

二十一世纪的中国考古学

——庆祝佟柱臣先生八十五华诞学术文集

中国社会科学院考古研究所 编

文物出版社

北京

特约编辑 李学来
责任编辑 窦旭耀
责任印制 陆 联

图书在版编目 (CIP) 数据

二十一世纪的中国考古学：庆祝佟柱臣先生八十五华诞学术文集/中国社会科学院考古研究所编. —北京：文物出版社，2006. 2

ISBN 7-5010-1828-6

I. 二… II. 中… III. ①佟柱臣 - 纪念文集②考古学 - 文集 IV. ①K825. 81 - 53②K85. 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 134042 号

二十一世纪的中国考古学

——庆祝佟柱臣先生八十五华诞学术文集
中国社会科学院考古研究所 编

*

文物出版社出版发行
(北京五四大街 29 号)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京盛兰兄弟印刷公司印刷

新华书店经销

889 × 1194 1/16 印张：58.75 插页：3

2006 年 2 月第一版 2006 年 2 月第一次印刷

ISBN 7-5010-1828-6/K · 969 定价：280 元



佟柱臣先生工作照

序

佟柱臣先生是中国社会科学院考古研究所研究员，是我国著名的考古学家。今年是佟柱臣先生 85 岁华诞，为了表示对先生的美好祝福，我们组织编辑出版了这部文集。

佟柱臣先生早在 20 世纪 30 ~ 40 年代之交的学生时代就开始了田野考古调查。20 世纪 40 年代初走入社会至今，六十多年来他一直矢志不移地从事着考古研究。可以说他是我国目前健在的从事考古研究时间最早、最长的老一辈考古学家。

20 世纪 30 ~ 40 年代，近代考古学刚刚在中国起步，青年时代的佟柱臣先生就立志献身考古学研究，在辽西和内蒙古东部赤峰地区这片中国考古学的沃土上留下了他的足迹，取得了诸多学术成果，其中尤以在赤峰英金河流域发现的战国时代燕长城和秦汉长城学术意义重大。20 世纪 40 年代中期以后，他任职于沈阳博物院。这里几年的考古研究工作，奠定了佟柱臣先生此后在中国东北地区考古学研究方面的重要学术地位，同时也为他在学术上从东北走向内地、走向全国创造了重要条件。

新中国的成立，使中国考古学和博物馆事业的发展进入了全新的时代，佟柱臣先生一开始就站在了这个新时代的中国考古学和博物馆事业的主要学术舞台上和学术前沿领域中。1949 年中华人民共和国建立伊始，他进入中央管辖的国家博物馆（即北京历史博物馆），直至 1960 年。虽然仅仅十余年，但是这是非同寻常的十余年，是中国博物馆事业奠定学科发展基础的十余年。这一期间，佟柱臣先生在博物馆陈列展览、博物馆教育、博物馆事业的中外文化交流等方面，做了大量的、卓有成效的工作。

1961 年，佟柱臣先生来到中国科学院考古研究所（中国社会科学院考古研究所前身）。作为唯一的国家级考古科研机构，考古研究所为他完成学术上从东北走向全国创造了很好的条件。佟柱臣先生充分利用这座科研平台，提出中国边疆民族考古研究和“中国新石器研究”这两个重大学术课题。为此他遵照“见之不若知之，知之不若行之”（荀子语）的古代哲人的教诲，走遍东西南北、大河上下，祖国处处留下了他的科学考察足迹。经过几十年的努力，通过“知”与“行”的有机结合，他对这些重大学术课题有了更新、更深、更高的认识。在此基础之上，他出版了《中国新石器研究》和《中国边疆民族物质文化史》两部学术巨著。

佟柱臣先生不只是在诸多考古学领域的具体研究方面多有创新，而且从这些具体的“个案”的学术研究，上升到理论的层面，又对考古学理论的发展做出了多方面贡献，其中有的考古学理论贡献具有深邃的思想和普适的哲理。如他在《中国新石器时代文化中心发展论和发展不平衡论——论中国新石器时代文化发展的规律和中国文明的起源》一文中指出：“中国新石器时代阶段，并不存在从一个地点起源的问题，而是从旧石器晚期向新石器时代延续下来的，延续下来的新石器时代文化，又形成若干个中心，

