



山海经丛书新编本
(第二辑)

陈德来 / 选编

妙联巧对故事



浙江文艺出版社

I 276.3 / C D 11

• 山海经丛书新编本 • [第二辑]

妙联巧对故事

陈德来 选编

浙江文艺出版社

责任编辑 陈云生
装帧设计 邵秉坤
插图 郑凯军
封面画 张磊

· 山海经丛书新编本 ·

[第二辑]

妙联巧对故事

陈德来 选编

浙江文艺出版社出版发行 杭州金融管理干部学院印刷厂印刷
(杭州体育场路 347 号)

浙江省新华书店经销

开本 787×1092 1/32 印张 4 字数 87000 印数 0001—15000

1997 年 3 月第 1 版

1997 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7—5339—0965—8/I·885

定价：5.00 元

目 录

吕蒙正联对结婚缘	1
彩楼妙对	4
巧设一联嫁二女	6
俏和尚还俗结良缘	9
常遇春巧对娶师姑	13
药联缘	15
门对千竿竹	26
欧阳修与诗秀才	29
欧阳修过关	30
落帆亭	31
“坐”与“茶”	33
苏东坡让道	34
苏黄戏对	35
观音难苏轼	36
苏小妹三难佛印	38
岳飞吟联遇奇女	41
才女羞学究	49
太师与师太	51
小尼姑巧胜歪和尚	53
张居正联震江陵	60
李自成联语惊知府	66
师生巧对	68
神童妙对	70

油车工考太白	72
君臣谈诗说对	74
徐文长斗贪官	76
凌濛初中举	79
周起渭联对服众	82
纪昀联对招贤	85
妙联识真才	89
店小二对状元	90
给事智嘲尚书郎	96
秀才与知县对课	97
一联换来一船青石板	99
老鼠对鹦哥	101
王安石仙居寺对句	102
赖布衣酒楼趣对	106
妙联解难	108
联惊县官	109
酒鬼对课	111
清茶淡饭树根火	114
讨饭秀才成亲	115
对通州	119
郑板桥识才	120
千叟宴巧对	121
中秋八月中	122

吕蒙正联对结姻缘

北宋年间，河南洛阳有位书生叫吕蒙正。他家境清贫，靠卖字作诗为生。

一天，吕蒙正路经赵员外府门前，只见一群文人墨客，正在装腔作势，高谈阔论。一打听，原来是赵员外年过五十得贵子，高兴非凡，以重金聘请文人墨客为他作门联。现在，这帮儒生搜尽枯肠，苦思无对。突然，工部侍郎的儿子倪兴官大呼一声“有了”，便得意地提笔写下一联，贴在赵府大门上。联曰：

子当承父业，
臣必报君恩。

众儒一见，急忙奉承，赵员外也称赞不已。谁知站在旁边的吕蒙正不禁大笑起来：“这样的对联贴在门口，也不怕别人笑掉牙！”倪兴官见是位粗布蓝衫的穷士，便蛮横地说：“滚开，你有什么资格评论！”众儒生也发出一阵狂笑。

吕蒙正面对讥笑侮辱，不以为然，朗声吟道：

举目纷纷笑我穷，我穷不与别人同；
腰间拔出龙泉剑，斩断穷根永不穷。

倪兴官一把拉住吕蒙正说：“你说本联错在何处？倘若说不出理由，我要上衙门告你侮辱斯文。”吕蒙正推开倪兴官的手，理直气壮地说：“你想告我？我还要告你呢！此联不但粗劣，而且有灭族之祸。”赵员外一听，大吃一惊，忙躬身问道：“客官请道出事由。”吕蒙正笑呵呵地说：“此联颠倒人伦，目无君父。岂能臣在君上，子在父前。”众人一听，面面相觑，无言以对。

这时，赵员外觉得吕蒙正言之有理，便请吕蒙正另作一对，以光耀门楣。吕蒙正见盛情难却，就说：“不必重写，只要把对联中的字更动一下，改成‘父业子当承，君恩臣必报’就行。”赵员外见吕蒙正才思敏捷，年少有为，有心再试试他，就合着自己的身份出了一上联，要吕蒙正和：

