

幽默是一种最有效的处世智慧

会幽默 会处世

让你大受欢迎的交际术，
让你拥有超级好人缘，
可以帮助你改变性格，
为你带来快乐的有效途径，
就是幽默！

机智的舌头往往比幼稚的拳头更能解决问题
轻松诙谐的幽默有时要比缄口沉默更显智慧

HUI YOU MO HUI CHU SHI

幽默的沟通方式往往更容易被人接受，它可以消除紧张，
减轻压力，润滑人际关系，是处事的良方和最有效的沟通哲学。



彭书淮 编著

 中国纺织出版社



HUI YOU MO
HUI CHU SHI

会幽默会处世

幽默是一种最有效的处世智慧

彭书淮 编著

让你大受欢迎的交际术，
让你拥有超级好人缘，
可以帮助你改变性格，
为你带来快乐的有效途径，
就是幽默！

内容提要

幽默是一种创造力、想象力的综合体现,是心领神会的产物,本书从巧妙的角度切入,层层递进,将富有哲理的生活用幽默的方式予以阐释,将幽默的韵味娓娓道来,深入浅出,高屋建瓴,富有说服力。书中观点的阐述一扫墨守成规的说教,让读者在有趣味的说理中理解幽默的精髓。幽默作为一种智慧,需要人们启动聪明才智去精心设计。相信读者从本书的轻松阅读中,定能领悟幽默的真谛。

图书在版编目(CIP)数据

会幽默会处世/彭书淮编著. —北京:中国纺织出版社,2006.6

(好好人生 02)

ISBN 7-5064-3859-3

I. 会... II. 彭... III. 幽默(美学)—通俗读物

IV. B83-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 048412 号

责任编辑:曲小月

特约编辑:林少波 张永超

责任印制:刘 强

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街 6 号 邮政编码:100027

邮购电话:010—64168110 传真:010—64168231

http://www.c-textie.com

E-mail:faxing@c-textile.com

中国文联印刷厂印刷 各地新华书店经销

2006 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

开本:889×1194 1/32 印张:9.1

字数:250 千字 印数:1-10000 定价:19.80 元

ISBN 7-5064-3859-3/B·0178

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社市场营销部调换

前言



鲁迅先生在他的一篇文章里谈到夜色的特点，大意是夜色可以掩饰很多白天看不见的东西，露出事物的真面目来。本色的东西在夜色的掩护下笼罩上一层朦胧的光环，借着朦胧的夜色，在白天看起来不好接受的东西就能很好地接受了。在现实生活中，幽默恰如夜色一样，可以给严峻的现实笼罩上一层朦胧的光环，使我们能够以平静的心态去接受。

随着人类文明的进步，激烈的竞争加剧，人们的心理压力逐渐加大。人们需要寻求释放心理压力的通道。在现代社会中我们会有许多烦恼，就像我们也有许多欢乐一样。每个人都可能为其在人生中所扮演的角色而烦恼，但是只要留心那些善于运用幽默的成功者所说的话，并用它们来为自己减压，那些烦恼也可能就烟消云散了。现实生活中发生的问题使我们的人生态度与主观愿望相去甚远，幽默是修复和校正我们生活态度的媒介，使我们有一种全新的思想动

力,成为一个具有丰富内涵的、广博智慧的人,因为幽默是一种智慧的体现。

幽默的关键在于巧妙地揭露事物的内在矛盾,造成既出乎意料之外又合乎情理之中的令人忍俊不禁、回味无穷的效果。以创作“幽默喜剧”而著称的英国剧作家本·琼森为幽默下的定义为:“如果一个人非常出奇的特性在身上表现得如此强烈,他的一切欲望、感情和才能都听从这种特性的差遣,它们全朝一个方向努力,这的确可称为幽默。”幽默是真诚的,幽默的情感特点只可意会不可言传。人类历史上很多卓越的人都是善于运用幽默艺术的代表。可以这么说,幽默是思想、学识、智慧和灵感在语言中的结晶,是瞬间闪现的光彩夺目的火花。这种如炬的火花能烧掉所有的不快,所有的烦恼,所有的不如意;它是照亮人生中短暂的黑暗的一缕光明,是上帝播下的减轻人类痛苦的爱如火种。

