

最新 中小学生作文素材文库



中学生

# 作文想象 与创新精彩片段库

溥正 主编

汇集天下作文想象与创新的精华  
开启你写作想象和创新的心智

长江文艺出版社



最新 中小学生作文素材文库 

中 学 生

# 作文想象 与创新精彩片段库

主编 溥 正

编写 席隆乾 纪海丽 刘卉青

林 婧 张建锋 邹懂礼

董慧敏

长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

中小学生作文素材文库·中学生作文想象与创新精彩片段库/溥正 主编  
武汉:长江文艺出版社,2005.9

ISBN 7-5354-3117-8

I.中…

II.溥…

III.作文课-中小学-教学参考资料

IV.G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 057033 号

责任编辑:曾 莉

封面设计:刘爱华

责任印制:吴竹敏

---

出版:长江文艺出版社(电话:87679307 传真:87679300 邮编:430070)

(武汉市雄楚大街 268 号·湖北出版文化城主楼 B 座 9-10 层)

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361)

<http://www.cjlap.com>

E-mail:cjlap2004@hotmail.com

印刷:武汉大学出版社印刷总厂

---

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:12.875 插页:1

版次:2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

字数:270 千字 印数:1-10000 册

---

全套定价:128.00 元 本册定价:16.00 元

---

版权所有,盗版必究(举报电话:87679307 87679310)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

# 前 言

想象和创新，是写好作文的两个重要方面，也是当前语文教学改革的主要趋势。想象和联想，可以使文章内容丰富，描写生动形象。余光中说过：想象和同情类比是写作和文学艺术最重要的手法，创新更是时代的主旋律。新课标要求写作一定要培养学生的创新能力，力求观点新颖，有创意的表达。

高考和中考作文评分标准都规定：想象丰富和有创新的文章，都可以增加发展等级得分10分。由此可见，想象和创新在写作中的重要性。

由于同学们时间和精力有限，阅读量也有限，我们编写的这套《作文想象与创新精彩片段库》就是从几千篇优秀的想象作文和创新作文中精心选择出来的，提炼其精华，并分门别类地汇编成册，便于同学们写作时查阅参考。

本书汇集了作文想象和创新的精粹，开启你写作想象和创新的心智。本书还具有工具书的性质。如果说《好词好句好段》可以帮助你写作更加出彩，那么《想象与创新精彩片段库》则能帮助你写作更富有想象和创新。

让想象作风，创新作帆，共同推动你写作的航船。

本书编者  
2005年7月

# 目 录

## 想象篇

心情遐想 .....	1
未来畅想 .....	21
科幻奇想 .....	41
环境忧想 .....	64
童话趣想 .....	74
寓言联想 .....	117
历史创想 .....	142
故事新想 .....	153

## 创新篇

主题创新 .....	177
选材创新 .....	204
语言创新 .....	236
文体创新 .....	267
结构创新 .....	304
视角创新 .....	331
幽默创新 .....	356
思路创新 .....	387

# 想 象 篇

## 心 情 遐 想

### 《春风吹来的絮语》

想象点击：通过蜜蜂和花的故事放飞心灵，放飞想象，在对生命的独特诠释中坚定自己海一般辽阔宽广的信心。

有只蜜蜂驻足在花儿脸上，问候了一番，带着满心的欣喜走了。花儿好感动，它笑着，痴痴地等待，直到枯萎。

“蜂儿太绝情了！”花儿心里说。

我沉思着。蜂儿整天飞来飞去，穿梭树丛之间，自由地享受，而花儿扎根大地，永远不准备离开。

那么，人与人之间微妙的关系，不也如此吗？

蜂儿向往蓝天，花儿渴求大地。两个目的不同的生命怎可奢求在一起呢？于是花儿总是被插在花瓶里。

“人生在世不称意，明朝散发弄扁舟。”我低吟着太白的两句诗，笑了。何必呢？人生的魅力不正在于遭遇挫折，而后奋起吗？

人生有如大海，终点就是死亡。终点可能很远，也可能很近，就在身边。人生好似船在海上航行，触礁是难免的。如果因为一次触礁而丧失信心，不敢继续前行，永远留在一片旧的海域，那人生就太乏味了。爱恋人生的人，就会爱恋海中的暗礁。胜利渡过的海

