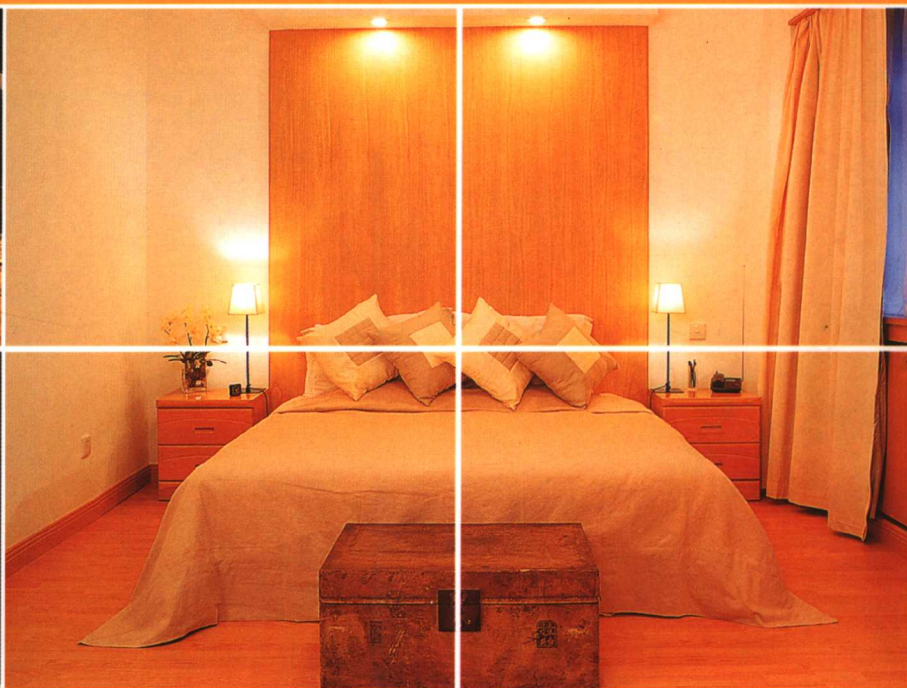


The **HOME**
With
STORY

名人的私人空间

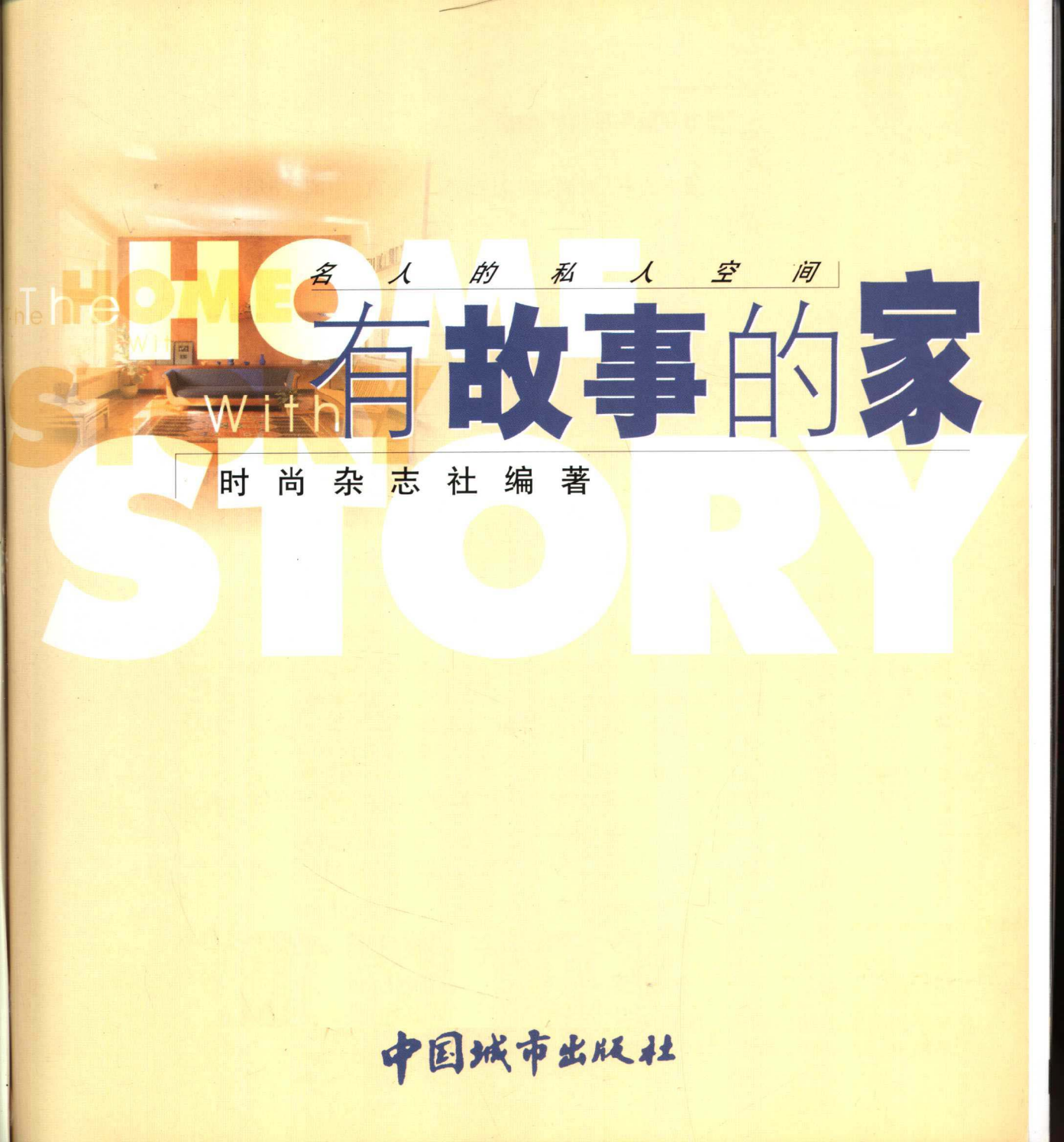
有故事的家



中国城市出版社

时尚杂志社编著

時尚
MOOKS



名 人 的 私 人 空 间

有故事的家

时尚杂志社编著

中国城市出版社

图书在版编目(CIP)数据

有故事的家/时尚杂志社编著. —北京: 中国城市出版社, 2003.6

(时尚家居系列)

ISBN 7-5074-1529-5

I.有... II.时... III.住宅—室内装修—建筑设计 IV.TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 038110 号

策 划: 时尚博闻文化发展有限公司
责 任 编 辑: 姚凤林 许 桁
执 行 编 辑: 蔡宛若 木 木
版 式 设 计: 王 雷 颜 博
责任技术编辑: 张建军
出 版 发 行: 中国城市出版社
地 址: 北京市朝阳区和平里西街 21 号 邮编: 100013
电 话: 84275833 传真: 84278264
电 子 信 箱: citypress@sina.com
读 者 服 务 部: 84277987
经 销: 新华书店
印 刷: 深圳当纳利旭日印刷有限公司
字 数: 50 千字 印张: 5
开 本: 850 毫米 × 1168 毫米 1/24
版 次: 2003 年 7 月第 1 版
印 次: 2003 年 7 月第 1 次印刷
印 数: 00001—15000 册 定价: 24.00 元

本书封底贴有防伪标识。版权所有, 盗印必究。

举报电话: (010) 84276257 84276253

序

家是表现个性的独特语言，也是彰显风格的最佳表达方式。我们在评判一个人成功与否时，可以看他们事业成就；在了解一个人生活情趣时，可以看他的业余生活；而论定一个人艺术品位时，则可以看他的私人居所。

西班牙作家 Visente Veldu 将住宅形容为“理想与现实、梦境与实际、可能与不可能之间的夹缝”，他认为，家对于人来说是最基本的需求，也是最大的财富，交织着人生的喜怒哀乐。因而，在常人眼中闪烁着耀眼的光环的名人生活空间，也理所当然地被人们猜度、遐想——那是怎样的环境、布局，又拥有什么样的节奏和色彩，如此多的问题，我们都想探寻。