现实生活需要我们以一种轻松健康的心态去从容应对,为此,我们策划出版了本书,它将成为我们从容生活的最好帮手。

本书的特点是:

1. 视角新,观点奇。

本书以巧妙的角度切入,层层递进,将富有哲理的生活用幽默的方式予以阐释,将幽默的韵味娓娓道来,深入浅出,高屋建瓴,富有说服力。观点的阐述一扫墨守成规的说教,令人在有趣味的说理中理解幽默的精髓。

2. 实用性、操作性强。

大量事实证明,众多修辞手法都可从不同角度产生幽

默、风趣、滑稽、诙谐的修辞效果。本书在总结幽默技巧上的修辞手法生动贴切,精选的案例都能很好地反映出它的实用功能。就像从生活中信手拈来的一样,可操作性很强。可以很好地运用到实际中,积累得多了,个人占有的幽默资料可以得心应手,形成自己独特的幽默风格。

3. 老少咸宜,趣味性强。

本书将严谨的理论溯源和直白的口语有机地融合,语言生动流畅,在充分烘托的氛围中,利用语言条件巧妙地表达幽默的含义,在表达方式上真正达到了雅俗共赏的境界。

幽默是一种创造力、想象力的综合体现,是心领神会的产物。幽默作为一种智慧,需要人们启动聪明才智去精心设计。相信读者从本书的轻松阅读中,领悟幽默的真谛,得到潜移默化的造就。

编著者

2006年5月

目录

O N T E N T S

A. 揭开幽默的面纱

众说纷纭话“幽默”/3

幽默是一种生活艺术 /6

幽默是一种机智思维 /9

幽默是一种人生态度 /13

B. 幽默的无穷魅力

幽默具有神奇的疗“笑”/19

幽默对忧愁烦恼说“No”/22

幽默是处世魅力之“缘”/24

幽默是距离的“亲善大使”/26

幽默使人面对困境,超然解脱 /28

幽默可以巧解尴尬 /32

幽默使你“赢”遍天下 /36

C. 成功幽默需要内外兼修

有高尚的情趣和乐观的信念 /41

有敏锐的观察力和丰富的想象力 /44

目录

有较高的文化素养和表达能力 /47
成为幽默高手的 8 条幽默秘诀 /50
幽默也须看对象 /53
幽默有度,过犹不及 /56
幽默须在生活中不断练就 /58

D. 笑里藏“道” 曲径通幽

妙答怪问,以虚对实 /65
以虚对虚,虚实辉映 /68
隐含判断,藏中有露 /70
暗度陈仓,偷换概念 /72
张冠李戴,巧妙借喻 /74
以幽默之道,还治其身 /77
妙用修辞,幽默逸出 /80
幽默——批评的“糖衣炮弹”/88
幽默“冷面效应”/92
幽默的矛盾逻辑 /95

E. 倒行逆说 反语交叉更幽默

反话正说“悟”在其中 /103
正话反说的“荒谬放大镜”/105

反话讽刺更为辛辣 /109
曲说隐衷,别有用心 /113
颠来倒去的幽默美学 /116

F. 自嘲自讽 幽默自己备受欢迎

自嘲是最佳的幽默术 /121
自嘲幽默显豁达 /124
拿自己“调侃”/126
自己骂自己最安全 /129
紧张情势,自嘲救驾 /132

G. 脑筋反转 人性丛林要打幽默拳

遇事多反向思考,说话多幽默出招 /139
当有人强辩时,幽默出招 /143
遇到尴尬情况时,幽默出招 /147
遇到忍无可忍的事情时,幽默出招 /150
想让人心服口服时,幽默出招 /154
接到别人的“烫手山芋”时,幽默出招 /157
突然发现自己上当时,幽默出招 /160