域，永远是我们骄傲的资本。

### 《静语》

想象点击：由外婆想到小龙女，想到应把握一颗淡泊宁静的心，正确客观地面对人生。

幼时生活在安静的四合院中。外婆是一个信佛喜静的老人，她说：人间种种不干净的杂乱情物在佛祖那里皆无。虽然那时童稚年华应是顽皮可爱，可在外婆那里点染了我的静。

后来，从金庸大侠的《神雕侠侣》中我遇到了这样一位“浩气清英，仙才卓犖，下土难分别”的小龙女，她神韵中的“清绝”之灵气让人惊愕她的出尘。想来古墓该是一个好地方。它的冷，它的静，凝炼了小龙女的天姿，不食人间烟火是一种成就仙心的天梯。不幸的是，她平静完美的古墓生涯一经结束，便遭遇了无数的烦恼与创伤，包括杨过——他一个世间俗人却欲结欢“仙女”，破坏了小龙女神仙的光环与逍遥。于是，我便怕人间丑恶的嘈杂给我净且静的心情以污浊，如水样不会变香变臭，亦不会变喜变愁——而不断变化的，是我们的心。把握一颗淡泊宁静的心，正确客观地面对人生，面对生活，便是我所说的“求真”，便是我所记之铭志。

### 《旅梦》

想象点击：想象自己能够像余纯顺、三毛一样浪迹天涯，去感受江南、西藏、敦煌和每一处景致魅力。

我钦佩余纯顺，也很喜欢三毛。我希望自己也能像他们一样，把自己的足迹留在每一片人迹罕至的土地上，但我要的是浪迹天涯，而不是喧闹的旅游团。可惜现在的我只是一个学生，于是一切于我还只是未实现的梦想。尽管如此，在每一个耳际响着轻轻音乐的静谧夜晚，我的灵魂却常飘泊在无垠的时空中，经历着一次又一次

次的“梦幻之旅”。

烟花三月的江南，温柔又多情，妩媚的西湖，缠绵悱恻的苏堤垂柳和那动人的传说，常常让我泪湿枕巾。苏州城下连绵悲凉的钟声，一次次地敲击我日渐麻木的心灵。在青藏高原那伸手可及的蓝天白云之下，我可以大声喊出自己的名字，可以看见美丽的女神怎样在皑皑白雪中飘舞长袖。在敦煌的莫高窟中，我随色彩斑斓的历史画卷和时间长河一同沉沦。白天，我会在喧嚣的城市中默默行走，品尝“独在异乡为异客”的滋味，为着自己的孤独而悲哀和自豪；黄昏，我则会在夕阳余辉中独自跋涉于关外大漠，倾听秋风吹响的阵阵驼铃声，看大雁一次又一次地在头顶飞过，飞向我身后不知名的远方，青色的羽痕在淡血色的天空悄悄划过……

### 《女孩的一万零一种美好》

想象点击：想象自己生活中点滴的美好细节，用一颗淡泊、感恩的心去感受，去生活。

中午放学了，女孩没回家也没去食堂，前几天，她在东宇书店看到了一本很好很有收藏价值的书。为了这贵得要死的书，女孩已攒了好几天用于午饭的钱，终于坐上 221 路车直达东宇书店。买完书，还有将近一个小时，与其和一大堆人挤在一起，不如自己散散步。从马路这边走到马路那边，从熙熙攘攘的人群到川流不息的车流……女孩的眼中忽然涌出一种温暖的东西，为这种与世无争的感觉，为这种宁静淡泊的心境。

放学到家时天已完全黑下来。走进自己的小屋。女孩习惯性地瞥了一眼窗对面高高的七宝饭店。蓦地，女孩自己也不明白，为什么每天夜里自己写完作业时会那么希望七宝饭店楼顶上的霓虹灯亮起，也许是因为自己很幼稚吧，也许是因为不想让自己的台灯孤零零地亮在这个满是鼾声的黑色世界中吧。

梦中，女孩笑了，笑得可以征服蒙娜丽莎。她自己真的与风儿、与雨儿融为一体，笑自己真的与天地通灵了信息；笑自己真的



去了山西和西藏；笑自己在山西最穷的山沟里把“德芙”分给了那些可爱的没有被世俗玷污的孩子们；笑自己在西藏走在布达拉宫宽大的台阶上；笑自己站在香格里拉的顶峰对着整个世界说“我爱你”！