因此作多中心论。……中国的这些多中心文化，不是按同样速度发展的，也不是按同样水平发展的，而是发展的有快有慢，有高有低，其中不平衡规律的支配，起着关键作用，因此作不平衡论。当黄河中下游出现高度发展的青铜时代二里头文化以后，证实了黄河中下游在中国是最早出现国家的地区。在黄河中下游出现国家、进入文明社会的时候，周围的马厂类型、石棚山类型、良渚文化、石峡文化仍处于原始社会解体阶段，发展不平衡现象是非常明显的。因此我认为多中心发展论和发展不平衡论，是中国新石器时代文化发展的实际。”佟柱臣先生用通俗易懂的文字、简明扼要的语言，揭示了中国新石器时代考古学文化的多元性、动态性、不平衡性。尤其是关于考古学文化发展的不平衡理论的提出，更具有学术研究的现实意义。我认为在人类的历史中，多元文化的存在是客观的，但是相对人类历史发展而言，各个文化的“权重”是不同的，多元文化的发展不是“齐头并进”的、也不是简单的“1+1”数学模式，更不是算术级数的运算程序结果；多元文化的发展“平衡”是相对的，“不平衡”是绝对的，无疑中国新石器时代的历史发展也应该是这样的。佟柱臣先生在学术领域的理论贡献还有许多，诸如博物馆学学科地位及其与考古学的关系、关于细石器的广泛分布、地理环境因素对考古学文化的重要作用、从先秦时代的华夏族到秦汉时代的以汉族为主体的中华民族形成等问题。

佟柱臣先生在学术上取得如此丰硕而重要的科研成果，我认为最重要的就是他能够在治学中做到像古人子夏所说的“博学而笃志，切问而近思”。他崇高的敬业精神和严谨的治学态度，正是我们时代所需要的，是考古学学科建设所需要的，是我们中国社会科学院考古研究所进一步发展所需要的，是我们年轻一代考古工作者的业务成长所需要的。

“莫道桑榆晚，为霞尚满天。”（刘禹锡《酬乐天咏老见示》）佟柱臣先生虽然已经退休多年，但是他对事业理想和学术发展的追求不但没有停顿，反而愈益光辉四射！

作为老一代考古学家，佟柱臣先生在学术界、在单位与世无争，对同事谦逊宽厚，对晚辈平等相待、诲人不倦，他的为人是有口皆碑的。因此，当我们考古研究所编辑这本学术文集时，得到所内外同仁的积极响应和支持。论文集中的作者有德高望重的老先生，更多的是考古学界各个学术领域的科研骨干、学科中坚，还有为数不少的青年考古工作者。他们在百忙之中，拿出自己的重要文章，祝贺佟柱臣先生的85岁华诞，使我深受感动，我向论文集的全体作者表示衷心感谢！

最后，我祝福佟柱臣先生健康长寿！祝愿佟柱臣先生学术之树常青！

刘庆柱

2005年10月15日

目 录

序	刘庆柱 (I)
佟柱臣先生传略	新枫毅 (1)
佟柱臣先生著作目录	(11)
中华文化起源与形成时期的基本格局	陈连开 (16)
中国古代都城宫庙遗址的考古发现与研究	刘庆柱 (22)
略说东夷史的几个问题	张学海 (38)
关于长城的若干问题	景 爱 (53)
黑龙江省考古述略	干志耿 (70)
关于中国边疆民族考古的思考 ——再读佟柱臣先生《中国边疆民族物质文化史》感怀	王仁湘 (80)
郾县人文化与中国砾石文化遗存	李天元 (87)
中国新石器时代早期诸文化类型及其文化特征	张之恒 (100)
中国史前聚落的考古研究	严文明 (107)
从玉玦看东北亚地区史前文化的交流	王 巍 (121)
宁夏史前考古概论	谢端琚 (129)
再论河姆渡文化	牟永抗 (151)
山东后李文化聚落形态初探	佟佩华 (173)
海岱地区史前农业的产生、发展及相关问题	栾丰实 (193)
论考古学中的边际文化	吴耀利 (215)
史前陶铃及其相关问题	高 炜 (223)
所谓“玉猪龙”并不是龙	林 沄 (242)
红山文化勾云形玉器再研究	郭大顺 (250)
东北地区史前玉器原料产地的初步考察与思考	赵朝洪 (267)
庙子沟文化聚落形态及诸相关问题研究	魏 坚 (280)
长江中游地区史前冥器	黄卫东 (290)
胶东半岛贝丘遗址的初步研究	梁中合 (302)
海岱龙山文化的古国与都城、礼制与礼器	邵望平 高广仁 (314)
尉迟寺遗址第二阶段发掘的学术意义	张卫东 王吉怀 (322)
佟柱臣先生对中国文明起源研究的学术贡献	朱乃诚 (336)