H. 行闯职场 穿上幽默防弹衣

- 做个职场上的幽默高手 /165
- 面试,幽默顺闯职场第一关 /168
- 将幽默融入管理 /171
- 管理者的幽默艺术 /174
- 与下属相处的幽默 /178
- 与上司交往的幽默 /184
- 职场幽默禁忌 /189

I. 幽默传情 趣言妙语赢幸福

- 缔结良缘,从幽默开始 /193
- 风趣传情,给情书加点幽默 /196
- 幽默斗嘴:碰碰车式的恋爱语言 /198
- 恋爱成功的幽默秘诀 /203
- 巧用幽默提出恋人缺点 /207
- 幽默是婚姻生活的润滑剂 /210
- 让幽默常来家里做客 /213
- 夫妻幽默,素材多多 /217
- 花样幽默,让风趣为家庭添乐趣 /221
- 夫妻矛盾,用幽默来化解 /225
- 给孩子也上堂幽默课 /228

J. 社交舞台 尽显幽默智慧

笑是人际间最短的距离 /233

幽默的自我介绍技巧 /236

不便直言时,幽默派上用场 /238

外交韬略,一切尽在幽默中 /240

借题发挥,暗藏机锋 /243

幽默谈判,助你“柳暗花明”/246

过犹不及,幽默社交有禁忌 /249

K. 看幽默荟萃 励成功人生

政坛精英的幽默 /253

艺术大师的幽默 /258

文学巨匠的幽默 /270

A

揭开幽默



的面纱

幽默是一种人生的智慧,是一种悠然自得的生活态度,体现着乐观积极的处世方式和豁达的人生态度。面对严肃或尴尬的境地,恰到好处地来一个轻松美妙的幽默。此时的幽默不是肤浅的谈笑,也不是低俗的嘲讽,它是健康的、积极的,它蕴涵哲理而妙趣横生,可以雪中送炭,可以锦上添花,可以峰回路转,可以柳暗花明。



众说纷纭话“幽默”

虽然幽默本身一直存在于人类文化生活之中,但在中国传统文化中,早先并无“幽默”一词,是“幽默大师”林语堂第一个把英文 humours 音译为“幽默”,从此“幽默”一词才在华夏大地上传播开来。

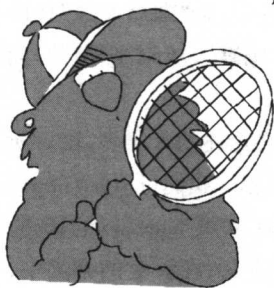
幽默究竟是什么呢?世间为之论述的人很多,论者所见各有不同,找不到明确一致的解释。我们可以在《辞海》中找到这样的注释:幽默,美学名词,英文 humours 的音译。可以通过影射、讽喻、双关等修辞方法,在善意的微笑中,揭露出生活中的乖谬和不通情达理之处。

幽默的特性在于微妙的常识、智慧、哲学的轻逸性和思想的简朴性,它逃避复杂和严肃。英国哲学家索列曾经这样谈到幽默:“语言中几乎没有一个词,比这个人人熟悉的词更难下定义”。英国作家萧伯纳认为:“幽默定义是不能下的,这是使人发笑的一种主要的元素。”而美国作家马克·吐温如是说:“有的人对幽默具有一些乱七八糟的领会,只看到一千种低级、琐碎的事物的可



笑一面。而世界上还有一万种高级的滑稽可笑的东西。”艺术大师卓别林则说：“所谓幽默，就是我们在看来是正常的行为中觉察出的细微差别。通过幽默，我们在貌似正常的现象中看出了不正常的现象，在貌似重要的事物中看出了不重要的事物。”中国作家老舍先生认为：“幽默首要的是一种心态，是由事物中看出可笑之点，而技巧地写出来。笑里带着同情，而幽默乃通于深奥。”我国学者钱钟书另有高见，其云：“幽默当然是用笑来发泄，但是笑未必就表示着幽