作为成功人士，在打造自我空间时比常人有更强的选择性、自由度，他们的居所也在某种程度上成为了私人艺术品和独立意念的表达方式。在镜头、闪光灯和大众的目光之外，名人们拥有着自己远离喧嚣纷乱的私密空间，他们将阅历、智慧和灵性组合成与众不同的个人风格，而家居，也无疑成为他们个人喜好及品位的最佳载体。它们或现代，或古典；或艳丽，或单纯；或繁复，或简约，甚至有些不合常规地另类。

在成书之初，我们曾经力图将这些各具特色的家居依照风格分类，然而，在编辑过程中却发现，任何现成的分类方式都无法框架得了他们的主人所显现出的强烈自我色彩，或许这些在名人光环掩映下的仍然耀目的色彩，正是读者们想要捕捉到的。

目 录

陈道明:		戴军:	
活在自我空间	1	把自己训练成合格的装修专家	60
胡兵:		冯小刚:	
情迷白色家居	8	我是以一个艺术家的方式生活着	68
张天慧:		吴若甫:	
素色好心情	20	自己营造浪漫空间	78
费翔:		张咪:	
天台上眺望时代广场	28	尽情展示自我的恋家人	84
刘索拉:		李成儒:	
在酷的深处居住	36	太太在哪里哪里就是家	92
北村:		英达 and 梁欢:	
家中的一切自然入戏	46	男主外女主内	100
方子哥:		赖声川:	
家园也是乐园	52	和传统开一个玩笑	108



陈道明： 活在 自我空间

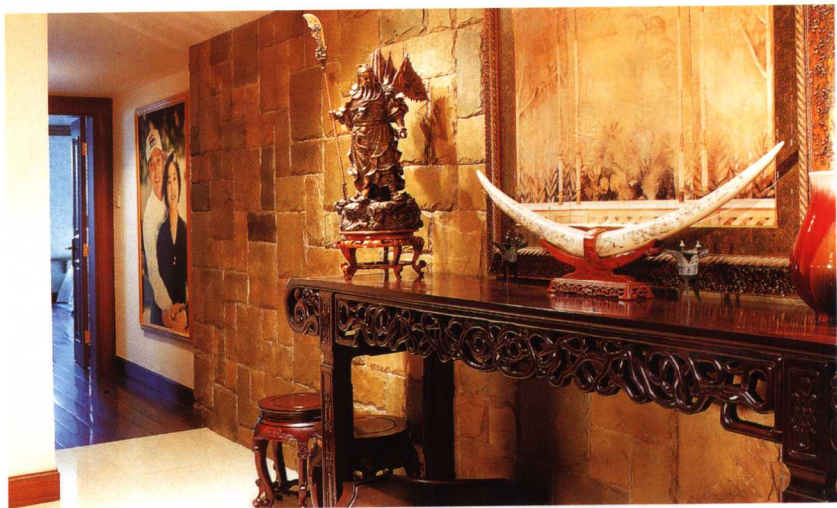
著名演员陈道明一向含蓄内敛，不喜欢张扬的生活，所以他的家很少公开。此次《时尚家居》得以全面展示陈道明的家居生活，实属机会难得。

家，是一个人内心世界展现最为丰富的舞台。

或许是因为30年间演绎了太多的角色，而每个过程都相当于一段偏离自己生活轨道的心路历程。作为演员，需要虚拟角色真实，在某种程度上隐藏自我；而作为普通人，则需要一个完全真实的空间去释放自我，这也就决定了陈道明的家是隐秘的。

