

GUOJI XIANGQI XINGSHI PANDUAN

黄民驹
朱椿舜
编著



国际象棋形势判断



蜀蓉棋艺出版社

书 名/国际象棋形势判断

编 著/黄民驹 朱椿舜

策 划/萧冠军

责任编辑:萧冠军

封面设计:莫 言

版面设计:肖 梁

责任校对:张晓昌

出 版 蜀蓉棋艺出版社

成都市二道桥街 72 号 邮政编码 610072

发 行 新华书店

印 刷 成都蓉军广告印务公司

版 次 2000 年 9 月 第 1 版

2000 年 9 月 第 1 次印刷

规 格 787mm×1092mm 1/32

印张 8.5 字数 180 千字

印 数 1-3,000 册

定 价 12.00 元

ISBN 7-80548-681-6/G·682

版权所有 侵权必究

四川省版权局

举报电话 (028) 6636481

一切从评估局面开始

——代序

编写这本书的念头，是在前年隆冬时节和国际大师李师龙一次把酒谈棋时萌发的。

这位 22 岁的棋坛新锐，近几年来以其刚勇、凌厉的棋风以及在棋战中宁死不屈的精神，而被誉为中国棋坛上一条猛龙。他下棋偏爱出其不意的战术组合，对弈时每每有精彩绝伦的造型，他凭着特有的快马飞刀杀败不少赫赫有名的国际特级大师，并获得 1995 年全国个人赛亚军。然而，正当他踌躇满志准备大步登上高峰的时候，苦恼也来了。近几年来他的比赛战绩曲线起伏太大，时而“上九天揽月”，时而“下五洋捉鳖”，很不稳定，而且越来越频繁地出现比赛用时紧张的情况。

“我想攻王，但搞不清这里到底有没有棋。”师龙不止一次有点无奈地对我诉说。我意识到，他的技术结构，或者说作为一个棋手的素质存在缺陷。“为什么你总是先想到攻王，然后才去看有没有棋？为什么不倒过来，先判断有没有棋，然后才去寻找组合手段来攻王？”临场对弈时，他许多时间就这样白白浪费掉了。

师龙这种思维“颠倒”的情况在青少年棋手中很有代表

性。许多很有才华的小棋手，他们只要一坐到棋盘边，便满怀激情地开局，眼睛紧紧盯着对手的王，脑子里展开组合的幻想，渴望着把对手的王将死的那个美丽的瞬间。他们把下棋太过浪漫化了。从职业棋手的角度看，这是一种幼稚病。其实，棋手在对弈中并不是随时随地都可以向对手发动进攻的，尤其是不能随时发起攻王。第一位国际象棋世界冠军、现代科学国际象棋奠基人斯坦尼茨点明了现代棋弈的唯物主义本质：“只有具备局面优势者才有权进攻。”

主宰着棋盘的，是铁一般的局面逻辑。具体一点说，就是对弈双方在棋盘上争速度、抢空间，集结子力而形成的阵势的对比，包括兵型结构，各兵种子力之间的配合是否协调，是否能占有有利地位，王的处境是否安全等等，决定了整盘对局的本质、特点，决定了棋战的流向取势，决定了双方在交战中或攻或守的地位。这些道理，读者可在本书中详细读到，我这里不多说了。理解这样的局面逻辑，似乎有点抽象，不比解一道中局妙手习题那么有趣，那么痛快。但如果我们不向小棋手们提出这样的要求，他们就难以成为一流棋手。

今天，在中国下国际象棋的青少年已有近百万之众，由于谢军夺得女子世界冠军的“英雄效应”，国际象棋在我国空前地热了起来。在世界青少年分龄赛中，我们的小棋手显示了自己的天份，近年来出现诸宸、徐媛媛、王瑜、赵雪、卜祥志等少年世界冠军。但人们也不难注意到有两点倾向，一是我们的世界青少年冠军多是女孩子，而反映一个国家棋力最高水平的还是看它的男棋手。二是这些佼佼者中有许多人随着年龄的增大，他们与外国棋手，尤其是与前苏联国家