辽西区新石器时代至铜石并用时代考古学文化综论	刘国祥 (343)
陶寺文化石制品研究——以 HG8 为中心	严志斌 (357)
二里头遗址的改制石器初探	谢礼晔 陈星灿 (375)
晋南垣曲盆地二里头时期聚落形态的初步考察	佟伟华 (388)
西安老牛坡遗址发掘的意义	郑振香 (414)
燕亳、北戎与东胡	
——夏家店下层文化与上层文化的区系类型与族属论析	王绵厚 (431)
商代亘方考	罗 琨 (448)
商代军礼初探	张永山 (468)
都邑变迁与商代考古学的阶段划分	许 宏 (479)
殷墟宫殿区建筑基址的发掘与研究综述	
——殷墟宫殿区建筑基址研究之一	杜金鹏 (488)
西周玉器概述	陈志达 (512)
论青铜时代长城地带与欧亚草原相邻地区的文化联系	乌恩岳斯图 (558)
再论有关短茎曲刃青铜短剑的几个问题	朱凤瀚 (587)
略论东周齐长城	阮 燕 (598)
北京军都山玉皇庙墓地殉牲制度研究	靳枫毅 (611)
河南新郑市郑韩故城战国晚期空心砖工艺研究	李文杰 (678)
略论晚期巴文化的几个问题	杨 勇 (689)
秦汉时期的铁钱币和度量衡器概论	白云翔 (706)
西汉诸侯王陵墓的内藏、外藏及百官藏	刘 瑞 (717)
论新疆天山以南地区出土的汉晋时期的漆器	龚国强 (734)
五世纪并州地区外来文化的交融	陶正刚 (751)
莲花纹瓦当研究的回顾与思考	韩建华 (780)
隋唐东都砖瓦窑及相关问题的研究	石自社 (796)
唐王玄策携来之“摩诃菩提树像”几个问题的考释	霍 巍 (809)
宣化辽墓中的风俗画、壁饰和绘画技巧的研究	郑绍宗 (819)
吉林省金代窖藏铜钱述论	董学增 (843)
蒙元时期墓葬壁画题材及其相关问题	董新林 (856)
从《御题棉花图》论棉花的功益和种植起源	佟健华 薛春雷 (886)
清末新政中的八旗生计问题研究	佟 薇 (891)
论山东滕州前掌大墓地随葬动物的特征	袁 靖 梁中合 杨梦菲 (903)
周人体质特征分析	王明辉 (909)
编后记	编 者 (925)

Contents

Preface	by Liu Qingzhu (I)
Brief Biography of Tong Zhuchen	by Jin Fengyi (1)
Bibliography of Works by Tong Zhuchen	(11)
Layout of the Origin of Cultural Origin and Its Development in China	by Chen Liankai (16)
Archaeological Finds and Study of Ancient Capital, Palace and Temple in China	by Liu Qingzhu (22)
A Couple of Issues on the History of Dongyi	by Zhang Xuehai (38)
Several Problems on the Great Wall	by Jing Ai (53)
A Brief Review of Archaeology in Heilongjiang Province	by Gan Zhigeng (70)
Some Thoughts on the Frontier Ethnic Archaeology in China; Thoughts on the Re-reading of the History of Tangible Heritage of Frontier Ethnic Nationalities by Tong Zhuchen	by Wang Renxiang (80)
Yunxian Man's Culture and Remains of Gravel in China	by Li Tianyuan (87)
Some Cultural Patterns and Their Features in the Early Neolithic in China	by Zhang Zhiheng (100)
Archaeological Study on the Prehistoric Settlement in China	by Yan Wenming (107)
Prehistoric Cultural Exchange in the Northeast Asia in Perspective of Jade Jue-earring	by Wang Wei (121)
Introduction of Prehistoric Archaeology in Ningxia	by Xie Duanju (129)
Re-study on the Hemudu Culture	by Mou Yongkang (151)
A Study of the Settlement Pattern of Houli Culture in Shandong	by Tong Peihua (173)
Emergence, Development and Related Problem of Prehistoric Agriculture in Haidai Region	by Luan Fengshi (193)
On the Boundary Culture in Archaeology	by Wu Yaoli (215)
Prehistoric Ceramic Bell and Related Problem	by Gao Wei (223)
So-called "Jade Pig-dragon" Is Not Dragon	by Lin Yun (242)
Re-study on the Jade Hook-cloud Shaped Object of the Hongshan Culture	by Guo Dashun (250)
Observation and Thought on the Prehistoric Jade Source Area of the	

