来崇拜、向往、期待。但人们却总是会追寻那仅有的一点希望，也许这就是人生，这就是爱情……

狼爪的传说 / 2

爱要说出口 / 8

想说爱你不容易 / 14

校园青春剧场 / 21

非现代性的 / 25

有一种爱叫成全 / 30

当网事随风，洒落在键盘上的泪依然酸涩 / 34

二 性左情右

不再需要你的慰藉，美丽开始在夜里流浪，放纵的只是赤裸的躯体，迷失的是我的爱情。背负记忆原本是痛苦的体验，把过去摔碎，不要为过去流泪，难道你还希望奇迹吗，你不过是放纵人群中的一员，走吧，忘了过去才有明天。美丽的躯体只是一副毒药，杀死你的深情，也埋葬你的爱情，剩下的只有放纵。

我终究还是弄丢了自己 / 40

如果可以重要，我要珍惜自己 / 44

抛弃虚伪男生 / 49

不愿做情人 / 53

当同居成为一种习惯 / 58

三 谈情说爱

谈天说地,谈情说爱。问世间,情为何物,问大地,爱又为何物? 让我们畅所欲言,爱情本如此。

曾经拥有与天长地久 / 63

爱情是一次牙痛 / 66

爱在左,情在右 / 71

选择爱情 / 74

四 海外传真

他们带着梦想,他们激情澎湃,他们只身出国,为获取更高的技能,为提升自己的造诣,离乡背井。

他们是一群弄潮儿,是时代的宠儿,他们挥洒着青春的汗水,他们在异地他乡演绎着精彩人生……

异域思乡情更浓 / 79

把自尊放到最底线 / 83

从洗碗工到大褂医生 / 87

我与 IBM 有个约会 / 91

五 心理访谈录

心理疾病给学生带来的精神痛苦和折磨,有时超过躯体的生理疾病,甚至影响着一生的生活。心理疾病得不到及时治疗,反而误治,只能造成终生遗憾。心理疾病者不仅不可能很好地参加社会生活,甚至还可能给家庭和社会造成极大的负担。

形单影只让他沉沦 / 96

隔壁声音让他失眠 / 99

她成了第三者 / 102

爱上一个不该爱的人 / 105

六 卖掉自己

有开始便有结局,有起点便有终点,毕业便是失业。曾经的象牙塔——神秘而高雅的大学校园,早已硝烟四起,就业的压力让肩负使命的学子们未雨绸缪,求职谋生比毕业论文更被大学生看重,于是,便有了一幕幕可歌可泣的故事。

从百元到百万元的创业故事 / 110

伤心京都梦 / 113

实习总结 / 117

求职要务实 / 121

志趣和专业冲突埋下求职隐患 / 125

七 向颓废开炮

“颓废”,意志消沉,精神萎靡。象牙塔里的天之骄子,本应生机勃勃、纯真无邪,但不知从何时起竟与颓废有了联系。经历过、感受过,才知个中滋味,也才有向颓废开炮的权利。

新美人,我差点昏了过去 / 129

漂亮女人为谁停留 / 133

都是虚荣惹的祸 / 136

八 原创领地

这里是能歌善舞者的舞台,这里是情感交流的平台,这里任你发泄与倾吐。诉说你的心事,宣泄你的情绪,你可以赋诗,亦可以作曲,还可以作词,这里讲述你自己的故事。

杂文

卡拉OK厅中的变调曲 / 140

散文

有一天会想起爱情 / 143

曾经,我是你的宝 / 145

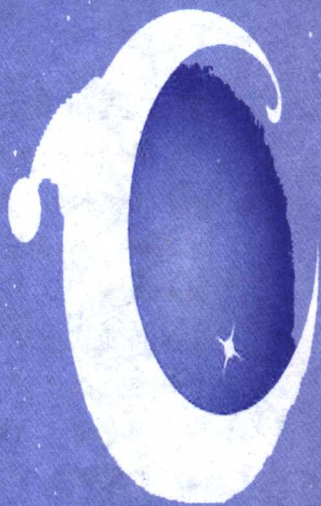
诗歌

独钓寒江雪 / 147

我这种男人 / 147

无题 / 147

幽默撒哈拉 / 148





第一部分

情 三角地

故事是精彩而简单的，但现实生活演绎的故事却并不寻常。

多少人期望生活简单而幸福，但人生中有太多的无奈等待着你去接受，何况真正的爱情，或许真的只能用来崇拜、向往、期待。但人们却总是会追寻那仅有的一点希望，也许这就是人生，这就是爱情……