的小棋手的棋力差距也在逐渐拉大。这当中有许多原因，但不排除其中一个很重要的原因是，我们的小棋手没有接受到全面的国际象棋文化教育，普遍存在重知识的传授，轻方法、素质的学习和培养；重战术，轻战略；重实战，轻理论这样的倾向。在我国，像叶江川这样知识结构全面、视野开阔、敏感于新思潮、新技术，德才兼备的教练实在如凤毛麟角。这是无可奈何的事情，我们只能面对现实去努力改变。

还是在那天晚上，我喝了点酒后浮想联翩对师龙说：“读几本经典著作吧，就从斯坦尼茨的局面学说开始。”就这样，我萌发起翻译一些“经典”著作的念头来。先是译了科托夫的《怎样成为特级大师》，又译了李森科的《评估局面》和特沃列茨基与尤苏波夫合著的《局面性弈法》，且一发而不可收，连已经开始写作的《波尔加姐妹评传》也暂时搁置一边。

我希望自己能像一位导游，带一个小棋手旅游团，去浏览国际象棋的历史长廊，去会见一些留下里程碑的伟大棋手，让他们去感受国际象棋艺术的博大精深和灿烂辉煌。我想带他们去聆听斯坦尼茨演讲“局面理论”；带他们去参观鲍特维尼克创建的“分析实验室”；带他们到比赛现场观摩菲舍尔，如何像一位魔术师那样转换形势，把那么复杂的局面处理得如此之简单；还要带他们到大海边，看看卡斯帕罗夫如何在波涛翻滚、风雨交加的非理性局面中，凭着非凡的局面直觉、在颠簸中把船驶向胜利的彼岸。

我想，待他们旅游归来，他们就会明白，伟大棋手在扑朔迷离的形势中，在惊心动魄的激战中，他们取得的胜利，他们留下的传世之作和不朽对局，都是从正确评估局面开始

的。

最后，我还想对蜀蓉棋艺出版社，对萧冠军先生表示诚挚的感谢，他们为在我国传播国际象棋做了许多卓有成效的工作。

黄民驹

1999年8月

目 录

代序：一切从评估局面开始	1
上篇：评估局面·斯坦尼茨的局面学说	1
第一章 何谓评估局面？	1
第二章 评估的因素	4
第三章 决定性的局面因素	30
第四章 评估与正确计划的选择	41
第五章 静态评估及动态评估	61
第六章 评估打破子力平衡的局面	67
第七章 评估局面与心理因素	90
第八章 具体评估和教条主义	99
第九章 实习课	106
下篇：当代棋手的实践	127
第十章 棋战中计划的构成	127
第十一章 形势的转换	149
第十二章 局面性弃半子	175
第十三章 应该使斗争激化吗？	195
第十四章 速度感	215
第十五章 关于国际象棋直觉的培养	238

上 篇

评估局面·斯坦尼茨的 局面学说

第一章 何谓评估局面？

1960年4月，莫斯科。鲍特维尼克——塔尔决赛的第九局。

在普希金剧院舞台上，一场龙争虎斗吸引着全世界的高度注意。

里加的国际特级大师比赛开始便下得较为自信，他走得漂亮而且狂放不羁，把令人生畏的对手拉下整整3分之多。不过，在第8局，塔尔遭到第一个失败。现在，在第9局，仅走到第11着，他又在e6格弃马，没有半点犹豫。形成一个最为复杂的局面，也许即使用IBM电脑也无法算清其中基本的变化。在这种情况下，年轻的候选人拥有的机会比富有经验但年纪大得多的世界冠军高一些。