未老思阁老。

吕蒙正看了倪兴官一眼，微微一笑说：

无才做秀才。

赵员外一听，满口称赞，打算将女儿黛菊许配给吕蒙正为妻。这时，倪兴官醋意大发，恶狠狠地吟出一句：

牛头焉会生龙角？

吕蒙正毫不示弱：

狗嘴何尝出象牙！

倪兴官紧接一句：

一介寒儒妄想攀龙攀凤攀丹桂。

吕蒙正看到客堂正中的一尊佛像，即景生情说：

三尊宝佛岸然坐鳌坐象坐莲花。

倪兴官诗才平庸，无言以对，虽气得七窍生烟，也只好灰溜溜地走了。赵员外听了，拍案叫绝，当即要婢女去闺房传话小姐，告知已为小姐择得佳偶。

黛菊小姐从小聪明，能诗善词，才貌双全。听了婢女的传话，就禀明父亲，自己要出一联，如吕蒙正能对出下联，方可议婚。她的上联是：

因荷(何)而得藕(偶)。

吕蒙正一看，一挥而就：

有杏(幸)不须梅(媒)。

小姐见对得工整，比喻得当，不禁嫣然一笑，默许了婚事。婚后，小两口志趣相投，相亲相爱，形影不离。

陈友贵整理

彩楼妙对

越剧《彩楼记》中说，吕蒙正是无意中得彩球被招了亲，其实，吕蒙正是对课招的亲。

吕蒙正京试误期，盘缠用尽，贫困潦倒。一日，刘宰相之女抛彩球招婿，京城内热闹非凡，吕蒙正也去凑热闹。彩楼门外的守卫见吕蒙正衣衫褴褛，拦住了他，说：“进场时辰已过，要面罚对课，你能行吗？”吕蒙正哈哈大笑，说：“人不可看貌相，海水不可用斗量。”守卫被他说得哑口无言，将吕蒙正带到彩楼下去见刘小姐。

端坐在彩楼上的刘月娥小姐，年方二九，聪明俊俏，琴棋书画样样皆能。说媒的人踏断了门槛，求亲的不是皇亲国戚，便是官家子弟，刘宰相唯恐答应这家得罪那家，为此伤透脑筋，只得张榜“抛彩球”招婿。刘宰相将此事和女儿一讲，刘小姐伤心啼哭，彩球不生眼睛，岂不断送了女儿终身！刘宰相对女儿说：“老夫一言既出，驷马难追，那怎么办？”刘小姐要求父亲在榜上加一条：抛球之日，须准时入场，若过时辰，面罚对课。刘宰相不解女儿之意，刘小姐道：“有了这一条，纨绔子弟、‘绣花草包’、不学无术之辈定然早早进场；饱学才子才敢姗姗来迟……”刘宰相一听有理，便答应了女儿的要求。

此刻，吕蒙正站在彩楼下，刘小姐撩起珠帘一瞧，见吕蒙

正衣衫褴褛，却五官端正，双眼炯炯有神，颇有几分书生之气。她命贴身丫环梅香前去问过姓名，便出了一题：

黑白未分此去不知南北。

吕蒙正脱口而出：

青黄不接特来讨点东西。

刘小姐听了吕蒙正的课，觉得不错，平仄对仗讲究，但欠高雅，吩咐梅香再续课题。

刘小姐道：

荷叶鱼儿伞。

吕蒙正一边吟哦，一边整了整衣冠，笑了笑答道：

花絮虱子窝。

刘小姐又马上出对：

一杆银枪能挡雄兵百万。

吕蒙正挥了挥讨饭棒随声应道：

半段竹竿驱走恶狗千条。

刘小姐暗暗思忖，吕蒙正果然才华出众，连对三课对答如流，只可惜张口不离破烂、乞讨，不禁又好笑，又生气。梅香有心成全吕蒙正，便对小姐道：“吕相公穷途落魄，苦在其中，对出的课当然含有苦味。”她凑到小姐耳边咬了咬耳朵，小姐笑了笑，出了一道反课题：