默。真正的幽默是能反躬自笑的，它不但对于人生是幽默的看法，它对于幽默本身也是幽默的看法。”而“幽默”一词的引进者林语堂认为：“愈是空泛的、笼统的社会讽刺及人生讽刺，其情调自然愈深远，而愈近于幽默本色。”



在我们现实生活中，幽默作为一种美学形式，带给人们更多的是欢笑与激情。因此，具有幽默感的人往往更有魅力和吸引力。与其单纯说幽默是一种表现形式，还不如把它与人的气质联系起来，因为幽默本身就来源于人大脑的思考与提炼。

更可以说，幽默只是外表，里面藏着温情，这是因为幽默作为人类智慧发展的标志，是人性、人情的表现，是高尚品德的外化，其深层形态是崇高和滑稽的奇异结合。

幽默是智慧的产物，它反映了情绪智力的高低。从某一个思考的高度来说，幽默似乎没有痛苦和狂欢强烈，但



却远比痛苦和狂欢更耐人咀嚼。幽默也是一种成熟了的智慧，一种穿透力和一种凝聚力。既可以一两句话就端出那畸形的讳深莫测的东西，又可以一两句话就把那些零散的智慧汇集到自己身边来。幽默是一种偏偏要把窗户纸捅破，放进空气和阳光的快感。幽默的后面常常会有一颗从未冷却的心，这才是幽默的内涵，和那种无伤大雅的博人一笑之举大相径庭，绝不可相提并论。

幽默并非是和滑稽等同的东西，滑稽对任何内容的态度都不严肃，只是为了开玩笑而开玩笑，而幽默是一种境界，是一种酸甜苦辣咸混合的味道，更是一种咀嚼人生后的机智。

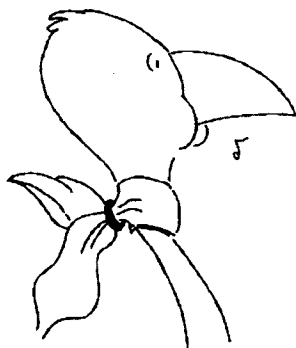
苏联作家普里什文曾经说过：“生活中没有哲学还可以应付过去，但是没有幽默则只有愚蠢的人才能生存。”幽默是一个人的学识、才华、智慧、灵感在语言表达中的闪现，是一种“能抓住可笑或诙谐想象的能力”，它是对社会上的种种不和谐、不合理的荒谬现象、偏颇、弊端、矛盾实质的揭示和对某些反常规知识言行的描述。

说来说去，到底什么是幽默？已不需要再从这一词语进行定义的角度上去看了。其实这一切的来源都很平凡，关键是怎样去体验。也许，再过几年，几十年，拿起一幅漫画，展现在我们面前的将不再只是辛辣的讽刺与发人深省的语言或形象，而是完完全全的、活生生的生活。

幽默是一种生活艺术

人的生活离不开美感,从生活中感受、领略美的事物,才能享有丰富的人生。有的人低级庸俗,这是因为没有生活艺术;有的人气质高雅,这是因为有了生活艺术。有的人只是注重外在的表象,而没有内涵。这些都不是艺术人生。艺术存在于我们的生活中。只要能给人美感,可以引起别人的共鸣,能够让人的心灵升华,就是艺术,就是艺术的价值所在。

“幽默大师”林语堂先生提倡“生活的艺术”,即穿衣吃饭,行走坐卧,都有艺术存在其中,有的人喝茶,有的人品茗;有的人爱书,也有的人捕捉书中的智慧,这就是艺术。



幽默是生活艺术的极品。幽默的特性在于给人带来欢乐或以愉快的方式娱人,它的特色在于它的影响力或者说穿透力。幽默的形式以及幽默的来源——幽默感的存在都为这股力量创造了先决条件。

几经周折,幽默的定义