- Northeast China by Zhao Chaohong (267)
- On Settlement Pattern of the Miaozigou Culture and Related Problems ... by Wei Jian (280)
- Prehistoric Funeral Objects in the Middle Yangtze River Valley ... by Huang Weidong (290)
- A Study of Shell-mound Sites in the Jiaodong Peninsular by Liang Zhonghe (302)
- On the State-Capital and Ritual Institution-Ritual Object in of the
Longshan Period in the Haidai Region by Shao Wangping and Gao Guangren (314)
- Academic Significance of the Second Seasonal Excavation of the
Yuchisi Site by Zhang Weidong and Wang Jihuai (322)
- Tong Zhuchen's Academic Contribution to the Research into the Origin
of Chinese Civilization by Zhu Naicheng (336)
- A Comprehensive Study of the Neolithic to Chalcolithic Archaeological
Cultures in the Western Liaohe River Valley by Liu Guoxiang (343)
- A Study of Stone Artifacts of the Taosi Culture; Taken Ash-pit HG8
as the Basis by Yan Zhibin (357)
- A Study of Re-manufactured Stone Artifacts of the Erlitou Site
..... by Xie Liye and Chen Xingcan (375)
- A Study of the Erlitou Period Settlement Pattern in the Yuanqu Basin
in the Southern Shanxi by Tong Weihua (388)
- Significance of Excavation of Laoniupo Site in Xi'an by Zheng Zhenxiang (414)
- Yanbo, Beirong and Donghu: A Study of Regional Pattern and Ethnic Attribute
of the Lower and Upper Xiajiadian Culture by Wang Mianhou (431)
- A Study of Gengfang of the Shang Dynasty by Luo Kun (448)
- A Study of the Military Rituals of the Shang Dynasty by Zhang Yongshan (468)
- Capital Movement and Periodization of the Shang Archaeology by Xu Hong (479)
- Excavation and Study of Palace Building Foundations in the Yinxu Site; A Study
of Palace Building Foundations in the Yinxu Site (Part One) by Du Jinpeng (488)
- Introduction of the Western Zhou Jades by Chen Zhida (512)
- On the Cultural Relationship Between the Great Wall Area and the Northern
Steppe in the Bronze Age by Wu Enyuesitu (558)
- A Couple of Issues on the Restudy of Bronze Dagger with Short Hilt and
Curved Edge by Zhu Fenghan (587)
- A Study of the Eastern Zhou Period Great Wall in Qi State by Ou Yan (598)
- On the Animal Sacrifice Institution of the Yuhuangmiao Cemetery in
Jundushan, Beijing by Jin Fengyi (611)
- On the Craftmanship of the Late Warring States Period Hollowed Brick from
Zheng-Han Capital in Xinzheng City, Henan by Li Wenjie (678)
- A Study of Several Issues on the Late Ba Culture by Yang Yong (689)

Introduction of the Qin to Han Period Iron Coins and Metrological Objects	by Bai Yunxiang (706)
On the Inner, Outer and Baiguan Compartments of the Western Han Prince's Mausoleum	by Liu Rui (717)
On the Han to Jin Period Lacquer Objects from the Southern Tianshan Mountains in Xinjiang	by Gong Guoqiang (734)
Merge of Foreign Cultures in Bingzhou Area in the 5th Century ...	by Tao Zhenggang (751)
Review and Consideration on the Study of Tile-end with Lotus Design	by Han Jianhua (780)
On the Sui and Tang Period Brick and Tile Kilns in the Eastern Capital and Related Issues	by Shi Zishe (796)
Several Problems on "Image of Mahā Bodhi Tree" Brought by Tang Period Wang Xuance	by Huo Wei (809)
On the Decoration of Folk Mural and Painting Technique from the Liao Period Tombs in Xuanhua	by Zheng Shaozong (819)
Comment on the Jin Period Bronze Hoard of in Jilin	by Dong Xuezheng (843)
On the Mural Themes from the Mongolia and Yuan Period Tombs and Related Problems	by Dong Xinlin (856)
On the Benefit of Cotton and Its Origin of Plantation in Perspective of "Cotton Painting Autographed by Emperor"	by Tong Jianhua and Xue Chunlei (886)
On the Livelihood of Baqi in the New Deal in the Late Qing Dynasty ...	by Tong Wei (891)
Characteristics of the Funeral Animals from Tombs of Qianzhangda, in Shandong	by Yuan Jing, Liang Zhonghe and Yang Mengfei (903)
Analysis of Zhou People's Physical Characteristics	by Wang Minghui (909)
Editorial Postscript	by Editor (925)

佟柱臣先生传略

靳枫毅

(北京市文物研究所)

佟柱臣先生是我国老一代著名的考古学家，中国社会科学院考古研究所研究员。2005 年是他的 85 岁华诞，谨向他致以衷心的祝福，祝愿他健康长寿。现将先生的传略整理如下。

—

佟先生系辽宁省黑山县人，满族，于 1920 年 3 月 20 日（农历二月初一）生于郝屯，继迁至台子后屯，后又迁回祖籍白土厂门。该村为柳条边墙重要边门之一，清设章京，佟姓祖辈世为守门之官，为当地大族。其父佟保昌，字玉昆，曾至沈阳北陵路过东北大学之门，慨然以教子读书为念。虽业商贩，难于糊口，但仍愿供子上学。1931 年，佟先生 11 岁时始入白土厂门小学，除了学习算术、国语、历史、地理之外，还读了《论语》、《孟子》，旁及《诗经》与《幼学琼林》诸书。1934 年越级毕业。1935 年考入黑山县中学，渐喜文科，读《左传·襄公二十四年》“太上有立德，其次有立功，其次有立言”之语，因欲立言以明志，开始在报纸上发表杂文。1938 年于沈阳第四国民高等学校毕业后，1939 年考入吉林高等师范学校第三班（历史地理系），利用学校藏书之富，博览地理学概论、地形学、地质学、天文学和历史学概论、中国史、世界史、方志学等书，并翻检了廿四史。尤其在历史学和地理学的关系上，下了工夫。从阅读历史学和地理学的兴趣出发，进而确立了专攻考古学的志愿。但是当时学校没有考古课，所以他只能利用国内外的考古学书籍进行自学。为了弄清采集到的器物标本名称，不知查对过多少考古图版、插图，相互比较。没有先生指导，学习自然要艰苦得多，进展也慢，可是却促使他发奋阅读了更多的考古书籍。由于从考古实践和认识实物开始，理解不断加深，日积月累，掌握的知识也逐渐丰富和扎实起来。他常常利用星期天和假日，在吉林市和永吉县进行田野调查，如欢喜岭、平顶山、骚达沟西砬子、西团山等史前遗址，龙潭山高句丽山城、乌拉街明清乌拉部城址等许多地方都留下了他的足迹。这样他逐渐走进了考古学的大门，可是他的家庭仍处于贫困之中。