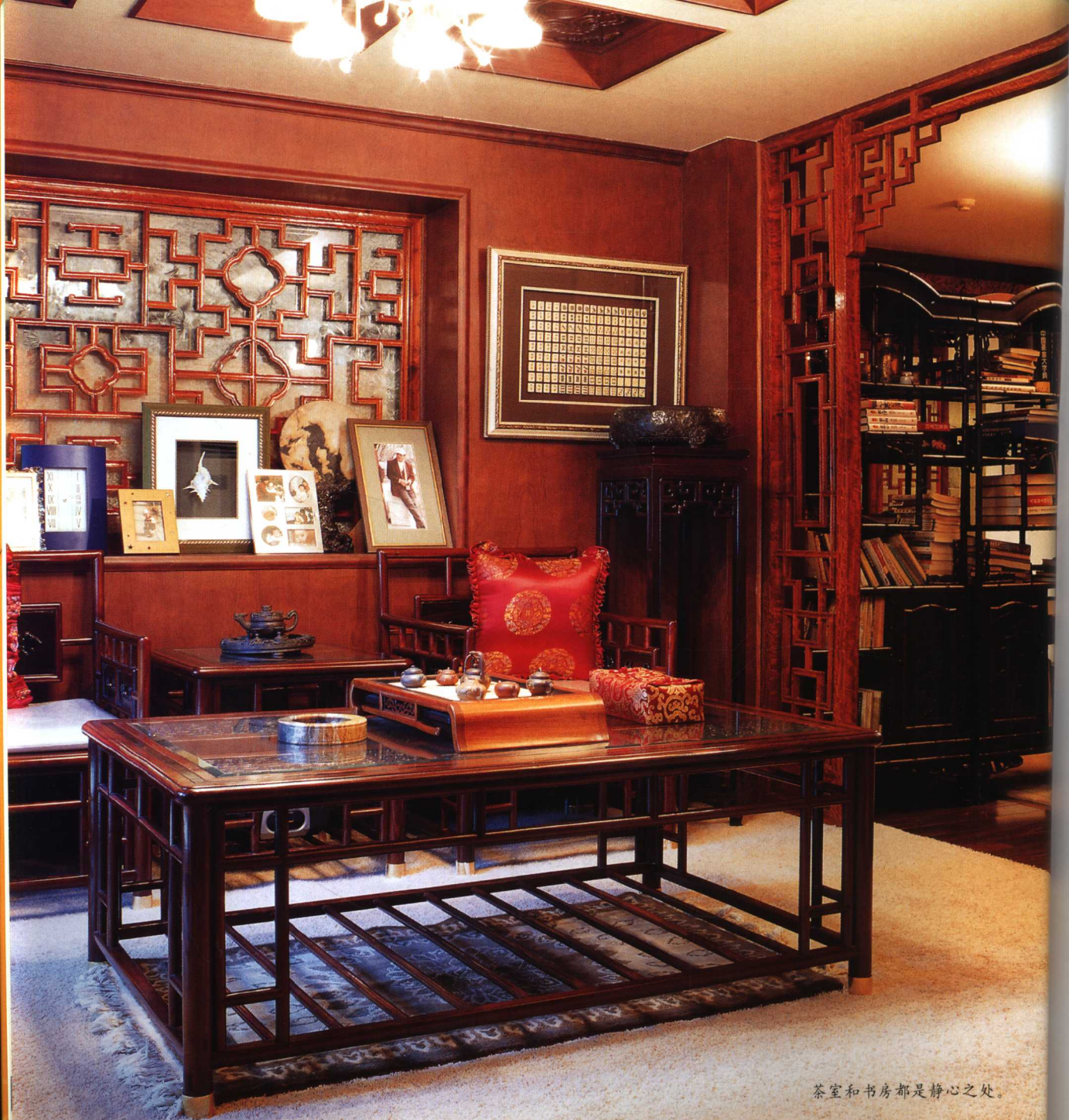
远离娱乐圈的浮躁 独享宁静

陈道明被誉为演艺圈中的“才子”，博古通今，并且有着很强的个性。陈道明偏好对历史的研究，对中国古典风格有着很深的迷恋，他



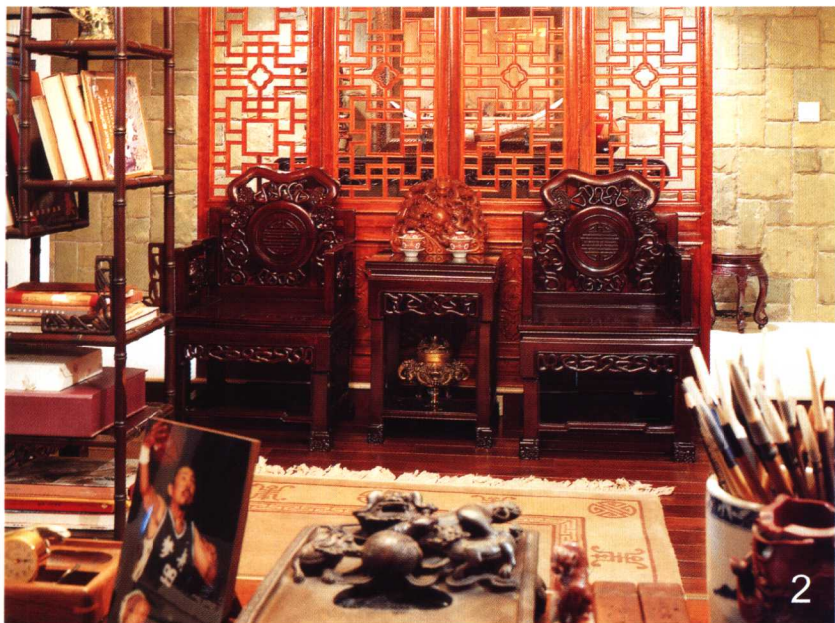


大空间里套着小空间，设计师用
空间语言来说话。



茶室和书房都是静心之处。

希望生活在一个古色古香的环境中。设计师的设计呈现出了一片都市中的净土。他选用了完全中式的装修，花梨木作为主要用料，木色本身的凝重感正好体现出一个40多岁成功男人的成熟感，这也和书架上、床头上堆满的历史书籍，书桌上的古砚墨宝相得益彰，渗透出深厚的文化底蕴。古重的东西难免给人沉重和压抑的感觉，同时也为了避免可能会有的腐朽感，设计师又恰当地采用米色来调整个氛围，使得生活的空间厚重但不凝滞。在这样的居室里，陈道明可以远离娱乐圈的浮躁和喧闹，独享宁静，潜心于角色的研究。以读书、挥毫、弹琴为乐的陈道明在此有了一种“大隐于市”的感觉。长期的文化积累反映在他扮演的角色上，就是那种淡淡的文人气质，而这种气质塑造了一个个性十足、层次丰富的角色。



1. 餐厅充满暖意。
2. 安详的环境中也隐藏着生命的活力。

拆掉所有的墙,享受流动的空间

也许因为设计师以前所学的专业是建筑设计,他将许多建筑学上的大概念运用到了室内设计上,因此他所营造的始终是一个整体的空间。走廊、客厅、书房、卧室完全是流动的,丝毫没有割裂的痕迹。他拆了室内几乎所有能拆的墙,大空间中套着小空间:譬如通过高台和吊顶来压缩需要隐秘的环境,而将开放的环境做得宽敞而通透。这样不仅合理地利用了空间,而且巧妙地运用空间语言来营造氛围,使得设计尽显大气和灵动之美。