一个女孩有一万零一条理由使自己美好地生活。

### 《我愿我望》

想象点击：从美好的愿望出发，立在喜马拉雅山上，洗净眼中的污秽，站在万里长城上，远眺无边的国土。

一阵清风，载着一个绚丽的梦，吹到蓝澄澄的天际，驾着白悠悠的浮云往前飞，飞到夕阳边，飞到落霞里，为嫣红的天幕绣上一道绚烂的缤纷。

穿起鞋子，驮起背囊，背着七彩的梦，背着满怀的理想，背着一颗无知的心，背着一股青春的傻劲，踏上征途。

我愿躺在绿油油的草地上，嗅嗅扑鼻的花香，听听万籁的回响，低吟李煜的词，不然就飘上青天揽明月……

我愿立在喜马拉雅山山峰上，让无际晴空洗净我眼中的污秽，让飒飒清风吹走我心中的尘垢。当夜阑人静时，仰望长空，便悄然与星儿窃窃私语，跟月儿互唱心曲，驱走无眠的孤独……

我愿站在万里长城上，远眺无边的国土，听黄河悲壮激昂的呼喊，听长江凄厉动人的低泣，听澎湃的浪潮诉尽多少龙的传人的心声，吐尽多少碎心断肠的中国梦……

### 《永远的鹰》

想象点击：把自己想象成一只鹰，一只受了伤，面对死亡，却永不屈服的鹰。

忘了走了多久，当月光流泻的时候，我攀上最后一道绝壁，回

归岩石，回归精神家园。回首生命中的最后征程，竟是如此艰辛：泛着点点寒露的荆棘，苍白的野百合，还有那一路沾濡着血与泪的印迹，无不诠释着一种冷峻的美。

真的累了。我冷笑着把那只早已断气的野兔丢在一旁。月下，最后一次俯瞰我的山林，芊芊莽莽的大山深处，万籁俱寂，氤氲着一层淡薄的水气，共鸣着我的不舍。

就这样让如水的月光温柔地抚着，如同漫过生命的历程，洗礼尘世的烦琐，超度孤兀的灵魂，寻觅生命中最终的归宿与苦痛。没有涅槃，就没有超越。

当第一缕晨曦升起的时候，我用尽最后一丝气力折断了那支箭，然后舒心地站立成桀骜不驯的石雕，任意识逐渐模糊……

来年春天，当山林的群鸟们发现这一具白骨和缀着血羽的箭，但愿他们会想起这里流传过一个不老的传说——一只折断了翅膀却从不曾被征服过的鹰！一只永远的鹰！

## 《幻想》

想象点击：一个幻想中的家，一个质朴、温馨、充满诗情画意的家。

常常在很深很深的幻想中看到一座深山，深山的密林中露出一角白墙黑瓦，露出一团浓云似的梨林子。那便是我的家。

一个普通、贫瘠，然而温馨、整洁的家。门前依然有桃李，有栀子花，有脚丫子踩光溜了的杏树干，有房前屋后漫山的松柏；有小狗、猫儿、一群鸡儿，有老牛在屋侧的老栎树下擦出一片平整的地；有衣着朴素的妈妈，有花白头发的奶奶行走其间，还有父亲带烟味的咳嗽，和哼出一两句没头尾的小曲交相应和。堂屋有熏黄了的旧年历画，有大大小小的奖状，有厨房灶台子的静默、灶膛子的微温、瓷碗的莹亮。

屋外，风轻轻，山静静，阳光柔和又灿烂。时间，一分一分地过去，听得见足音，又似乎听不见。

常常在幻想里，我踏着周末的节奏，用飞快的步子从山外的路上归来，踏响了山中的寂静。飞跑的我，一双红布鞋，是妈妈亲手缝；一身粗布衫，是妈妈亲手裁；一个花书包，则是妈妈用一块块小碎花布拼成的。妈妈呢？在屋旁的泡桐树下，倚树而立，微笑着等候；妹妹们，则雀跃着来接我的书包。屋前屋后弥漫的尽是炊烟中挟带的喷香，灶火正旺，锅里正响……

