


钢笔行楷帖

顾仲安书 

上海教育出版社

责任编辑 张建忠

封面设计 陈达林

(沪)新登字107号

钢笔行楷帖

顾仲安书

上海教育出版社出版发行

(上海永福路123号)

各地新华书店经销 上海市印刷十厂印刷

开本787×1092 1/32 印张3

1992年4月第1版 1992年4月第1次印刷

印数：1—37,300本

ISBN 7-5320-2700-7/G·2633

定价：2.00元

人们还不了解生命力的意义，生命力同自然力有关，我们从尚未知道的储存体中汲取这种生命力！

巴尔扎克

人活着不应该为死而操劳。

雨果

光荣属于大地！光荣属于朝霞！光荣属于被阳光染成金色的鲜花和鸟巢。大地存在之目的是生，而不是死。

雨果

使生命变得麻木，这决不是享受。

两果

生命本身是最主要的德性。一个人缺乏了生机，即使他有一切其他的德性，也不能称为有道之士，因为他不是一个完全的人。

罗曼·罗兰

唯有健全的，强壮的，自由的天性，才是独一无二的德性，其余的都是废话！那些繁缛琐碎，谨慎小心的规则，一般人称之为

道德而以为能拘囚生命的：真是
太可怜了！这样的东西也配称为牢
笼吗？在生命的威力之下，什么都
给推倒了……

罗曼·罗兰

每个生命的方式是自然界一
种力的方式。有些人的生命像沉静
的湖，有些像白云飘荡的一望无际
的天空，有些像丰腴富饶的平原，
有些像断断续续的山峰。我觉得
约翰·克利斯朵夫的生命像一条河。

罗曼·罗兰

我自己也和我过去的灵魂告
别了；我把它当做空壳似的扔掉
了。生命是连续不断的死亡与复活。

罗曼·罗兰

硕大的播种者散布着种子，仿
佛流泻的阳光，而每一颗洒下来的
渺小种子就像另一个太阳。倾泻吧，
未来的收获，无论肉体或精神的！
精神或肉体，反正都是同样的生命
之源泉。

罗曼·罗兰

生命是人的光。光在黑暗中

照耀；黑暗却不理会它。

托尔斯泰

生命的力量无处不在：在青草中，在树芽中，在花中，在昆虫和鸟雀中，于是我想，我们人类有一种特性，多少受制于这种力量，能够在自己身上认识这种力量。

托尔斯泰

精神上的创伤，也像肉体上的创伤一样，只有通过从内部滋生出来的生命力才得以痊愈。

托尔斯泰

生命的力量，生命之溪流，生命
的流动精神，处处都在发挥作用。

泰戈尔

生命的小河要去征服宇宙，
它伴着美妙的韵律，迈开婆婆的
舞步，扣击着拍节，摇摆着身躯。

泰戈尔

凡是有生命的地方，生命肯
定会按照构成生命的需要而决定
取舍。活的有机体不会让自身变
为自己的食物，它将它的食物变

成它的自身。只有这样，它才能茁
壮成长，而不是单纯的积累，或放
弃自己的个性。

泰戈尔

我们不应当依然浑然自得地
将我们自己紧紧关闭在保护和学
育过我们理想的种子之壳和地壳
里；因为只有突破这些外壳，生命
才能以它的全部活力和美萌芽生
长，在温和的阳光下将它的礼物
献给世界。

泰戈尔

生，便是由黑夜的神秘，进入白天的更大的神秘。

泰戈尔

生命自有她所负的使命：她把她的回忆留给美的寂寞形体，她自己便轻装继续航行。

泰戈尔

母亲是为了感情而作儿女的牛马，老人是由于世情淡薄，别无所恋而舍身的。所以儿童和老年人亲近是常见的事。

巴尔扎克

生命从世界得到资产，爱情使它得到价值。

泰戈尔

儿童对于管教他们的人的错处，感觉像猫一般灵敏，他们非常清楚人家是爱他们还是勉强容忍他们。纯洁的心灵觉得细微的区别比显著的对比更加难受。孩子们还不懂得善恶，可是天生的分得出美丑，这个美感受到破坏的时候，他们是知道的。

巴尔扎克

孩子灵魂的丰富创造，补偿了
母亲灵魂的日渐贫乏。

罗曼·罗兰

懂得今日的儿童将是明天生
活的建设者，明天，他们将要检查
父辈的工作，将会无情地揭露他
们的全部错误，揭露他们的口是
心非、怯懦、贪婪和懒惰。

高尔基

孩子们是热爱生活的，这是
他们最初的爱，遇上这种爱是不明
智的。

泰戈尔

没有任何其它力量比苦难更
能够使孩子们养成缄口慎言的习
惯。

雨果

让青春反抗老朽，长发反抗
秃头，热情反抗陈腐，未来反抗往
昔，这是多么自然啊！

雨果

青春是一个普通的名称，它是
幸福美好的，但它也充满着艰苦的
磨炼。

高尔基

倍蕾盼望凉夜与朝露，盛开的
鲜花却呼唤自由的阳光。

泰戈尔

父辈使这些人成为国家的真
正的主人翁，这些人必须记住，要
珍惜祖国的一山一石。

高尔基

我们年青的时候，宽阔的心
胸是非常饱满的；但是到后来，我
们只能依靠着我们的背。

泰戈尔

伟大的人物都是走过了荒沙
大漠，才登上光荣的高峰……

巴尔扎克

最卓越的东西，也常是最难被
人了解的东西。

雨果

最伟大的人，也是最能忍辱
的人。

雨果

不能使自己的整个天性与他
的事业和他的创作完全融合起来
的人，决不是一个伟大的人物！

罗曼·罗兰

人世间常有这样一种与众不同的人，他对你的一生起着重要的作用，当你和他萍水相逢，你就像获得了新生一样，你的整个生活情调也变得与前不同了。

高尔基

挺拔的青杉不应俯首于卑微的灌木，只应让低矮的灌木在青杉下凋枯。

莎士比亚

雄鹰之子筑巢于松柏之巅