不过，令人惊讶的事情发生了。候选者的强大攻势被对

手坚定地击退了。“这究竟是怎么回事？”——有人问——须知道计算变化可是里加人的看家本领呀?! 塔尔自己回答了这个问题，在决赛后他曾经写道：“在棋战的过程中，对手双方的思维是按完全不同的方式展开的。许多棋手（特别是年轻一代）在五个小时的整个对弈过程中基本上是在做计算，对弈时他们的工作大致可简化为以下的方式：如果我走到这里，他就走到那里等等，多费劲！较为有经验的深谙此中三昧的棋手，往往不会让那么令人厌烦的事情来难为自己，他们只是信守着基本的，不可动摇的原则（往往这样，但也不是一切如此），来计划自己以后的行动，我想引用我和鲍特维尼克对局结束后的一段对话作为例子。当我开始象棋机枪扫射一般摆出在对弈时计算过的种种变化，来证明黑方阵势较好时，鲍特维尼克便打断我说：‘我起初觉得这个局面是白方较好下，但后来我找到了一个正确的计划：必须兑车，把皇后保留。’开头我还觉得这样评估局面似乎太抽象，但当我逐一重审那大量变化时，只能得出结论：鲍特维尼克是绝对正确的。”

这就是谜底：问题在于评估局面。善于正确地评估局面几乎是衡量一个棋手级别的基本标志。任何一个计划都必须有根据。

正确的客观的评估为制定一个正确计划提供好的基础，而错误的评估将使你一切努力付诸流水。兹诺斯科-博罗夫斯基关于评估局面这样写道：“对于任何参加比赛的人来说，有时对形势作一个总的估计并在此基础上检验一下自己的行动，实际上是有好处的，由此可以摆脱前面走过的着法带来的使人难受的压迫，摆脱犯下过错所造成的压迫，从而轻松

地奔向远方的目标。所谓旁观者清，其原因不仅在于这位观众没有焦急不安，他能从对弈双方的角度去追踪对弈的过程，而且还在于棋盘上所走出的或强或弱的着法对他不会产生影响，他是冷静的，可以领悟当前的每一个形势以及他的未来的可能性。”

何谓评估局面？《俄语详解词典》用以下一番话来作注解：“评估——对某种东西的质所表示的看法、判断。”我们提醒大家注意‘质’这个词。

对待《局面评估》这个术语不应太片面。不应该把评估仅仅理解为只是确定优势在哪一方。评估也是把局面属于那一种类的质估计出来，预测战局演变的趋势，估计可能会有的局面因素的改变。这意味着我们不仅评价现有的在棋盘上占据一定位置的子和兵，不仅评价当时双方的子力对比，而且要估计对手双方全部的战斗潜能。此外，理想的评估局面还包括估计大概可能形成的整个局面的综合。

总之，《评估局面》这个术语具有很广义的解释。我们只是尽量阐述这个大题目中最重要的一面。

评估局面的过程大致可以表述如下：

- 1) 考虑子力的对比；
- 2) 考虑阵式（局面）因素；
- 3) 研究战术组合的动因；

我们探讨的主要对象是第二点，而且仅仅研究布局和中局的阵式（局面）。

第一点将在“打破子力均势的局面评估”一章中谈到。战术组合的动因涉及什么，在本书中不作专门的研究。不过，在许多对局中它是自自然然存在的。

第二章 评估的因素

我们先谈一些实战的例子。为此我们来看看杰出的特级大师塔拉什的几个对局。为什么是塔拉什？因为在他的对局中计划的作用特别明显。另一个考虑是，他的评注尤其深刻地揭示对手们失败的原因。此外，这位德国棋手又是一位杰出的评论家，善于把一切解释得简明、易懂。

英国式开局

陶宾加乌兹——塔拉什（汉堡 1885 年）

1. c4 e6 2. ♖c3 d5 3. e3 c5 4. ♘f3?

