

金色童年阅读丛书  
jīn sè nián nián yuè dú cóng shū

CHENG

YU  
GU SHI

成语

故事



百花文艺出版社  
BAIHUA LITERATURE AND  
ART PUBLISHING HOUSE

金色童年阅读丛书

# 成语故事

史瑞铨

主编

潘燕萍

王惠芬

编



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND  
ART PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目(CIP)数据

成语故事/潘燕萍,王惠芬编. —天津:百花文艺出版社,2005

(金色童年阅读丛书/史瑞铨主编)

ISBN 7-5306-4348-7

I. 成... II. ①潘...②王... III. 汉语-成语-故事-青少年读物 IV. H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 127974 号

百花文艺出版社出版发行

地址:天津市和平区西康路 35 号

邮编:300051

e-mail: [bhpubl@public.tpt.tj.cn](mailto:bhpubl@public.tpt.tj.cn)

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话:(022)23332651 邮购部电话:(022)27116746

全国新华书店经销

天津新华二印刷有限公司印刷

\*

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 6

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

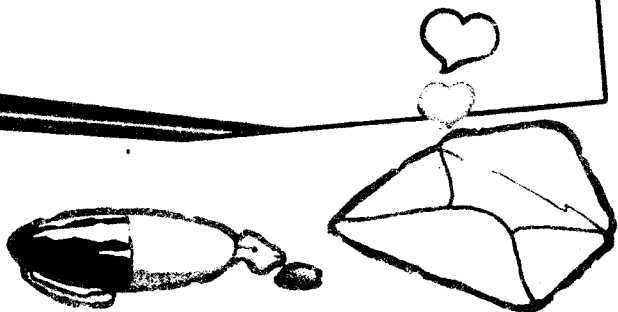
定价:12.80 元

# 前言

法国哲学家、物理学家笛卡儿说：“读一本书就仿佛和一位高尚的人谈话！”这话说得真好！因为——阅读对一个人的素质培养和精神成长有着特殊的意义，寂寞时，书会给你以安慰；有疑问时，书会给你解答；遇到挫折时，书会给你鼓舞和力量，会指引你向光明的前程迈进。

阅读，我们可以领略和感受语言文字的独特美感和韵味，而且能够汲取中国以及全人类文明的精华和丰美的养分。

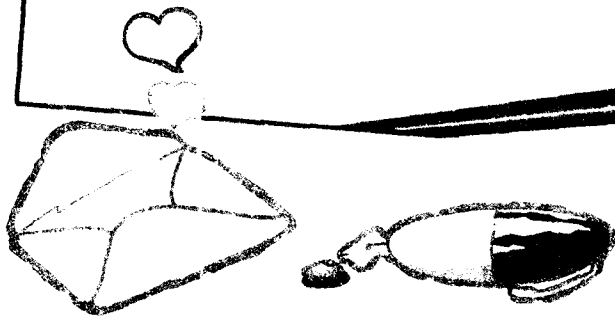
个人的语文素养和人文素质的提高，除了课堂学习之外，一个十分重要的途径就是课外自由而广泛的阅读。读得多，你的理解能力和写作水平就会在不知不觉中提高了，古人说的“厚积薄发”、“熟能生巧”是很有道理的。



为此，我们全体编写者，针对青少年课外阅读的兴趣特点，确定题材，精心编写，为广大青少年读者献上这套《金色童年阅读丛书》！丛书共22册，其中包括《中国科学家的故事》、《外国科学家的故事》、《英雄人物故事》、《侦探故事》、《动物故事》、《唐诗三百首》、《自然奇观》等等。图文并茂，既注重可读性，也注意了思考性，在每个故事后，我们还撰写了“阅读提示”，这既是醒豁的点睛之笔，又是具体的品味总结，语言亲切和蔼，生动活泼，启发引导青少年读者阅读。

愿《金色童年阅读丛书》带着你走进美妙的书的世界，并伴随你健康成长。

编 者



# 目 录

## 一画

- 一叶障目 (001)
- 一鼓作气 (002)
- 一败涂地 (003)
- 一字千金 (004)
- 一诺千金 (005)
- 一字之师 (006)
- 一挥而就 (007)
- 一窍不通 (008)

