

婚姻的忠告

S

M

T

W

T

F

S



庄恩岳 郭建新 等著

浙江人民出版社

H U N Y I N D E Z H O N G G A O

庄恩岳 郭建新 等著

婚姻的忠告

H U N Y I N D E Z H O N G G A O

浙江人民出版社

责任编辑:丁睿娟

封面设计:顾 页

责任校对:朱晓阳

婚姻的忠告

庄恩岳 郭建新 等著

出版发行	浙江人民出版社 (杭州体育场路 347 号)
经 销	浙江省新华书店
激光照排	杭州天天电脑信息处理有限公司 (杭州武林路 125 号)
印 刷	杭州大众美术印刷厂 (杭州电厂路谢村)
装 订	杭州长风装订厂
开 本	850 × 1168 1/32
印 张	8.25
字 数	16.8 万
插 页	2
印 数	1 - 10000
版 次	1999 年 5 月第 1 版 1999 年 5 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-213-01829-9/G · 501
定 价	15.00 元
如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。	

前 言

婚姻是神圣而现实的，它是感情与理智的“交织物”，是美好向往与现实生活的“综合体”。

中国人的婚姻生活既蕴含着传统文化的积淀，也带着现代文明的色彩。在改革开放的今天，人们对婚姻的理解也自然带有时代的烙印。令人忧虑的是，受封建残余和西方腐朽思想的影响，以及市场经济中拜金主义和等价交换原则的冲击，恋爱婚姻也出现了灰色的一面。

有的人惊叹，婚姻染上了浓重的金钱的黄铜色；有的人茫然，婚姻变成了一道闪电；有的人前卫，把婚姻变成了纯粹的门面；有的人传统，使婚姻成为一潭死水；有的人兴奋，把婚姻作为自己为所欲为的手段；有的人苦恼，成为情感的俘虏，落入婚姻的陷阱……

总之，在有些人的生活体验中，原先向往的美满的婚姻生活，充满了种种风险。于是，有人认定婚姻是爱情的坟墓，对婚姻充满了恐惧。

我们认为：婚姻是神圣的，它是人生理想变为现实的重要一环，提高婚姻质量是人们新的生活追求。

婚姻应该是爱的结晶，它是夫妻双方历经弥新的情感关系，是无论天涯海角彼此心心相印，无论荣辱、甘苦双方

共同度过的不解的情结。

婚姻也是一种夫妻必须信守的契约。它淡去了恋爱的浪漫，增添了家庭的琐事；失去了新鲜、神秘，增加了社会的责任和家庭的角色意识；舍弃了随心所欲的自由，挽和了相互间必要的磨合。

没有爱情的婚姻是充满痛苦的悲剧。然而，解除这种痛苦的婚姻却又并非仅仅是了断一份感情，它还包括法律责任、社会道德的规范和限制等。因此，结婚、离婚、再婚都与感情、法律、道德等相关联，忽视其中任何一方面，其风险都是不可避免的。这也是本书“忠告”的焦点。

相信每一个即将踏入婚姻门坎和已经进入婚姻“围城”的朋友都能从这本《婚姻的忠告》中得到些许的启迪和收获。

衷心祝愿您能拥有一个幸福美满的家庭。

作者(1999年元旦于南京)

目 录

婚姻前奏篇

一见钟情的风险(3)

认识全面一点，总不会错

从长计议，多考验自己

自我感觉不要太好

错位的“白马王子”和“红粉佳丽”(21)

错位的“白马王子”

错位的“红粉佳丽”

切莫轻易“献身”、“献金”

“试婚”能否降低婚姻风险(35)

“试婚”和非婚同居

从“试婚”到结婚

从“试婚”到分手

切莫“闪电式”结婚(45)

不要为了房子而结婚
不要为逃避寂寞而结婚
不要因外在压力而结婚

婚姻危机篇

“一地鸡毛”的婚姻危机(59)

从蜜月到家庭的“空巢”期
“一地鸡毛”的家庭事务

从“将军”到“奴隶”的婚姻危机(72)

为什么婚前与婚后判若两人
婚后的心理调适与角色置换

“老婆是别人的好”的婚姻危机(84)

为什么“老婆是别人的好”
婚后应注意感情调适

婚外恋的风险与防范(94)

为什么会有婚外恋
婚外恋的防范

离婚再婚篇

离婚是不是一种解脱(107)

一心想摆脱，偏偏更痛苦

虽获得了“尊严”，却失去更多
婚可离，责任不可免

破镜能否重圆(119)

财聚嫌妻“粗”，财失知妻“好”
解铃还需系铃人
人间自有真情在

“红烛”何时能够再次点燃(133)

不妨再爱一次
再婚的种种心理准备

夕阳是否无限好(152)