让黑方有机会紧逼白方阵地。应该走 d2-d4。

4... d4 5. ♘e2 ♜c6 6. ♘g3 h5! 7. a3

为了在 h5-h4 ⑧ ♘e2 之后阻止 d4-d3 以后有马 b4 的决定性一着，不过，最好还是走 h2-h4。

7... h4 8. ♘e2 e5

亦可以勇敢点走 d4-d3，深入挺进的兵在⑨ ♘c3! (⑨ ♘f4? e5) e5 ⑩ e4 f5 之后保住了。

9. d3 a5!

黑方打算应⑩ ed 时用“c”兵吃回，在这种情况下，预防白方“b”兵可能的挺进是有益的。

10. h3 ♜d7

目的在伺机走 a5-a4, ♖a5 和 ♗b3。

11. e4 f6

防范白方象 g5 兑子或得兵。

12. ♖h2 g5

除“b”兵外,黑方兵力都在准备作决定性的突破。白方如此拘束,以致不敢随便动弹。不过,接下来几着,陶宾加乌兹却颇为艺术地让自己的子力投入战斗。

13. ♕d2 a4 14. ♖c1 ♕d6 (图1)

黑方的空间优势一目了然。追踪接下来战斗的演变很有教益。

15. ♕e2 ♗ce7 16. ♕h5 + ♔f8 17. ♕g4 ♗g6 18. ♖f3 ♗g7 19. g3 ♜b8

有冲兵 b7-b5, 在后翼发动决定性打击之意。不过,白方随后几着(尤其是第22着)在王翼作了实质性的让步,黑方决定乘虚而入。

20. ♕d7 ♖d7 21. ♖g4 ♖e7 22. gh ♜h4 23. ♖g2

现在白方威胁用马 f3、h4 的方法摆脱“h”弱兵,打开线路,发动攻击。不过,它的阵地那么窄小,如果黑方应对正确的话,那么它挽回败势的企图就注定要失败。

23... ♔f7! 24. ♖e2 ♖d7

现在 g8 马使黑阵有了保障,它在 ♗ge7 之后将掩护住 f5 点。此外黑方还准备叠车。

25. ♖f3 ♜h6 26. ♖g3 ♗ge7 27. ♜g1

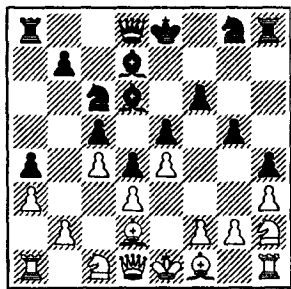


图1

当明白 h3 兵保不住时，白方便放弃对它的防守，转而组织进攻。

27... ♖f4

黑方也可以不作怎么考虑便吃兵：②⑦... ♖h3 ②⑧ ♖h3 ♜h3 ②⑨ ♙g5 ♜g3。当然，他走出的谱着也不错。

28. ♙f4 ef 29. e5 fg 30. ed ♖e6 + ! 31. ♙d2 gf 32. ♖f2 ♜f5 (图 2) 33. ♜ae1 ♖e3 + 34. ♖e3 de + 35. ♙c3 ♜h3

黑方的优势是如此之大，白方显得无可奈何，只好做一日和尚撞一日钟了。

36. ♜ef1 ♙g6 37. ♜g5 + fg 38. ♙e5 + ♙g7 39. ♜f5 ♜f8 40. ♜g5 +

对④d7 将应④... ♜h1 (威胁在 c1 杀王) ④① ♙c2 ♜f5 ④② d8 = ♖ ♜f2 ×，微不足道的 a4 兵在这变化中起了重要作用。

40... ♙f6 41. ♙d7 + ♙g5 42. ♙f8 ♜h8 43. ♙e6 + ♙g4 44. d7 ♙f3 45. ♙g5 + ♙g2 46. ♙e4 ♜g8 47. ♙c2 ♙f1 48. ♙g3 + ♙e1