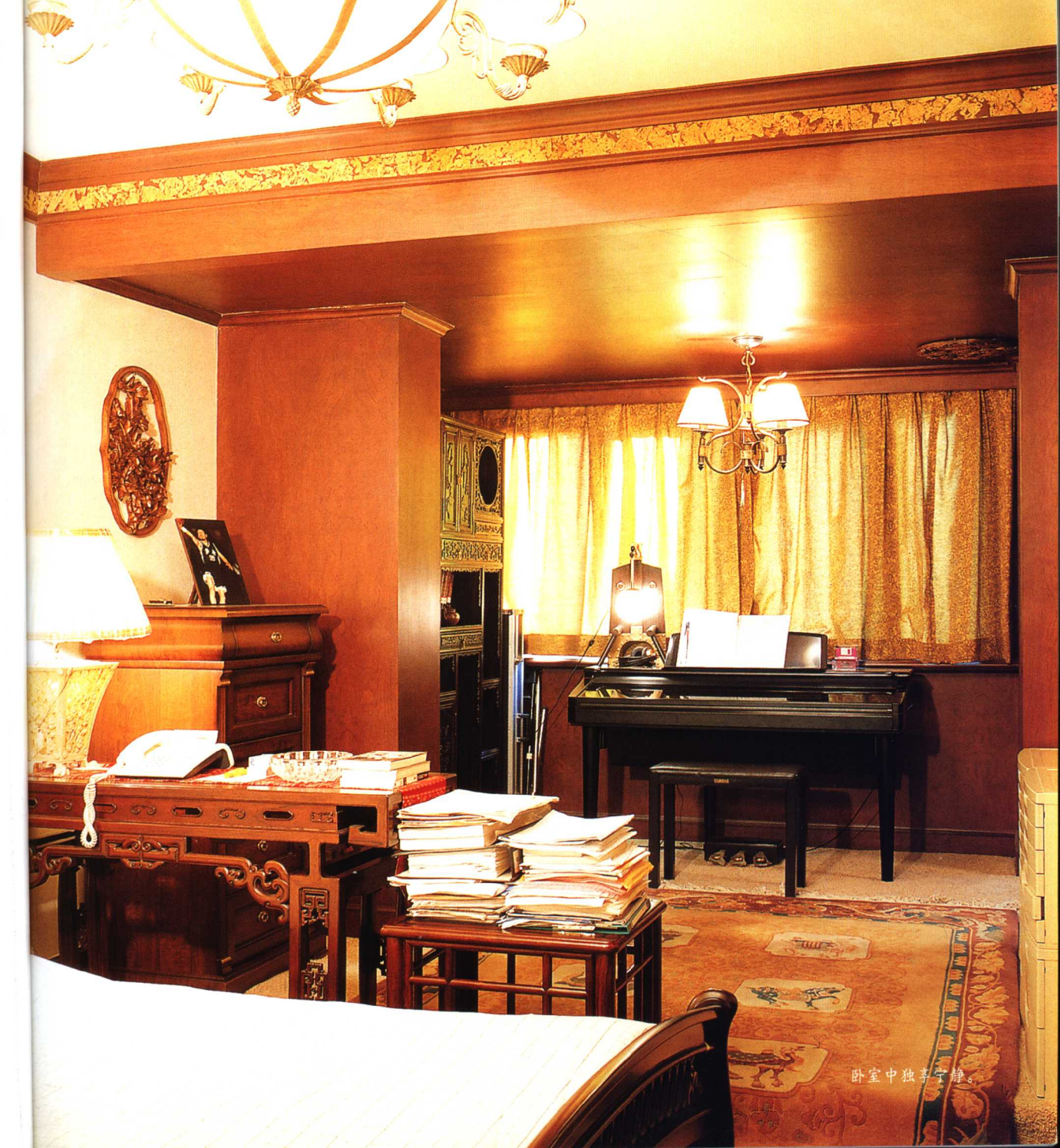
家,是个完整的概念。楼下的客厅、餐厅和厨房是除去个人空间外

与家人分享的区域,共同的生活需要交流,所以设计师利用色彩和饰品让这里显得明朗、温馨、和谐。

卫生间也是自我生活的空间。



古色古香中的现代生活。



卧室中独享宁静。



胡兵： 情迷 白色家居

每天都是那么匆匆忙忙的，回到家里就想安安静静地好好休息，白色是安静的色彩，而简洁的风格是高贵的，我喜欢这样的感觉。



黑色办公区一角。



凭窗而望，一片碧绿麦田。

麦田守望者

第一次去胡兵家，窗内一片洁白，顺窗而望，一地绿了的麦田。

我们忘形地涌向可以观望麦田的窗边，发出了啧啧的欣赏声，不由得有些痴迷。真是奢侈得要紧，如今身处都市的人们为能有这样一方天然之地已经由渴望变成了梦想。我们连真实的渴望都没有了，仅有的是梦中的萦绕。还有更加奢侈的，在洁白的浴室里，我们发现了一幅淡彩风景，蓝天白云，绿树护卫的柔软如毯的麦田，没有什么比窗外更生动的天然画卷，心底竟浮出久违了的一丝感动，为我们阔别了的自然。

试想在洁白的浴缸里浸在香香的泡泡浴中，耳边是淡淡的乐声，唇边是沁人的美酒，举目而望就是大自然用神奇之笔描摹的曼妙图画，心也会为之祥和而宁静。这小小的一处浴室，竟让人生出些许的妒意。

酷爱小熊的胡兵在他的浴巾上也带有小熊的logo。





整洁而宽广的衣帽间，挂满他
巡回演唱会的服装。

与众不同的衣帽间

胡兵的衣帽间是最让人好奇的。一路上都在想从事了那么多年模特工作的名模，一定会有个偌大的空间来安置他的服装，但到底是什么样？