爱神不该遗忘的角落
老年人再婚中的酸甜苦辣
幸福靠自己把握

为婚姻保险篇

认识爱的真谛(169)

爱情的误区
爱情需要时时更新

慎用性武器(179)

热恋中要战胜性冲动
婚后要协调夫妻性关系

反对婚外性行为

提高婚姻质量的要诀(195)

慎重择偶以减少婚姻风险

融洽夫妻关系 稳固婚姻生活

以和谐的夫妻性生活提高婚姻质量

走出家庭教育的误区(210)

众说纷纭的家庭教育

给孩子创造良好的成长环境

了解孩子眼中的父母

大学不是独木桥

望子成龙与望女成凤有秘诀

用法律手段为婚姻“保险”(238)

用法定程序为婚姻“保险”

用法律手段解除没有感情的死亡婚姻

依法协调夫妻关系

• 婚姻前奏篇



一见钟情式恋情是浪漫而美妙的，
但若为情所蒙蔽而失去理智的驾驭，付
出的代价将是沉重的。

——题记

一见钟情的风险

一见钟情，是指男女双方一相遇就产生爱慕并迅速坠入情网。这种短时期内发生的火山爆发式的恋情，古今中外都不乏其例。

一见钟情是浪漫而美妙的，其情感的冲动确实令人激动，使人陶醉，甚至让人疯狂。然而，也正是这种情感的冲动性，会给恋爱双方带来一定的风险，甚至使不少痴情人为之付出沉重的代价。

影片《泰坦尼克号》可以说是一见钟情的典范，片中演绎的是一见钟情并至死不渝的恋情，展现出一种超越了世俗陈见，超越了金钱、“等级”的纯粹的真情，也正是这一纯情真爱，深深震撼了全世界不同肤色、不同年龄、不同层次

观众的心灵,那首“我心依然”的主题曲伴随这部巨片的轰动而风靡了全球,让人百听不厌。

然而,热情过后,冷静思考,能否提出这么一个问题:假如影片中的男主人公杰克没有冻死,他的生命力很强,与露丝一起历尽艰难而获救逃生,那么,在以后的世俗社会中,这段由一见钟情而演绎出的“刻骨铭心”的爱情又将如何继续发展下去?

设想一:杰克为了生存,更为了能与露丝在一起,在社会底层进行艰难的奋斗,作画、卖画、赌博,或者依靠露丝或某个“贵妇人”的帮助,才能像模像样地出现在上流社会的社交场上。而露丝虽很爱杰克,却过不惯清苦的日子,为维持养尊处优的生活,为满足母亲的虚荣心,最终露丝也许不得不与别的“有钱人”结婚,而无奈地终结这段刻骨铭心的爱情……

设想二:杰克和露丝双双远离现实环境,逃到一个世外桃源,过起清苦却幸福的两人生活。为了生存,他们一个卖画、一个教书,晚上为每天的柴米油盐而盘算计划。日复一日,年复一年,在岁月的磨损中,激情开始淡化,卖画的杰克因收入不如露丝稳定,总是自卑内疚,继而在磨难中心态失常,变得暴躁,猜疑。教书的露丝除了辛劳工作外,还必须操持家务,洗衣、做饭,渐渐向往起往日优裕的生活,对杰克身上粗俗的举动如随地吐痰、热衷于赌博等则开始反感……

设想三:杰克有幸继承一笔巨额遗产或成为名画家,并娶了露丝,但因性格不合或其他种种原因,出现感情危机而最终分手……

确实，在现实生活中由一见钟情而演绎出的婚恋结局，并非如人所愿都有一个喜剧的结局，有的甚至可能导致悲剧。这是因为，既然是“一见”，往往只是对其外表的了解，是一个最初的印象，依据这“一见”而定下的人生“乾坤”，是很少能符合人生观、爱情观及其变化规律的。一见钟情只能说明双方有一个良好的开端，它是目标的起点而不是终点。最初的“钟情”只是有了初步的情感，或者是产生最初的恋情，而并非已达到可以“定情”的程度。因为男女双方从有情到“定情”再到结成终身伴侣，还将经历一个复杂、微妙的过程。这一好的开端，经过了风雨的考验，有的可以发展成为爱情，最终有情人终成眷属；有的则可能由于各种原因，产生多种多样的矛盾和冲突，最终分道扬镳乃至成为仇敌或酿成悲剧。

所以，一见钟情并非就能带来美妙和浪漫，其风险是客观存在的，须理智地加以防范，否则将付出沉重的代价。

那么，一见钟情有哪些风险呢？

(1) 初涉社会，经历和经验缺乏的年轻人，在偶然相识中觉得彼此有着一拍即合、一见如故的感觉时，会产生相见恨晚、非他（她）莫属的感觉，如果任随情感冲动至一发不可收的地步，就有可能使自己的婚姻生活充满坎坷。

(2) 一些对平凡、平静的生活时有厌倦的人，当与对方初次谋面、感觉刺激时，便认定对方是真正能够理解自己并给予自己幸福的人，于是很快坠入情网而不能自拔。当激情过去，留下的仍是平凡与平静时，婚姻也将面临破裂。

(3) 把对方理想化、神圣化。初次相识,就认定对方是自己要寻找的梦中情人,理想伴侣。梦醒之后,才知道自己看错了人,于是懊悔莫及,悔不当初,但是又难以了断,遗憾终身……

如何防范一见钟情所带来的种种风险,使美好的恋情从一见钟情开始,逐步发展成为健康的爱情和美满的婚姻?