### 《海之恋》

想象点击：对大海的渴望由想象变成了现实，追逐着大海，追逐着生命的本质，对大海的依恋无论天上人间，永远不变。

我丢弃所有行囊，匆匆奔下界而来，去寻找眼泪。我久别了尘世，甚至早已忘记了遍地还有荆棘和野兽。荆棘刺破我的手指，我开始感触鲜红和火热；野兽撕碎我的裙衫，我开始体会疼痛和羞辱。我奔跑着，在日和月之间，天和地之间，秀峰和碧水之间，生存和死亡之间。此时，我心中只有一个信念：找到我的海。在深山幽谷中，我吮着露珠，踩着树叶，守着夕阳，追逐着生命。终于有一天，我昏倒在一处初萌的草地上。或许，下到尘世，就踏上了不归路，最后一刻，我这样想。不知过了多久，突然有了隐隐的声音，有了脉脉的花香，有了啾啾的虫鸣，还有颤颤的心动。这一切都那么熟悉，恍然如前生来过这里。我瞪大眼睛。是它！我的海！我不顾一切地狂奔起来，迎着它的气息，奔跑。

它终于站在我的面前。令我魂牵梦萦的海啊！它在静静地等我，计算着我的行程，企盼着我的身影，想象着我的容颜，牵挂着我的安全。一千年，一万年，它静静地守候，等待着接纳我的心。

## 《跳动的青春》

想象点击：作者想象在海边伫立，渴望徒步行于大漠，或者划着竹筏漂于江上，所有的意念都存于脑海和胸中，下笔万端，如临其境。

很想很想在寂寥无人的海边久久伫立，聆听大海深沉雄浑的呼吸，让意识在豁达时消逝，让胆怯在海水对礁石的不屈冲蚀中抛弃。很想很想在蔚蓝的海面乘风破浪，像海鸥自由翱翔。很想很想在海边等待，静静地等待那大海分娩红日时阵痛的壮丽，默默地体味落日西坠时的缠绵缱绻。

真想真想徒步行于浩渺的大漠，到撒哈拉勘探宝藏，去金字塔前作外星人的冥想。踏着无垠的苍茫，复习三毛的吟唱，让驼铃在空旷中奏响，和着风沙飞扬飞扬。或许，这里还可以有第二个荷西、第三个荷西的温柔。真想真想在辽阔的草原纵横驰骋，舒放牧歌的粗犷悠长，牵带芨芨草的遐想，看护绿色和牛羊。蓝天下的我们将惊飞的鸟儿，让草原的花朵碰着翅膀。圆月下，我们围着红红的篝火翩翩起舞，品味那柔情似水的眸光。

好想好想划着竹筏，迂回于“江作青罗带，山如碧玉簪”的绮丽风光，穿梭于“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”的画廊。或许在惊险的三峡撑竿，才能领略大自然恣肆的猖狂；或许在咆哮的黄河壶口吼一声《红高粱》，才能呼吸到黄土地的醇香。

## 《挑战者》

想象点击：作者用美好的愿望和丰富的想象改变现实，表达了一种从容坚定的信念和立志向上的决心。

起身拉开窗帘，太阳已不见，却有天边金色的余光，裹着紫红色的云彩，给纽约画着沉影，给我画着沉影。舞王将会不断更替，

无数勇敢的挑战者将会接踵而至：这届总统的宝座又会有新的优秀挑战者来夺取；桑兰将手捧鲜花，站在领奖台上勇敢地向天空，向生命的光环微笑。他们靠的是炽热的追求，不屈不挠的拼搏。欧阳修啊，你人生的绝句便是挑战自我、战胜自我的写照，你的成功将激励着一代代人的勤勉与勇敢。

喝一口咖啡，浓浓的苦香，丝丝的微甜。多少人迷恋着咖啡，大概是因为它独特的先苦后甜之味吧！我的路将会如此。挑战者的路都是如此。路途遥远，充满坎坷、艰辛与苦涩。但相信挑战与机遇并存，挑战者与胜利同在，最终必将是甜的，成功必将会到达。我该静静地、从容地选择我的路，勇敢的——挑战者的路。

起风了，摇摆的窗帘鼓动着。聪明的人儿，该展现你的才华了，去征服所有的挑战者，去迎接胜利的凯旋！风声告诉我：勇敢地去吧，去吧！云彩轻问我：你准备好了吗？不多久将是一个阳光灿烂的早晨！