狼爪的传说

李德成/首都师范大学

你用你那长长的粗笨的手指嵌住了我的手，宛如捕获一只小羊。我嗅到了你嘴角臭臭的酒气，狼也会喝酒吗？你那留了长长指甲的手让我想到狼爪，那同样犀利的狼的前脚。月光下受伤的雪狼就是用这样的前爪刨地吗？我一抖，凭什么我要把我的手交给狼爪？

多少年后，在那冰天雪地里还有狼爪的痕迹；多年后，谁还会记住那些义无反顾的爱的穿行，以及那痕迹中闪烁的血斑……

传说中，很远的地方月光下有匹受伤的雪狼。它凄厉的嚎叫常在空漠的雪地上萦绕，犀利的狼爪在刨地的发泄中渗出血滴，凄艳如月



大学故事

魄中嫦娥的眼泪。

—

曾有一位东郭先生骑驴赴京，中途遇见一只遍体鳞伤的狼。狼见了东郭，立即立起前肢要抓东郭的手求援。东郭坚定地撇开了狼的前爪，曰：“道不同不相为谋。”

认识你是在校园围墙外，那个名叫“野狼嚎”的卡拉OK厅里。你正扯起你那公鸭似的破嗓子吼那首陈年的老歌《我是一匹来自北方的狼》，其醉其痴大概与你刚灌下的啤酒有关。虽然只是半瓶，且是低度。同伴告诉我，你是货真价实地在为你那个美丽温柔而多情的小师妹伤心痛心碎心死心。

满屋子的人都望着咧嘴唱歌的

你。你本就不分明的轮廓在昏暗的屋里让人难分你脸上的凹凸，只见雪白的牙齿在白晰的脸庞上显现。一束月光从你头部经过，你映得雪白的头发，让我想起传说中那匹月光下受伤的狼。于是，你反反复复地吼那句“我是一匹来自北方的狼，走在无垠的旷野中”我更以为你是那匹受伤的狼，你——狼？

我怎么会同意与你出去走走呢？在我们相识的第一个晚上。我是在事后想了两天两夜零两小时两分两秒才推测出你当时多半是受了渴望做屠洪刚第二的刺激，因为吼歌的你老是往阳台下看，虽然只是

二楼。我是怀了十二万分“风萧萧兮易水寒”的悲壮与你走出卡拉OK厅的。那可是我第一次和异性单独出去，而且还是一只受伤的雄性的





大学故事

狼。

护城河漂着诸如易拉罐、塑料瓶、西瓜皮之类的宝贝，宛若旧战场上堆积的战利品。沿堤的柳树虽被过往行人动了惨不忍睹的诸如割双眼皮之类的手术而略显病态，但依旧妖媚、缠绵——如夜总会里人见人怜的陪舞小姐。好像与你无话可说，我随手捋下一枝柳枝上的枝叶。

“哗——”谁家阳台猛地泼下一堆垃圾，我手中的柳叶儿也纷纷落地。你用你那长长的粗笨的手指嵌住了我的手，宛如捕获一只小羊。我嗅到了你嘴角臭臭的酒气，狼也会喝酒吗？你那留了长长指甲的手让我想到狼爪，那同样犀利的前脚。月光下受伤的雪狼就是用这样的前爪刨地吗？我一抖，凭什么我要把我的手交给狼爪？

二

东郭在前，狼在后，狼始终跟在东郭的身后不即不离。要过河了，趟过去还是走独木桥？东郭正迟疑，狼向他伸出了它的前爪，把东郭从独木桥上带了过去。这一次，东郭

没能拒绝狼的前爪。

在拒绝你的狼爪事件后，我们还是不尴不尬地交往了下去。那时我身旁的男生不只有你，但最后的结果是：绝顶聪明的我栽倒在了会略施小计的你的手里，真正的手里。

那是你的生日，我大发慈悲地陪你游逛了动物园后，听你说起了动物园和舞厅的某种相似性。我是怀了好奇进的舞厅，学着你的样子翘起二郎腿，捏着杯子窥视。旋转的霓虹灯，旋转的高跟鞋，旋转的裙角，旋转的细腰，舞池外旋转的男士扫描的目光——如头上蜂窝状的霓虹灯，蜂窝状的霓虹灯若隐若现的——如舞池中翩翩起舞的男士脸上或明或暗的粉刺。我想起肉铺上的那些眼神。