认识全面一点,总不会错

男女双方的恋爱,都有一个互相吸引的过程,而长相、风度等外在条件又总是最早产生吸引力的重要方面。有的青年人,涉世不深,往往光凭第一印象就产生感情,尤其是一些自感自身条件不是太好,选择余地不大的青年,往往有种“饥不择食”的冲动,“捡到篮中就是菜”。这样做的结果,将使婚姻承担较大的风险,弄得不好甚至会毁了自己一生的幸福。

有这么一个小伙子,年纪 26 岁,在某市的公交公司汽修厂当保全工,这个工作既不如修理工有技术,也不如驾乘人员收入高,而且他的家庭经济状况也比较差,上有哥哥和姐姐,下有弟弟和妹妹,父母也年老多病。这就使他对自己的终身大事很悲观,也很着急。

有一天,单位有个同事热心地给他介绍了一个对象,姑娘也 26 岁了,是在菜场工作的,长相较漂亮,但却是“聪明面孔笨肚肠”,讲话颠三倒四,生活不能自理,要靠家人

帮助。小伙子明知这样,却一见钟情,一往情深地与她频频约会,不到一月时间,竟自用“生米煮成熟饭”的方式,与这个姑娘结了婚。结婚之后,他很快发现这女子除了长相好看外,其他都很糟糕,正如介绍人所讲:不懂生活,不会生活。她连日常小事都做不好,像幼儿园的孩子事事要人照顾,而且小姐脾气还很大,经常把家闹得鸡犬不宁,三天两头吵架,砸东西……

小伙子被妻子折腾得焦头烂额,有苦说不出。后来,实在忍受不了,结婚不到半年便提出离婚,但女方不同意,且法律保护妇女儿童的合法权益——因为妻子腹中未婚先孕的孩子即将出世……

可见单纯以貌取人,或仅凭一时印象就决定婚姻大事是欠理智的。真正地了解和认识对方,要有一个由感性认识到理性认识、从外表到本质的全面了解的过程,尤其是人的内心世界、为人品性、作风及习惯等往往不是初步交往就可以看清楚的。有时,初恋时的羞涩、含蓄也会掩盖人的品性和本质,使对方不见庐山真面目。总之,在短时间是无法对一个人有全面、清晰的了解的。因此,要多花点时间了解对方,多考虑彼此相处是否融洽,不要盲目坠入情网。在这一阶段中,自我克制是必要的,绝对不会错的。这是婚姻风险防范方法之一。

确实,“情”有时并非真正意义上的爱情,有的是虚情,有的是滥情,有的只是好感。婚前,如果仅图一时“痛快”,草率从事,把最初的好感当成最终的爱情归宿,进而闪电般地结婚。那么,当发现对方不是自己理想的伴侣时,会因为已成定局而悔恨,甚至铸成大错,到那时一切后悔

都晚矣。

从长计议，多考验自己

有的青年人把找伴侣的标准定得比较高，致使恋爱从二十多岁谈到三十多岁，总是没有找到合适的，继而产生婚姻焦虑症，从而一旦发现了一个自认为符合标准的“目标”，便迫不及待地一见“定”情，结果却让其走进了婚姻的死胡同。防范这类一见钟情的风险，主要是要从彼此是否适合组成终身伴侣上做深入的思考和真实的了解，其中不仅包括对情感方面的了解思考，也包括对“天长地久”的深刻的理解。

曾在一本杂志上看到署名力夫的《婚姻》的文章，很能说明这类问题：

他发誓要找个最漂亮的女孩结婚。

到三十五岁，终于如愿以偿。他认识了一位既年轻又漂亮的女大学生，经过半年穷追猛打，女方同意了。

她有轻微的狐臭。他却不在乎这些，尽管他也许是世界上最不喜欢狐臭的人。他认为狐臭只占5%，而她的美貌、笑容、声音至少有95%，比例如此悬殊，还有什么好犹豫的呢？

于是，他们结婚了。他给予她的是人们常说的那种含在口里的爱。

一年一年过去了。在一个静悄悄的月光之夜，他对着床上的妻子发呆，并且捂着鼻子，他感到她的狐臭的比重