十字街头叫老爷老爷老爷老老爷。

吕蒙正忽然眼睛一亮，脱口而出：

金銮殿上喊万岁万岁万万岁。

瞬时，刘小姐笑逐颜开，撩起珠帘，手捧彩球走到台前，向并非有意求亲的吕蒙正抛去彩球，吕蒙正眼快手疾，撩起破棉袍，一把接住了彩球。

求渭生搜集

巧设一联嫁二女

明朝年间，山西太谷县有一位名医乔嗣祖，年近花甲，膝下只有两个女儿：珍姐和珠妹。乔老先生有心想把祖传医术传

给两个女儿，又怕违背祖训。最后，乔老决定招赘入门，订下了三个条件：

一、粗通医道，热爱医道，愿终生从医；

二、年纪与女儿相当；

三、应征者须亲自登门应试，以“珍珠双花红娘子”为上联，应对下联。

消息传出后，应征者甚多，不少名门贵少也频频而至。但过了三月有余，竟无一人能对出下联，登门者也渐渐稀少起来，乔老心中甚是担忧。

就在这当儿，一位身着绿锦袍的“公子”前来拜访。此人十七八岁年纪，面色古铜，体魄健壮，像是耕作之人。乔老见他衣着与相貌不甚相宜，感到奇怪，问了一句：“相公贵庚几何？”答曰：“一十八岁。”这比珠妹尚小一岁，乔老想借此谢客，忽又转念：人不可貌相，且让他试试再说。一问一答，前两条很快通过了，当问及第三条时，少年答曰：“在下对的是‘枸杞二丑绿宾郎（槟榔）’，不知仙翁以为如何？”乔老沉思片刻，喝退左右，不露声色地对少年道：“我不知你的下联作何解释？能否明示一二？”少年听后，如释重负地长吁一口气，然后像背书一样道：“仙翁的上联中：珍珠、双花、红娘子，都是中药名，此其一，珍姐、珠妹乃府上两位小姐，全联同时指两位小姐待订婚配，此其二；这其三么……还要仙翁垂允后方敢明说。故在下对以‘枸杞、二丑、绿宾郎（槟榔）’。不瞒您说，在下姓吴，名杞，哥哥吴枸。今身穿绿锦衣前来，乃是哥哥的嘱咐，权以‘绿宾郎’自许。还望仙翁见谅才是。”

乔老听罢，觉得对联颇佳，释义又恰到好处，不免暗自欢喜。随口道：“既是兄弟二人，因何你独自前来？”少年道：“仙翁有所不知，哥哥的文才和医术胜吾十倍有余，人品、相貌亦均

属上乘，只可惜有疾在足，远涉多有不便，故此在下只身前来。”

乔老深感少年诚实可信，就道：“我意已准。只是令兄不在当面，还需见后方能定夺。请叙其三吧！”少年也不推辞道：“这其三是‘双’为数，必对以数，又只能对以‘二’。‘花’既是一对姐妹，‘丑’必当是一对兄弟。红、绿乃颜色对，就不必说了。往日众多来访者均是单来独往，当然对不出下联。方才仙翁面带愠色，想必也是因我只身前来之故吧。”乔老听了，心中甚是欢喜，即命下人抬轿去接吴枸前来。

原来，吴枸、吴杞兄弟俩家住绵山脚下，也是医药世家。哥哥幼时随父上山采药，不慎跌伤，脚留残疾，此后便常年在家中攻读诗书和医术，才学医术均达很高造诣。弟弟虽不善文墨，却喜欢种药、采药，兼种粮田，故而黝黑、健壮。几年前，父母双亡，兄弟俩相依为命。当听得太谷县乔家赘婿之事时，哥哥吴枸深思数日，认定已有七八成把握，才教吴杞一一背会言辞，长途跋涉，前去应对。今能如愿以偿，实乃天赐良缘。

花烛之日，往观者甚众。乔老门上贴的婚联正是：

珍珠双花红娘子，
枸杞二丑绿宾郎。

洞房时，珍姐望着如意郎君吴枸取笑道：

吴嫁吴嫁枸杞嫁。

吴枸一听，非常高兴，脱口对道：

乔婚乔婚珍珠婚。

珍姐听了，嗔怒道：“奴家是夸你兄弟贤才，千金难得呢！是‘无价无价枸杞价’。”吴枸笑道：“是啊！我兄弟正是把今天的婚事看作天赐良缘的呀！我对的是‘巧婚巧婚珍珠婚’。”珍姐自知不如，心中欣喜万分，也就不再难为吴枸了。