我在一旁坐看风景，没想到自己也成为“扫描器”的聚集点，宛如肉铺上待宰的鸡鱼。那个比你还丑陋还没劲的“学生会”里我的上司竟想强占我的初舞，正故作翩翩、纯情一笑地走来，肉麻如怪味胡豆。黄世仁是不？竟妄想欺负民女！你狠狠地瞪他一眼，且你那只狼爪抢先拉我进了舞池，我还没来得及告诉你我穿的是运动鞋。呜呼，在你



是狼他是虎之间，我的手就这样稀里糊涂的交给了你。这可是我的手呵，就这样第一次交给了异性，一只异性的狼呵！

传说中雪狼的牙齿很白，你的白牙在笑。我想问你是不是偷吃了衣柜中用来驱虫的那种白色“臭蛋”，不然为什么白得那么相似呢？

三

天总有下雨的时候。下雨的时候，路会很泥泞。路很泥泞的时候，东郭免不了会摔跤。一次又一次跌倒以后，东郭躺在泥泞的路上不能站起不想站起。是狼伸出的前爪把东郭从泥泞中拉起的。读懂了狼爪，读懂狼眼中的那份真诚，东郭终于愿意与狼携手同行。

如果没有那些大如狼头，中如狼眼，小如狼毛的大大小的烦心事，我不敢肯定自己会从此接受你的狼爪。但远方父母病重，此方优秀团员名额被以为是知己者暗中所替；上学期期末一等奖学金遭嫉，此时正收了一封退稿信……似五脏六脏都被掏空的我终于爬出了校园的高高的围墙，要到后山顶去的我

是半路撞见你的，你诧异着从同伴手里抓过伞一路跟来。

后山顶上，茫茫雨雾什么也看不见。我说：“雨好大，是天在哭。”你抓起一块石头向天掷去，“去他妈哭什么哭?!”我终于没敢号啕。洪水是不能决堤的，那会泛滥。我怎么忘了老爸“大女子有泪不轻弹”的训诫？

你用你那白晰的狼爪，一手撑开了伞，一手握住了我的手。你的狼爪带着的是你的体温，我的心微微发抖。

从此后，开始熟悉你狼爪上的体温。每当不如意的事铺天盖地而来时，我的手总是连着你的狼爪，感受你的狼爪上的体温。你的狼爪很大，我的手很小。

梦中我会看见传说中的那匹月光下的雪狼，它在笑，我也笑。

四

如果路可以无限制地延长，东郭和狼都可以不考虑路通向何方的话；或者狼不是那么强烈地想回归自然，或者是东郭不那么向往功名利禄的话，东郭和狼本可以这样一





大学故事

路共存共荣下去。但狼属于粗旷的大自然，而东郭却要留在繁华的京都赴考，奢盼有名利双收的那一天。说不上是谁撇开了谁，他们就这样分了手。也许他们初遇时东郭的那句“道不同不相为谋”已预示了这样的结局？

东郭，没有我的日子，你不会再摔跤吧？狼想。

狼，你不会再一次无辜受伤吧？在没有我的日子里。东郭想。

你是先我一年毕业的，分在一个很偏僻的小镇。我知道这是放狼归林，因为你是心甘情愿的。你说此生有一桌一凳一书一茶足矣。想着你宽大的狼爪会占据着一桌一凳

一书一茶的大半，我就痛恨你的自私。为什么不给我多留一点空间？为什么不是两桌两凳两书两茶？但这其实已不重要了。我想告诉你，我是那种俗人，是那种不甘于一桌一凳一书一茶的清淡生活的俗人，是那种谨守孝道要让辛苦大半辈子的老爸老妈过上比较宽裕日子的俗人……却终于没能开口，在送你上车的时候。但你已经明白了，在我最后一次拒绝你的宽大的狼爪的时候。

客车还没发动，你坐在车窗旁边看车下的我，我不敢抬头。我听见你的狼爪在车窗玻璃上重重划过的声音。那很重很有力的磨擦声，点点撕裂着清晨的凝固的静。我仿佛听见了那空漠的雪地上萦绕着的雪狼刨地的声音。雪狼的刨地是它受伤后痛的驱使，而你呢，是为什么？抬头的时候，我最后一次看见了你那覆盖着长长指甲的狼爪，它们刚在布满雾的车窗玻璃上结束了那一长串蛇形线条的刻划。洪水终于冲决了心灵之窗，我忘了老爸的“大女子流血不流泪”，忘了你那句“你他妈哭什么哭”……你还是走了，我还是留了下来。