## 三画

- 门可罗雀 (015)
- 千钧一发 (016)
- 义无反顾 (017)
- 口若悬河 (018)
- 亡羊补牢 (019)
- 亡命之徒 (020)
- 才高八斗 (021)
- 飞扬跋扈 (022)
- 万死不辞 (023)

成  
语  
故  
事

## 二画

- 人面桃花 (009)
- 十年树木,百年树人  
(010)
- 八仙过海,各显神通  
(011)
- 九牛一毛 (012)
- 力不从心 (013)

## 四画

- 不自量力 (024)
- 不耻下问 (025)
- 匹夫之勇 (026)
- 开卷有益 (027)
- 毛遂自荐 (028)
- 以貌取人 (029)





见利忘义 (030)  
 凤毛麟角 (031)  
 分道扬镳 (032)  
 心旷神怡 (033)  
 天衣无缝 (034)  
 方寸之地 (035)

乙

司空见惯 (047)  
 司马昭之心,路人皆知 (048)  
 发愤图强 (049)  
 民以食为天(050)

### 五画

### 六画

## 成 语 故 事

东山再起 (037)  
 未雨绸缪 (038)  
 功亏一篑 (039)  
 巧取豪夺 (040)

百废俱兴 (051)  
 百丈竿头 (052)  
 百闻不如一见 (053)  
 老马识途 (054)  
 老当益壮 (055)

目不识丁 (041)  
 四面楚歌 (042)  
 叶公好龙 (043)

朽木难雕 (056)  
 过五关,斩六将 (057)  
 同流合污 (059)  
 当务之急 (060)  
 当头棒喝 (061)

失之毫厘,差之千里 (044)  
 尔虞我诈 (046)

负荆请罪(062)  
 华而不实 (063)  
 危在旦夕 (064)  
 杀鸡焉用牛刀 (065)  
 自相矛盾 (066)  
 名落孙山 (067)

安居乐业 (068)  
 汗流浹背 (069)

乙

如火如荼 (070)  
 如坐针毡 (071)  
 妇人之仁 (072)  
 防微杜渐 (073)

七画

邯郸学步 (074)  
 投石下井 (075)  
 杞人忧天 (076)

拒人于千里之外 (077)

声东击西 (078)  
 更上一层楼 (079)  
 两袖清风 (080)  
 励精图治 (081)  
 束手就擒 (082)

呕心沥血 (083)  
 囫圇吞枣 (084)  
 快刀斩乱麻 (085)  
 别开生面 (086)

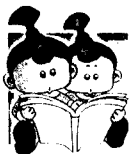
何足挂齿 (087)  
 身先士卒 (089)  
 坐观成败 (090)  
 坐山观虎斗 (091)  
 兵强马壮 (092)  
 肝脑涂地 (093)  
 迎刃而解 (094)

言过其实 (095)  
 应声虫 (096)

成  
语  
故  
事







沧海一粟 (097)

沉鱼落雁 (098)

初出茅庐 (099)

乙

纸上谈兵 (101)

### 八画

一

画龙点睛 (102)

画蛇添足 (103)

事半功倍 (104)

其貌不扬 (105)

玩火自焚 (106)

杯水车薪 (107)

杯弓蛇影 (108)

势如破竹 (109)

明目张胆 (110)

虎口余生 (111)

鱼目混珠 (112)

刮目相看 (111)

夜以继日 (114)

视死如归 (115)

空前绝后 (116)

废寝忘食 (117)

乙

居安思危 (118)

### 九画

一

草木皆兵 (119)  
城门失火，殃及池鱼 (120)

轻于鸿毛 (121)

背水一战 (122)

重蹈覆辙 (123)

成  
语  
故  
事

信口开河 (124)  
鬼斧神工 (125)  
独占鳌头 (126)

家徒四壁 (145)  
疲于奔命 (147)  
爱屋及乌 (148)  
骑虎难下 (149)

将欲取之，必先与之  
(127)

举足轻重 (129)  
洗耳恭听 (130)  
神机妙算 (131)  
闻鸡起舞 (132)

### 十画

破釜沉舟 (133)  
破镜重圆 (134)  
顾左右而言他 (136)  
班门弄斧 (137)  
桃李满天下 (138)  
捕风捉影 (139)  
唇亡齿寒 (140)  
蚍蜉撼树 (141)  
脍炙人口 (142)  
笑里藏刀 (143)  
乘人之危 (144)