1942 年是佟先生走向社会的一年，到内蒙古凌源中学教书。由于当时正处在沦陷时期，他的精神非常苦闷，所以经常在教课之余做一些野外调查，以排解胸中的郁闷之情。他在《凌源附近新石器时代遗址之调查》一文中写道：“寸衷郁郁，何可自慰，是

以采集乡土资料，自作研究。”大凌河流域两岸阶地上遗址分布很密集，他曾先后发现石匠沟、建昌沟、南城子、北城子、广山顶上、樱桃沟东山、小珠禄科西山、大河南山、大河西山等多处新石器时代或青铜时代遗址。在凌源西十八里堡还发现了安杖子城址，采集到各式饕餮纹半瓦当，证实那里是一座燕国的城址。同时在牛河梁发现不少筒形彩陶、红地黑彩，颇近红山后出土的同类彩陶，并从附近农民手中看到了卷云纹大型玉佩饰等，这些都为认识红山文化的内涵提供了珍贵的线索，也积累了不少基础知识。

1943~1945年，他转到内蒙古赤峰师范教书。这个时期，他仍然是不断地跑野外作调查，考察了不少遗址，特别是发现了夏家店等重要遗址。解放以后，以这一遗址为代表的遗存被命名为夏家店上层文化和夏家店下层文化。当时，对于遗址中包含有夏家店上层文化的红山后石棺的内容，他已有所了解，而对于遗址中还包含有夏家店下层文化的内涵，却还没有认识，这是由于当时尚未发掘的缘故。同时，佟先生在赤峰东八家还发现了完整的石城址，根据以后的判断，属于夏家店下层文化。1944年，佟先生跟随李文信先生参加了赤峰猴头沟辽代缸瓦窑窑址的发掘。这里是一个有几十座窑址的辽代窑村，出土有辽三彩、白釉印花瓷、荞麦釉契丹文鸡腿坛及带“官”字款白瓷片等。由于这次发掘，他对辽瓷发生了浓厚兴趣。

佟先生在赤峰考古的几年里取得了很大收获，而其中最为重要的是在赤峰英金河北岸发现的一段长百余里的燕秦汉长城。这段长城西接围场，东连敖汉，在我国，是继斯坦因在敦煌发现的汉长城以后的一次重要发现，而年代又早到燕秦。因多年调查，佟先生采集并收藏了许多各个时代的文物标本。

1945年，日本帝国主义投降，佟先生进入沈阳博物院任副研究员，得到了从事专业研究的机会。在这里与金毓黻（静庵）、罗福颐（子期）、李文信（公符）、阎文儒（述祖）等著名的史学家、金文甲骨学家、考古学家朝夕相处，每日从事各代文物的整理、编目、上架与陈列，向诸师友请教与研讨的机会极多，颇获教益。为了明确在此以前的东北考古学方面总的成就，他整理了东北考古文献目录、东北史前遗迹地名表以及东北旧石器时代、新石器时代、汉代、高句丽、渤海、辽、金各段的考古资料。这些工作使他对东北考古学概况有了一个全面的认识，这以后他更深深地向往有一个研究整个中国新石器时代考古学的机会。

1949年由裴文中教授、韩寿萱教授介绍，佟先生进入北京中国历史博物馆（今中国国家博物馆）工作，先后任副设计员、陈列部副主任、考古部副主任、学术委员会委员，同年被东北文物管理处聘为东北博物馆名誉研究员。在历史博物馆里，他不仅进行文物编目，也从事陈列工作。在裴老的指导下，曾布置过从猿到人的展览、中国原始社会陈列、中国近代史陈列。1950年他参加裴文中教授领导的东北考古发掘团，前往吉林西团山从事发掘工作。1953年应北京大学校长马寅初先生之聘，参加裴文中教授负责的史前考古课教学小组组织编写教材等工作，1959年还被马寅初校长聘为北京大学论文导师。1957年又应文物出版社之聘，任文物参考资料编辑委员会委员。为了提高博物馆界的科学研究水平，根据中苏文化交流项目，1957年佟先生访问了苏联，考察了莫斯科苏联国家博物馆、苏联博物馆学研究所、苏联东方艺术馆、苏联科学院物质