### 《听，沙漏的声音》

想象点击：沙漏的声音是空寂的忧郁的声音，是灵魂的战斗。作者把自己想象成一粒沙，在拥挤而空虚的世界中挣扎。

当天际完成最后一朵流云的雕琢，当晚风滑过最后一朵涟漪的指尖，当樱叶留香在枯黄的纸页，余韵残存，我又回到了那个沙滩上。

我不明白，我只是在心里念了几句话，我就到了这里。我念的是：“你是一个沙漏，一次一粒沙。”

这或许是一种皈依。灵魂的皈依。

我只是很安静地躺在一堆黄沙里，我不知道自己是什么样子，我只听见自己每时每刻热烈的心跳。我动不了，我也不想动，任凭自己的心不断地下坠，一点一点地下沉。但我一点也不紧张，一种莫名的愉悦传遍了我的全身。

我心里编奏出一首关于怀念的东西：怀念/怀念你没有的东西/

怀念别人有的东西/怀念你失去以后就不能再得的东西/怀念仇恨/  
怀念屈辱/就像犀牛怀念草原/水鸟怀念湖泊/落叶怀念风/教我如何  
不怀念你……

于是马上笑自己的愚蠢。我没有过去，又有什么好怀念的呢？  
我也没有将来。我只是陷在黄沙里，露出清亮的眼睛，在无际的沙  
滩上闪耀着美丽的光。

### 《地上有块香蕉皮》

想象点击：从香蕉皮联想到了香蕉苗，以及自己触电的感  
觉，文章运用意识流的写作手法，充分发挥了想象力。

我是在百无聊赖的时候发现这块香蕉皮的，它引起了极大的  
兴趣，我就像发现了新大陆一样为我的发现欢欣鼓舞。它使我产生  
了一连串美丽的使人兴奋的遐想，这种遐想使我兴奋得几乎头晕目  
眩，快乐无比。

我眼里出现了一棵嫩绿的香蕉苗，它快乐而无忧无虑地在苗圃  
里生长着，它贪婪地吮吸着雨露和阳光，鸟儿在为其歌唱，花儿在  
为其跳舞，它在大家的呵护下是那么的娇嫩欲滴，美丽无比。不  
久，它被一双柔嫩细腻的小手栽进土里。香蕉苗快乐地享受着温暖  
的抚摸，我期待它也许会有触电的感觉，就像上周我班最漂亮的女  
孩子小莹无意碰了一下我的手那种麻酥酥的感觉，这感觉让我至今  
回味无穷。我想这双手也应该给香蕉苗浇水，或者称之为洗澡，我  
相信树也要跟人一样用水来进行新陈代谢，以保身体的健康。我为  
突然发现这个伟大的真理而激动不已，兴奋得满脸通红，以至于周  
围好多人不住地盯着我看。我才不在乎你们呢，我只在乎香蕉皮。

## 《疯人疯语》

想象点击：作者的思绪波澜起伏，真不愧疯人疯语，通过合理而又略带夸张的想象，展望了未来。

突然之间，发现世界正随地球的自转在发疯。我快要疯了，却有人已经疯了；中国在疯狂，却有其他国家更疯狂。

当我们面对高速运转的新世界，从骨头缝里看到了自己的无能却本能地想找到立锥之地的時候；当我们每一根神经因为绷得太紧以至于扭曲了的时候，我们就真要超越自身极限而被逼疯。于是悲极更生悲，有了大哭大笑大吼大叫乱跳乱唱乱吹乱嚷，这就是一种疯，一种压抑太久的自我发泄与解脱的疯。这种疯本来是自由的，我们没有资格加以批评，但可怕的是有人扭曲“发展”了前者的疯，而疯到乱砍乱杀乱贪乱法，疯到走火入魔，这就是另一种疯，一种失去理智令人不寒而栗令人悲哀的疯。待到这些全从潘多拉的盒子里放出来的时候，便是地球上的液体变成红色的时候。然而不管怎样，值得我们注意、警惕的是这两种疯之间只隔了一层薄纸。

未来的发展已经如此明了——变化的速度如宇宙膨胀一样无法制止。这多少令你焦急、恐怖。你可以选择发泄的疯，这是一条能让自己解脱的路，但只不过是暂时的解脱，不要忘了那层薄纸轻轻一戳就会破。于是我便更欣赏起达尔文进化论里的真理：适者生存。这就是说，愿每位朋友都能有一个雄心壮志——“不是世界让我疯，而让世界为我疯！”