### 十一画

雪中送炭 (150)  
唯利是图 (151)  
得陇望蜀 (152)  
得意忘形 (153)  
欲加之罪，何患无辞  
(154)  
欲速则不达 (155)  
欲盖弥彰 (156)  
望梅止渴 (157)  
惊弓之鸟 (158)

### 十二画

揠苗助长 (159)  
落井下石 (160)  
喜形于色 (161)





朝三暮四 (162)

凿壁偷光 (163)

集思广益 (164)

痛心疾首 (165)

程门立雪 (166)

智者千虑，必有一失  
(167)

### 十三画

勤能补拙 (168)

暗箭伤人 (169)

解铃还得系铃人  
(170)

塞翁失马，安知非福  
(171)

滥竽充数 (172)

缘木求鱼 (173)

嫁祸于人 (174)

### 十四画

摧枯拉朽 (175)

模棱两可 (176)

### 十六画

黔驴技穷 (177)

### 十七画

螳臂当车 (178)

螳螂捕蝉，黄雀在后  
(179)

鹬蚌相争，渔翁得利  
(180)

孺子可教 (181)

### 十八画

鞭长莫及 (182)



## 一叶障目



**【释义】**“障”，遮蔽，也写成“一叶蔽目”，常与“不见泰山”连用。一片树叶挡住了眼睛，连面前高大的泰山都看不见。比喻为局部现象所迷惑，看不到全局整体。

从前有个穷书生看到一本古书里说，螳螂捕蝉时用过的树叶，可以隐身，他就到处去寻找这种树叶。一天，他发现一片树叶上趴着一个捕蝉的螳螂，便赶紧上树去摘。谁知手一颤动，树叶掉到了地上，和落叶混在一起了。他只好把地上的叶子都抱回家，一片一片地试验。

他拿起一片树叶遮在眼睛上，问妻子：“你能看见我吗？”妻子说：“看得见。”他又拿起另一片叶子，这样一次又一次地问。问的次数多了，妻子实在厌烦了，就生气地回答：“看不见了，看不见了！”

书生以为这就是隐身叶，便带着树叶大摇大摆地走进商店去偷东西，可是他刚一动手，就被人家当场捉住了。





## 一鼓作气



【释义】 表示鼓起干劲，一口气完成。

春秋时候，强大的齐国进攻鲁国，形势非常危急。鲁国有个叫曹刿的人，决心参加这次保卫祖国的战斗，就去请求国君接见。

鲁庄公接见了，听取了，他的意见，然后同他坐一辆战车，来到最前线。齐鲁两国军队在鲁国的长勺相遇，各自摆下了阵势。齐国军队首先擂起了战鼓，发起冲锋。鲁庄公一看也下令擂鼓冲锋。曹刿说：“不行，等一下！”

齐军第二次擂鼓，又发起冲锋，这时鲁军仍然坚守阵地，毫不理睬。直到齐军第三次擂鼓以后，曹刿才果断地下令：“击鼓进军！”顿时鼓声咚咚，喊声动地，鲁国军队奋勇冲杀。齐国军队被打得大败，纷纷溃逃。

鲁庄公高兴极了，赶紧发出追击的命令。但是曹刿又制止了。曹刿下了战车，细心地察看过齐军车轮的痕迹才坚决地说：“追！”鲁军迅速追击，终于把齐军赶出了国境。

事后，曹刿才对鲁庄公解释说：打仗要靠战士的勇气。第一次擂鼓时，战士精神振作，勇气十足；第二次擂鼓时，勇气就开始衰退了；第三次擂鼓，勇气就消失了。

所以要等到对方的战士疲乏了，而我军的士气正在旺盛的时候，一鼓作气，就能取胜。



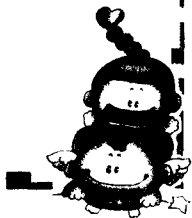
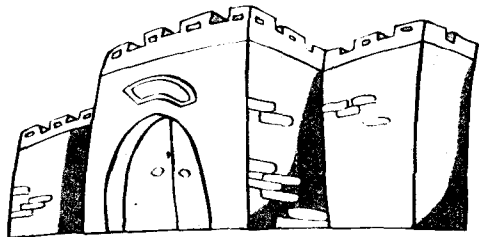
## 一败涂地