文化研究所、莫斯科大学考古讲座、列宁格勒爱米塔什博物馆、诺夫哥罗德博物馆等单位的组织设施和科学研究概况。1959年，在天安门筹建中国历史博物馆新馆的过程中，佟先生负责中国原始社会部分的陈列工作。在此期间，他曾为北京大学考古专业和考古训练班讲授考古陈列课。1960年他参加了筹建文化部文化学院文物博物馆系的工作，培训文物博物馆工作干部和招收大学生。

1961年以后至今，佟先生先后任中国社会科学院考古研究所副研究员、研究员、学术委员会委员、第一研究室（新石器时代）副主任。1978年被中国社会科学院研究生院聘为教授。1979年当选为中国考古学会理事。1981年应中国大百科全书出版社之聘，为考古学卷中国中石器时代、新石器时代编写组副主任。1985年应中国民族史学会聘，任中国民族史学会顾问。

佟先生到考古研究所后，先后进行了两大课题的研究，一个研究项目是中国边疆民族考古，另一个研究项目是中国新石器。为了这些课题的完成，他频年到全国各地收集材料。1966年以前，曾先后考察了陕西、山西、河南、河北、山东、黑龙江、吉林、辽宁、内蒙古等省和自治区；1980年以后，除了西藏和台湾以外的大部分省区都留下了他的足迹，其目的是对中国边疆民族的考古文化和中国新石器时代文化有一个全面的了解和认识。在收集资料的基础上，佟先生对中国边疆民族物质文化和中国新石器时代的石器进行了多年的深入研究，先后完成了《中国边疆民族物质文化史》和《中国新石器研究》两部著作和多篇学术论文。1984年出版了他与贾兰坡、安志敏两教授合作的《中国历史的童年》一书，由中国史学会、中国出版工作者协会授予爱国主义通俗读物优秀奖。

佟先生从20世纪60年代起倾心研究新石器，为了完成这一课题，他在全国各省区目睹、摩挲了近十万件石器标本，经30余年的资料积累以及全面系统的研究，写作完成了220万字的巨著《中国新石器研究》，被列入国家古籍整理出版规划小组编纂的中国传统文化研究丛书，于1995年出版。此前，1991年出版的《中国边疆民族物质文化史》获得全国古籍优秀图书一等奖。

晚年以后佟先生仍勤奋写作，笔耕不辍。他早年曾参加赤峰辽代缸瓦窑遗址的发掘和沈阳博物院收藏的大量鸡冠壶的整理，从那以后他就着手对辽瓷进行研究，曾编译了辽瓷有关文献，组织辽瓷图版，绘制辽瓷分布图。在早年研究的基础上，近年来他完成了《中国辽瓷研究》一部书稿。以后他又应“名师讲义”丛书编辑之约，出版了专著《中国考古学要论》。这部著作以1957年在北京大学考古专业讲授的《考古材料的陈列》、1960年在南开大学历史系讲授的《中国石器时代考古学的新成就》以及1978至1981年在中国社会科学院研究生院考古系讲授的《东北考古学》讲稿为主要内容，同时还包括他多年来发表的部分重要论著。这部书的出版引起了学术界的极大关注。

二

佟先生多年的研究领域主要涉及五个方面：

1. 关于东北考古学的研究。由于在东北多年工作的关系和有沈阳博物馆藏品方便的条件, 佟先生长期致力于我国东北地区的考古学研究。最早是 1943 年发表的《凌源的新石器时代遗址之调查》一文。这是他从事考古调查的第一篇简报, 介绍了大凌河两岸及其支流的一些遗址以及发现的石器和陶片, 其中有一部分属于新石器时代, 但是较多属于夏家店下层文化和夏家店上层文化即青铜时代的遗物, 弥补了凌源地区考古的空白。而在赤峰英金河北岸发现的燕秦汉长城, 最早推断建于燕昭王初年(公元前 311 年~公元前 297 年), 比筑于河套北岸的秦长城要早一百来年, 比筑于汉元封三年(公元前 108 年)的敦煌北长城要早二百多年。这条长城东从撒水坡起, 以一条黝黑色土岭蜿蜒西北行, 至北台子东坡上山, 是一段以石块砌成阶梯式长约 200 米的石墙, 底宽 6 米, 上宽 2 米, 墙高 2 米。长城爬上北台子老年期山地后, 又用黄土筑墙, 经过夏家店、杨家营子西部与五里岔望楼址相连。在这条长城线南侧, 还有赤峰北土城址、北上泉城址、蜘蛛山城址、山湾城址、山头城址、撒水坡城址与之相配合, 当是屯戍之所。在老爷庙西山顶上望楼遗址附近发现有战国绳纹板瓦, 证实其年代之早。鉴于发现之重要, 佟先生在 1946 年沈阳博物馆专刊《历史与考古》上发表了《赤峰附近新发现之汉前土城址与古长城》一文, 向学术界作了介绍。他根据对这个问题的多年研究, 又在 1956 年第 1 期《考古学报》上发表了《考古学上汉代及汉以前的东北疆域》一文, 把杨守敬《前汉地理图》所定的辽东郡界约当北纬 42.8 度, 向北延伸至 43.8 度, 即北移二百余里, 为燕秦汉的东北疆域提供了确切证据。