再过几步白方认输。

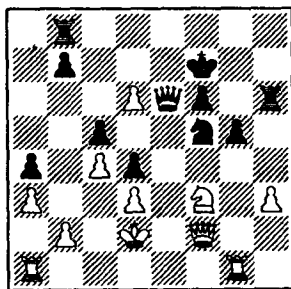


图 2

西班牙开局

加莫尼斯特——塔拉什 (布列斯拉夫尔 1889 年)

1. e4 e5 2. ♙f3 ♜c6 3. ♙b5 ♜f6 4. 0-0 ♜e4 5.

d4 ♖d6 6. ♙c6 dc 7. de ♜f5 8. ♜d8+ ♚d8

这是我爱好下的其中一个变例。由于失去易位机会，黑方开头会觉得不轻松，只是到了残局，由于拥有双象，且在后翼有多兵优势而获得更多机会。近来，对白方的进攻研究得不错，找到好办法来加强它。因此，这个变例被认为不大妥当。诚然，对于黑方来说，和棋通常是会有的。

9. ♙g5+

这只象最好经 d2 出到 c3。最有力的着法还是⑨ ♜d1+，黑方必须回王到 e8，因为⑨… ♙d7 是错着，由于⑩ e6 再 ♙e5。

9… ♚e8 10. ♙c3 h6 11. ♙f4 ♙e6 12. ♜ad1 ♜d8
13. ♙e4 c5

马 d4 的威胁迫使白方兑车，不过现在黑方有机会让王翼车投入战斗。

14. ♜d8+ ♚d8 15. ♜d1+ ♚c8 16. h3

守住 g4 兵，以便在⑰ g4 ♜e7 ⑱ ♙c5 之后多一兵。

16… b6 17. ♙f1 ♙e7 18. a3

白方显然难于找到一个好的计划。之所以走这步兵是因为黑方 e6 象有吃它的威胁；而对囚禁黑象的 b2-b3 一着就有 c5-c4 的回应，比如⑲ ♙e1 ♙a2 ⑳ b3 c4 ㉑ ♙ed2（若㉑ ♙fd2 则㉑… cb 再走 ♜d4）cb ㉒ cb ♙b4 ㉓ ♙f1 ♙d2 ㉔ ♙d2 ♜d4。

18… ♜d8 19. ♜d8+ ♚d8 20. c3

鉴于 ♜d4 威胁而引发的这一着更加削弱了后翼。现在黑方占领更大的空间。

20… ♙d5 21. ♙fd2 ♚d7 22. ♙e2 g5 (图 3)

如果黑方改走②… ♖h4的话, 则白方最好应②g3, 接下来是③… ♖g6 ④♗e3 ♕e6 ⑤♘f3。

23. ♕h2 ♖h4 24. g3 ♖g6
25. f4 ♕e6 26. ♗e3 c4 27. ♘f3
gf+ 28. gf c5

白方有②f5+ (除了♘d4+) ♕f5 ③♘d4×的威胁。

29. ♘g3 ♖h4

预防 f4 - f5。

30. ♘h4 ♕h4 31. ♘e4 ♕e7

制止♘d6 一着。

32. ♕g1 ♕c6

为了在运王到 d5 之后, 让象到 f5 赶走白马。

33. ♕f2 ♕d7 34. ♕g3

梅特格尔正确指出, 这里及接下来如跳马至 d6 尚有和棋机会, 因为黑方用象兑马之后, 棋盘上就剩下异格象了。

34… ♕d5 35. ♘f2 h5 36. ♗f3

现在白方已处败势, 因为对③h4 将应③… ♕f5, 白马无论如何也无法投入战斗。

36… ♕f5 37. ♗e3 b5 (图4)

