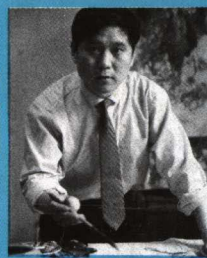




現代人物畫庫

# 人物畫集

杜滋齡 ● 馬國強 ● 梁岩





**杜滋齡** 河北省天津市人，1942年4月生，1981年畢業于浙江美術學院中國畫係研究生班，中國美術家協會會員，天津人民美術出版社總編輯。

**馬國強** 河南省溫縣人，1952年1月生，1975年畢業于河南大學美術係 中國美術家協會會員，河南美術家協會副主席、河南畫報主編、主任編輯。

**梁 岩** 河北省清苑縣人，1943年生，自學繪畫 中國美術家協會會員 現為中國美術家協會湖北分會專業畫家。



現代人物畫庫

杜滋齡 馬國強 梁 岩人物畫集

責任編輯：楊振熙

河南美術出版社出版

全國新華書店發行

河南新達彩印有限公司印制

封面畫：雪源風情 ● 杜滋齡

● 封底畫：老人 ● 梁 岩

● 封面設計：合



九二五年夏 崑崙山 青海草原 河康羊牧场



青年牧民 ● 杜滋齡



閩南農家女

丁卯年新春  
滋齡書於點墨齋



高原雪  
庚午年  
滋齡可  
青藏高原  
口情



相見語低 ● 杜滋齡



新  
嫁  
娘  
庚子滋齡憶寫四川彝族風情



新嫁娘 ● 杜滋齡

高原風雪 ● 杜滋齡



高原風雪  
 庚子滋齡寫於成都  
 天行健

科威特卡拉奇航班速寫 ● 杜滋齡



科威特  
 卡拉奇之  
 航班速寫  
 一九九  
 年十月  
 十日  
 杜滋齡  
 畫於  
 巴基斯  
 坦



一九七九年九月廿二日參觀巴基斯坦拉合爾國家美術學院並在該院  
為師生講授中國繪畫之傳統技藝故此圖為示範以中國繪畫之工具  
用文可意之筆法可已呈斯坦青年錄 一九七九年十月 滋齡補記

滋齡速寫  
拉合爾





卡拉奇婦女 ● 杜滋齡



母愛 ● 杜滋齡



# 鍾馗驅邪圖

沈括夢溪筆談中  
介紹唐明皇均杓  
的开元天宝间明皇  
染疾寢疾累月一夕  
忽夢三鬼一大一小鬼富貴妃香囊  
且明皇玉笛鏡殿而走大鬼裡裸以臂  
追趕捉住小鬼病出眼睛吃了明皇問  
是何人之鬼  
說

臣不終  
南進  
士鍾  
因



正冲能踏而死願為陛下  
盡滅人間鬼魅明皇惊寤汗出頓覺  
命是道不圖具形詔令天下岁首懸掛  
以避灾迎祥自此懸掛鍾馗用成為歲節一例  
歷代畫家唐明道士宋元極備明皇律  
清者其佩羅襪近代在仙多係悲鴻均有  
名畫傳世鍾馗士子畫史結不解之緣今  
子以珠墨意寫此圖以求平墨空靈如荷

乙丑年春溪於玉津



鐘馗驅邪圖 ● 杜滋齡







杜甫造像 ● 馬國強



程顥 ● 馬國強





老人 ● 馬國強



老伴  
不曉得  
啥叫金  
婚銀婚  
不僅  
得啥  
是呼喚  
和被呼  
喚啥叫  
愛情  
哈呼奉  
獻他們  
只會相  
依壽命  
過日子  
樂呵  
一輩子  
說我的  
老伴  
羊年  
於石屋  
梁岩



老伴 ● 梁岩

維吾爾族老人  
梁岩



維吾爾族老人 ● 梁 岩





江城女 ● 梁岩



山農 ● 梁岩