为了明确东北旧石器问题, 佟先生在 1947 年第 1 期《沈阳博物院筹备委员会会刊》上发表了《东北旧石器时代问题》一文, 并编制了东北哺乳动物化石地名表, 指出“温泉河层属第三次堆积, 顾乡屯层属第二次堆积”, “今后发掘当找较高的含有层”, 提出了探索这个问题的线索。对于扎赉诺尔人问题则指出: “应仔细分析层位, 观察古生物、人骨、遗物出土状态及共存关系”。这些虽然已经是 30 多年以前的认识, 但就今后解决这两个地点的问题来说, 仍是可供参考的意见。为了研究东北新石器时代问题, 佟先生在 1947 年纪念金静庵先生六十寿辰论文集《辽海引年集》上发表了《东北自然环境与史前文化区——论东北新石器时代》一文, 论证了东北自然环境与辽东半岛、热河、兴安岭、松花江、图们江等五个史前文化区的关系, 指出: “四平山、老铁山石冢漆黑的鬃, 却与城子崖器形相同, 总之, 辽东半岛与山东半岛属同一文化圈, 两地联系非常密切。”同时又指出: “黄河流域的彩陶影响到赤峰, 以后更远及林西。”这就基本上说明了在新石器时代阶段东北与华北的关系, 批驳了日本帝国主义割裂东北的史观。基于多年的考察和研究, 佟先生在 1982 年第 1 期《东北考古与历史》上发表了《东北历史和考古中的几个问题》一文, 指出: “东北南部在公元前 5 世纪至公元前 3 世纪的战国时期, 燕国已经筑长城、建城郭、置郡县, 这些城址是东北南部地区迄今发现的最早的城址。至秦, 从赤峰蜘蛛山和奈曼旗沙巴营子出土陶量上的秦诏版, 完全证实了东北南部进入了秦代大帝国的版图, 此后一直属于中原王朝的直接辖区。东北东部的渤海, 在公元 7 世纪建立了国家, 出现了城郭, 这些城址是东北东部地区迄今发现的最早的城址, 它比东北南部的燕城, 要晚 1000 年。东北西部的辽, 在公元 10 世纪建

立了国家,也出现了城郭。这些城址是东北西部地区迄今发现的最早的城址。它比东北东部的渤海城要晚 300 多年,它比东北南部的燕城要晚 1300 多年。”通过城郭出现早晚的考察,论证东北三个地区发展先后的不平衡性,以及东北历史本身发展的规律性。20 世纪 80 年代以后,佟先生还就东北汉唐考古中不断涌现出的新资料进行了多方面的考证和研究,先后撰写了《〈渤海记〉著者张建章〈墓志〉考》、《嘎仙洞拓跋焘祝文石刻考》、《新发现的两份石刻在东北民族史研究上的学术价值》、《成吉思汗皇帝赐丘处机圣旨石刻考》、《唐慕容威墓志考》、《东北民族史与东北考古学中的几个问题》、《渤海国海路考》,同时还就东北地区的新石器和青铜遗存问题撰写了《大嘴子青铜时代遗址的学术价值》、《新乐遗址新石器的考察》等文章。在这些研究的基础上,佟先生将多年收集的东北历史、民族与考古学中文献和考古学资料以及自己的研究成果作了系统的归纳和总结,于 1978~1981 年为中国社会科学院研究生院考古系讲授了东北考古学,分为十一章讲授,这就是《中国东北及周缘地区考古概论》讲稿的形成,以后经整理结集发表,被编入《名师讲义》丛书。

2. 关于博物馆学的研究。佟先生在凌源教书时,便翻译了滨田耕作的《博物馆入门》一书,以后在沈阳博物院工作期间,为了搞陈列,更涉猎了不少博物馆学方面的书籍。当他调到中国历史博物馆工作以后,在裴文中教授的指导下,在北京师范大学附中布置了“从猿到人展览”。这个展览很有影响,裴老很注意劳动创造人理论的宣传,曾多次写过这方面的文章和作学术报告。而佟先生从裴老那里学到了灵长类发展和演变的知识,以后又在裴老和贾兰坡教授的指导下,在北京历史博物馆布置了“中国原始社会陈列”。这个陈列拟定要把中国石器时代的专门知识,以通俗的形式介绍给广大观众,所以首先制定了中国原始社会陈列提纲,设计了陈列图稿,制作了布景箱。这些在我国博物馆学史上,均系开拓性的创举。展出以后,影响很大。在长时期的工作中,佟先生师从裴老、贾老,学习了中国猿人(北京人)等旧石器时代方面的知识并研究了中国新石器时代的标本,使他从限于东北一隅的考古知识面,扩展到全国新石器时代考古学的宽阔领域。同时他还参加了“中国近代史陈列”,从鸦片战争到辛亥革命,通过文物、文献、照片、图表、模型,展示了中国半封建半殖民地社会的面貌。这个陈列以后也就构成了中国历史博物馆这一阶段陈列的基本内容,还出版了陈列图录。因为佟先生这段时间从事博物馆工作,所以在北京大学考古训练班、南开大学曾先后讲授考古陈列课,并写了《考古材料的陈列》一文,收在 1958 年出版的《考古学基础》一书中。后来他在考察了苏联博物馆科学研究现状后,写出了《记苏联历史博物馆》的考察报告,发表在 1960 年第 4 期《文物》上。此外还写了《记苏联科学院物质文化研究所与莫斯科大学历史系考古讲座》一文,发表在 1959 年第 4 期《文物》上,向国内考古界介绍了这两个科学研究单位的组织与研究概况,以便有所借鉴。佟先生在文化部文化学院工作期间参加筹备了文物博物馆系,讲授了博物馆学,组建了考古文物陈列室。为协助编写《文物工作概论》和《博物馆学概论》两书,整理了《文物工作文献目录》和《博物馆文献目录》,供两书编写参考。佟先生通过多年的博物馆工作实践,深深地思考了博物馆学的学科地位以及与考古学的关系等问题。他认为博物馆学是辅助性学科,