黑方在后翼多兵毕竟有决定性的意义。

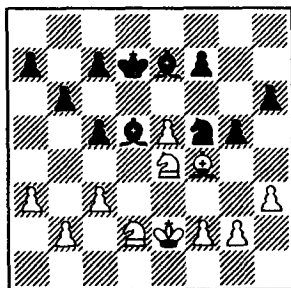


图 3

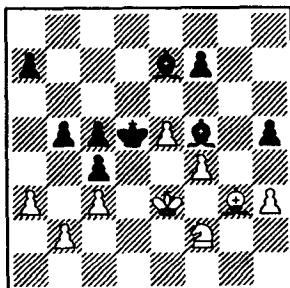


图 4

38. ♖f3 a5 39. ♖e3 b4 40. ♖f3 ♜c6

黑王威胁入侵敌阵。

41. ab

回避兑兵亦无法挽救白方，如果走④h4 以后再 ♖e4 的话，则王 c6-b5-a4 便定局。

41... cb 42. cb ab 43. ♖e4 ♜d5 44. ♖d6 ♜d6 45. ed c3 46. bc b3

白方认输。

后翼弃兵局

塔拉什——马科维茨（德累斯顿 1892 年）

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♖c3 ♜f6 4. ♙g5 ♙e7 5. ♖f3 b6 6. ♜c1 ♙b7 7. e3 0-0 8. ♙d3 ♜bd7 9. 0-0 a6

改走⑨... ♜c8 较好，以后再 c7-c5，不过在这种情况下，白方行动仍比较自由。

10. ♞e2 ♜e4 11. ♙f4 ♙d6 12. ♙d6 ♜d6 13. cd ed 14. ♞c2

白方先手调王后到后翼。

14... h6 15. ♞b3 ♜f6

白方完成了子力的出动并占据了“c”路通线把它作为以后行动的基地。黑方计划中使其行动较为自由的 c7-c5 一着被预防了。

16. ♖a4 ♜d7 17. ♖c3

以下几步目的在于赢得时间。应该指出，在 1892 年还未实行三次重复的规则（作者注）。

17... ♜f6 18. ♖a4 ♜d7 19. ♖c3 ♜f6 20. ♖a4 ♜d7

21. ♖c5 (图5)

发动一个弃子的战术组合，破坏黑方后翼。

21... bc 22. dc ♗c5

黑方可以用②... ♗e4 或 ②... ♗c4 的办法挑起纠缠。对 ②... ♗e4! 则应 ③c6 ♗dc5 ④♖a3 ♗c8! (④... ♗c6 ⑤♗e4 de ⑥♖c5) ⑤♗c5 ♗c5 ⑥♖c5 白方弃子换得巨大局面优势。在 ②... ♗c4 的情况下，则有 ③♗c4 dc ④♖b7 ♗c5 ⑤♖c6 或 ③... ♗c5 ④♖b4 dc ⑤♖c5 白优。

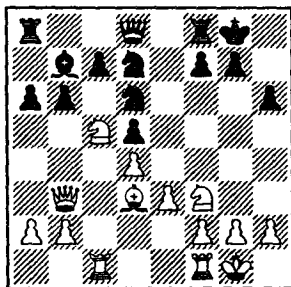


图5

23. ♗c5 ♖e7

威胁走 ④... ♗c4 捕捉白车。

24. ♗c2

走 ④♖a3 也好，不让黑方有 c7-c5 的应着，而现在它就可以走了：④... c5 ⑤♗c5? ♗c4 ⑥♖b4 a5 ⑦♖b5 ♗a6 ⑧♖c6 ♗fc8 黑方得车。但在 ⑤♖b6! c4 ⑥♗e2 之后走马 d4，白方有好的形势并对黑方的中心兵发起进攻。

24... ♗fb8 25. ♖a3 ♗f8 26. ♗fc1 ♗e8 27. ♖a5 ♗g8 28. ♖d4 ♖f6

鉴于黑方后翼的残破，对局在理论上胜负已定。a6、c7 和 d5 兵甚为薄弱，白方很易攻击它们，与此同时，黑方却无法干些什么正事。

29. b3 ♗d8 30. ♗c5 ♗d6 31. b4 g6 32. ♗c2 ♗d7 33. ♗a4 ♗e7 (图6)