**【释义】** 形容败得非常惨重。

秦朝末年，刘邦聚众起义，不久声势便浩大起来。沛县县令为了保住自己的权势，决心把刘邦请到县城以便拉拢他。但是当刘邦带着大队人马来到县城时，县令又吓得赶紧关闭了城门。城里的老百姓听说刘邦来了非常高兴，杀死县令，打开城门迎接刘邦的起义军进城。刘邦面对大家的拥戴谦虚地说：“现在天下形势大乱，如果选择的将领不当，就会一败涂地啊。请你们选一个比我更合适的人做县令吧！”但是沛县的百姓一致坚持要刘邦做他们的县令，刘邦只好接受了。

成  
语  
故  
事





## 一字千金



【释义】 比喻文辞精妙之极。

战国时，秦国有个叫做吕不韦的丞相。他原先是个商人，因资助秦襄王做皇帝立了大功，才被封为丞相的。

战国时期，商人的地位是最低的，通常人们都看不起他们。吕不韦虽然做了丞相，但满朝的文武官员都清楚他的过去，都看不起他，也不服他。吕不韦清楚自己的情况，他觉得必须想办法采取措施提高自己的声望。于是他召开他的门客会议，商议这件事。

会议召开时，有很多人提出去出兵打仗，也有很多人反对出兵打仗。因为出兵打仗风险太大，吕不韦也不同意出兵打仗。于是吕不韦问：“还有别的好办法吗？”

停了一会儿，有一位门客说：“我们清楚，孔子是个大学问家，他写了《春秋》；孙武很会打仗，写了《孙子兵法》。我想，我们可以写一本书，这样既可以提高自己的声望，又可以为后人作贡献。”

吕不韦听了很高兴，就立即组织人员撰写书籍。当时吕不韦有很多的门客，时间也抓得很紧。不久，一部名叫《吕氏春秋》的书便写成了。

怎样才能使吕不韦的《吕氏春秋》为众人知道呢？他

命人将书抄写了出来，贴在城墙上。并且张贴了布告说：“谁能把书中的文字增加一个，减少一个，或改动一个都奖励黄金一千两。”

这样一来，人们都知道了吕不韦的书，他的地位也提高了。



## 一诺千金



成  
语  
故  
事

**【释义】** 诺，诺言。比喻说话算数，讲信用。

西汉在吕后专权的时候，有一次吕后召集将军们商议出兵匈奴。上将军樊哙吹牛说：“给我十万人马，保证横扫匈奴！”一些将军也随声附和，只有季布不赞同。

季布对人对己都很严格。当时有个叫曹丘生的人能言善辩，也有一定势力。季布听说他名声不好，就对他很不满意。曹丘生想见季布，请季布的朋友窦长君替他介绍。窦长君直率地告诉曹丘生说：“季将军很不满意您，您还是不见为好。”可是曹丘生坚决要去，窦长君只好领他去了。曹丘生拜见季布，发现季布非常冷淡，就耐着性子对季布说：“我听到楚地流传着这样的话，即使得到黄金一百斤，也不如得到季布的一句诺言（原文是‘得黄金百斤，不如季布一诺’）。您想过没有，这样的好名声是怎么来的呢？我是楚地人，您也是楚地人，您的名声正是我







向天下人宣传的结果，您现在为什么要这样对待我呢？”季布一听，马上改变了态度，盛情招待了曹丘生。



## 一字之师



【释义】 指能给人改正一个字的老师。

《早梅》诗写好后，齐己和尚照例又拿去请他的文友们品评。文友们看了后，都觉得写得不错，其中有个人说：

“袁州（江西宜春）的郑谷，善写《鹧鸪诗》，人称郑鹧鸪。这人诗文的特点就是用词准确、生动，师父不妨去请他看看。”

齐己听了，立即带了自己的《早梅》诗，动身去郑谷家。

郑谷读了《早梅》一诗后，沉思片刻，说：

“既为《早梅》，‘昨夜数枝开’这句，不足以点明‘早’字，不如把‘数枝’改为‘一枝’的好。”

齐己听了郑谷的话，觉得十分有道理，佩服极了，便口称老师，跪下来虔诚地向郑谷行礼。

其他一些文人，觉得郑谷只替齐己的诗改换了一个字，全诗就显得确切、生动多了，便都说郑谷是齐己的“一字之师”。