而不是一门独立的学科。博物馆学中的陈列、采光、编目、保养、修复，都是讲形式、方法和技术的，它仅能为某一具体学科服务，而不能替代具体学科。

3. 关于中国原始社会的研究。佟先生认为原始社会史与石器时代考古学是两个相互联系而又有所区别的学科。石器时代考古学，可以一个一个遗址、一件一件器物去发掘和研究，而原始社会史需要从历史唯物主义的角度，对石器时代整体做进一步的综合研究，以阐明原始社会的社会性质问题。为了做好中国原始社会的陈列，他辑录了《经典作家论原始社会》的书稿，以提高自己的理论认识。1953年他在整理西团山发掘材料和研究红山后石棺墓材料的时候，发现了男女分工现象。他在1955年第2期《考古通讯》上发表的《吉林的新石器时代文化》（后来证实为青铜时代）这篇论文中首先指出：“在有纺轮的石棺中完全没有石镞，与它共生的器物大体为石刀和陶壶、陶罐；而有石镞的石棺中同样没有纺轮，而与它共存的器物大体为石斧、石凿、陶壶、陶罐……我以为这说明了男女两性的分工问题，意即女人从事家事饮食与纺织，男人从事农业与狩猎，男女各有分业，各有不同的劳动对象。”这个结论不是任意解释或猜测的，而是为考古材料所证实的。以后他在1964年第1期《考古学报》上发表的《吉林西团山石棺墓发掘报告》中，在提出西团山文化的同时，也提出这一文化存在着男女分工现象。民族学资料如海南岛黎族的葬俗也证实了这个问题。从1955年提出男女分工问题以后，山东省济宁大汶口、江苏省新沂花厅村、邳县大墩子、南京北阴阳营等地的墓葬资料，相继证实了男女分工问题。性别分工是经典作家论述过的，而民族学资料亦屡见不鲜，但是这些观点和材料的使用，只有经过证实，才是科学的。首先要有体质人类学性别鉴定的根据，其次要有不同性别出土不同器物的根据，这样才能谈到男女分工的准确性。佟先生还依据我国新石器时代的考古材料研究了我国原始社会晚期历史的一些现象，在1960年第5期《考古》上发表《中国原始社会晚期历史的几个特征》一文，提出：（1）生产地域性的特征；（2）文化连续性的特征；（3）历史发展不平衡性的特征；（4）文化影响与融合的特征。这虽然是40年前的意见，但是以之衡量今天考古材料的实际，仍然有概括性的理论意义。其次，私有制、阶级和国家的起源，是中国原始社会中很重要的理论课题，也是从原始公社制向奴隶制生产方式转变中很重要的课题，佟先生运用大量的考古材料对此课题进行了深入研究，分别写出了论文。关于夏、商、周三代早期的考古材料，以及如何与夏、商、周文献相结合，他在1978年登封王城岗讨论夏文化的学术会议上提出：“可否把河南龙山文化系统作为探讨夏人祖源的材料呢？可否把山东龙山文化系统作为探讨东夷（包括商）的族源材料呢？可否把客省庄二期文化作为探讨周人族源的材料呢？”接着他又在1979年第1期《社会科学战线》上发表了《新的发现、新的年代测定对中国新石器时代考古学提出的新问题》一文，又提出了这一见解。他以为夏、商、周三代是中国古代史的重要组成部分，夏虽有《夏本纪》，但还缺乏考古材料的证实，在考古学上仍是一段空白，所以把我国新石器时代晚期考古发掘与夏、商、周三代史的研究相结合，是个值得注意的大课题。以后由于考古材料的逐步积累，各地区先后开展了追溯本区文化渊源的课题，河南有探讨夏文化的课题，陕西有探讨先周文化的课题，两湖有探讨先楚文化的课题，江苏有探讨先吴