卞 齐

俏和尚还俗结良缘

故事发生在元朝的明州。阳春三月，姑娘小伙们都三五成群地外出游春。有个名叫柳含春的姑娘，年仅十七，生得秀丽端庄。这日她与女伴相约，去城外七塔寺烧香。寺里有个小和尚叫竺月华，他看到柳含春貌美异常，不由得主动上前与她搭话，问她姓什么名什么，家住哪里。柳含春羞答答地一一告诉了他。不料小和尚一听，道：“柳小姐，你的名字好美呀，就像你人一样。我现在以你的姓氏为题，作一首词送你吧！”随即，小和尚吟道：

江南柳，嫩绿未成荫；攀折尚怜枝叶小，黄鹂飞
上力不禁，留取待春深。

却说柳含春的父亲是读书人，她从小爱好诗文，一听此词含有挑逗轻薄之意，十分气恼。回到家中，将这件事告诉了父亲。她父亲一听，顿时火冒三丈，立刻写下状子，告到官府，要求惩办这个不守清规、满口胡言的和尚。

杭州府台方国珍，是一个有名的好官，他平时很能通情达理地处理一些民间纠纷。这天，他正好在明州巡视，接到状子一看，深感这和尚可恶，便立即派人把小和尚竺月华拘来，又命人织成一只竹笼，打算把竺月华装进竹笼，沉入奉化江底。

竺月华被带上公堂时，虽然低着头，但还显得沉着。方国珍问他：“竺月华，你既皈依佛门，理应六根清净、四大皆空、严守清规、诵经念佛才是，为何满口胡言，轻薄闺阁千金，败坏佛门净土？现在，我也以你的姓氏为题，送你一首词，你可仔细听明白，好去碧波潭中细细品味。”继而念道：

江南竹，巧匠结成笼；好与吾师藏法体，碧波深处伴蛟龙，才知色是空。

那竺月华和尚一听，脸色陡然变成死灰，知道自己将要被装入竹笼内，投入江中淹死。十九岁的青春年华即将毁灭，顿时酸甜苦辣一起涌上心头，不禁长叹一声，向方国珍哀告道：“大人，我因父母双亡，家贫如洗，不得已皈依佛门，以求生存。我虽熟读诗书，勤诵经文佛法，也曾梦想成为高僧，但怪我年轻志短，凡心不净，面对佳人秀色，难禁青春情愫，忘了三戒真谛。大人治我死罪，自知罪有应得；我只求大人让我在生前再作一词，表白心愿，死而无怨。”

方国珍同意了他的请求，并给了他纸笔。竺月华提起笔，



不假思索，奋笔疾书：

江南月，如镜也如钩；如镜不临红粉面，如钩不展翠纬羞，空自照东流。

写完后，掷笔长叹，泪流满面。

方国珍拿着这首词，细细推敲一番，感到这个小和尚不仅多情，而且颇有文才。又见他明眸皓齿，眉清目秀，虽身穿旧袈裟，脚踏破芒鞋，头顶光秃秃，但仍然掩盖不了他青春年少的丰姿，不觉感慨系之，同情起他来。遂改变主意，宣布将竺月华当堂释放，并令他蓄发还俗，努力读书，以求进取。他又对柳含春的父亲说：“此人容貌端庄，才思敏捷，决非卑俗之徒。我愿为你女儿作伐，与竺月华结为夫妇。”柳含春父亲见府台作媒，也看到竺月华颇有才华，就同意了。

柳含春呢？她有点犹豫。府台作媒，父亲同意，自己内心也喜欢他的谈吐文雅，品貌端庄；只是想到他是个光头和尚，心中有点说不出的味道。

结婚的那天夜晚，柳含春派人送给竺月华两张书笺，上面有两个题目，说答对了，可以进入洞房，否则再去读两年书。竺月华拆开一看，见第一题是一首词的上片：

朝诵经，晚诵经，蒲团古殿伴青灯，情岂入空门。

竺月华知其意在诘问，就很快和了下片：

人有情，佛有情，华光普照有情人，慈悲本是情。