大学故事

电话里，我说：“对不起，我伤害了你，对于你的好，我是不是有些忘恩负义？”

你说：“没带伞，就不怕衣服被打湿……小心点，摔了跤学会自己爬起。”

五

多年后，在一次《易经》的演算中，东郭知道了他是前生的狼，狼是前生的东郭。上一世，他作为东郭欠上一世的狼不是很多；这一世，她作为东郭欠这一世的狼却是很多。所以《东郭先生》的故事有

两个，分旧说和新说。旧说是家喻户晓的那一个，新说是现代的传奇。

很多年以后，偶然的一次机会我读了新旧《东郭先生》的传说。才发现：你是新故事里的狼、旧故事的东郭；我是新故事里的东郭、旧故事里的狼。但我已没机会告诉你，我的发现了。

今生，你依然是狼，我依然是东郭。

很想知道传说中的那匹月光下的雪狼，是否还会受伤；但我的梦中再也没见到那匹雪狼了，还有那两只狼爪。

再也见不到狼爪了。

私房话

东郭的前生是狼，狼的前生是东郭，于是东郭与狼有了一段不平凡的感情。

但从一开始就已注定这段感情不会有结果，因为东郭终究不会与狼相伴走过今生，因为他们是不同的群体，他们属于不同的世界。





大学故事



红藕香残玉簟秋，轻解罗裳，独上兰舟。云中谁寄锦书来？雁子回时，月满西楼。花自飘零水自流。一种相思，两处闲愁。此情无计可消除，才下眉头，却上心头。

汤仁荣/中国农业大学

爱要说出口

“听你如雨”是一个女孩，是她在网上的名字，是农大第一批女网虫，是我心中永恒的伤痛。一段未曾说出口的感情，爱在那个午后随远去的列车一同消逝……

第一次听到“听你如雨”的名字，是应败在她舌下的男生们请我出面应战时获知。

室友们的情报告诉我，“听你如

雨”爱看书，知识面广，很有一套理论，故此，遭遇她的男生纷纷落败。于是，我认定，“听你如雨”是一个难以琢磨的人。

记得第一次试探性对话是那么的简单：

我说：“可以借你的笔记吗？”

“可以，拿去吧。”她的声音很平静。



没有与男生发生争执时，她的脸和眼都是安静的，有我看透的深邃，读不懂的祥和。第一次对话，给了我更强烈的感受，我不懂她。

自习室里，时常有男生为和她搭讪而和她搞些辩论，她从不畏缩，甚至是乐在其中。我总是仔细地听，从不发言。当她无意间看到我凝神、注视她的目光时，惟一的表情不是在脸上，而是她那飘飘长发得意的一抖。是挑战？是轻视？让我无法捉摸，无法理解。那便是认识“听你如雨”时她给我留下的印象，那一年我读大二。

有人说，男女之间没有纯洁的友情，我并不认同这句话，因为无意中我和“听你如雨”室中密友敏成了纯洁的男女朋友。从此，“听你如雨”便经常被敏提到嘴边，进入我的耳边，折磨我的记忆，搅乱我的思绪。从她的嘴里我知道了“听你如雨”曾多次议论我的为人。也听到了更多别人对“听你如雨”的好评。我忽然觉得对她了解很深，可见面时彼此的无语，又让我觉得对她一无所知。“听你如雨”是一个很有思想的人，或许是因为这点让我畏缩，又或许是大男子汉无聊的

自尊，总之，我没有主动找她交谈。

大三的那年，学校的 BBS 站开通。敏在我的极力劝诱下开始接触网络，很快，她如我预想的那样，迷上了网络，天天拖着“听你如雨”一起去上网。

第一次在 BBS 上看到署名“听你如雨”的文章，我便被其文采、其才思深深迷住了。

我发现这个署名“听你如雨”的人的心境和思想与我是那么地接近，一种相见恨晚的情绪油然而生，凭空生出一份珍惜。此后我总是留意“听你如雨”的文章，而且总能从她的文章里获得共鸣，就如同在