## 《心灵的烦忧》

想象点击：作者的思路天马行空，看似“信笔由缰”，实际上揭露了深刻的哲理，语言优美，让人回味无穷。

就这样，我的心一次次被放逐，又一次次地回到我的身体里。

无数次的旅行，我不知得到了什么。我的心左右争吵，让我也飘摇不定。人们在拥有平静时渴求刺激，人们在刺激时寻求平静；人们在被人瞩目时渴望有自己的秘密，人们在独处时又渴望被人关注；人们渴望风平浪静，却又渴望波澜起伏；甚至人们在挑起责任时也在下意识地逃避，人们在逃避责任时，又不住地背负内疚；人们在光明的地方也渴望一点黑暗的影子，人们在黑暗的地方更渴望一丝光明的曙光，人们不知道要什么之时，其实他们已得到了不少。面对每一次心的旅行，每一次心灵的抉择，我们的左心和右心不停地争，让我们也举棋不定。可惜我们只能选择其中的一条路，而我们无论选择哪条路，心却永远充满了遗憾，心永远觉得另一条路更好，心追寻失去以后留下的空间。如果心真的可以分成两半，各走一条路之时，人们便会发现并没有一条路是真正完美无缺的。

心要选择。选择一段旅程，选择一个选择。人生是矛盾的，因为矛盾才有人性的火花，才有斑斓的世界。每颗心都会有自己的施金者，有自己的水井绿洲，有自己的水域，有自己的屋子，有……

如果注定我的心不能分开，不能同时拥有两段旅程，正如我无法拥有两次人生一样，我愿意专心地无悔地走一段旅途，我愿意用全心感悟它，我愿意说：“我的心灵之旅，是最美的。”

## 《天马行空》

想象点击：文如其名，只看这一段摘录就能感受到文章摄人心魄的魅力，语言同时带有科幻和武侠的色彩。

没有遇到他以前，我为自己取名“如风”，不仅因为我奔跑得像风一样快，更因为我像风一样自由。我没有载过任何人，直到有一天我遇到了他……

他是第一个敢追我的人，我感到很刺激，便用尽全力向前飞驰。我面前有一个丈余宽的崖壁，想也没想，一跃而起。他也跟着跳了过来。看得出他的轻功很高，已到了炉火纯青的地步了。他在空中翻了一个跟头，平稳地落在了我的前面。他回过头，嘴角微微



向上翘起，侠客的洒脱与傲气尽显无遗。他冲着我吹了一个唢哨，我就这样被他征服了。

从那以后，在我如风般飞跑的生活中就有了他的陪伴；在他如风般自由的游侠生活中就有了我的相随。他为我取名“追风”。我们一起过着追风的生活。

他，就是荆轲。

### 《推开那扇门》

想象点击：在作者的想象中，门是人生不同阶段必须要面对的新的现实，用推开门来象征开启一种新的生活确实是个不错的创意。

课业结束，走出画室，回头又见那扇门，思绪不觉飘出很远。恍惚中，我看见了生命中一扇扇已经走过和没走过的门……

九岁那年，母亲要我独自出外理发。站在理发店前，我不安地瞅着那扇半掩的门。冷风吹得我缩着脖子直跺脚，可我不敢推门进去，我怕门内那陌生的目光，我怕……我想掉头回去，可又怕母亲责骂。终于，我鼓起勇气推开了那扇门，递上捏在手里早已润湿的一元钱，怯怯地对理发店的阿姨说：“我理发。”从此，我开始学会自己处理日常事务，也开始学会与人交往。

初三了，我已经能触摸到一中的大门了。可有人说，要考取一中比考大学还难，何况我们这所山乡中学，更何况我这个在学校里并不出名的学生。站在一中的大门前，我没有犹豫，开始了敲门准备。一年的寒窗苦读，三百多个日日夜夜的奋斗，我如愿以偿，一中的大门终于向我敞开了。

我又仿佛看到了那扇心门。我站在门的这边，她站在门的那边。我踌躇着不敢推门：她会原谅我吗？我对她造成了那么大的伤害，但强烈的负疚感迫使我不能不推开那扇门。我小心地推开那扇粉红的心门，才发现她也在试着打开这扇门。打开门，我们开始了心与心的交流。从此，我们又成了无话不说、无所不谈的好朋友。