

时文花雨

第三辑

我们和心愿再一次约会

轻松阅读/理性思考/感悟生活/完善自我

请把你的车窗擦亮

因为当你抛锚时

你还可以欣赏窗外的美景……



积累·整合

感受·鉴赏

思考·领悟

应用·拓展

发现·创新



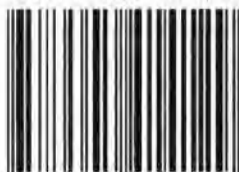
阅读版语文

——时文花雨系列

- 第一辑 时光琴弦里的黑白江南
- 第二辑 聆听春天花开的声音
- 第三辑 我用什么来感谢你，母亲
- 第四辑 心海轻荡的那叶扁舟
- 第五辑 我的歌声为你飘过那冬日
- 第六辑 情思滴翠的花样年华
- 第七辑 青春鸟飞越万水千山
- 第八辑 有一种幸福离你很近
- 第九辑 阳光守候在青春彼岸
- 第十辑 不远处那金色的麦浪



ISBN 7-5054-1412-7



9 787505 414129 >



ISBN 7-5054-1412-7/G·0781

定价：135.00 元（全十册）

时文花雨

第三辑

我们和心愿再一次约会

组织编写：基础教育语文阅读研究发展中心

总主编：张健

本册主编：王翔 孟迪

编委：韩江南 郭从礼 袁莉梅 陈志明 王鹏
魏金贺 冯超奇 黄林 张文博 范吉利
程开封 张侠 薄俊 李立华 桑传芳
范勇 霍心真 李岩 赵云峰 韩翠侠
李利 程西利 詹庆亮 王兰贞 刘倩

图书在版编目(CIP)数据

时文花雨. 第3辑/张健主编. —北京: 朝华出版社, 2005.11

ISBN 7-5054-1412-7

I. 时... II. 张... III. 语文课—阅读教学—中学—教学参考资料
IV. 634.333

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第120413号

阅读版语文·时文花雨 第3辑

组织编写 基础教育语文阅读研究发展中心

总主编 张健

策划编辑 田辉 张宏宇 李经实

责任编辑 张宏宇 王宏义 方胜利

责任印制 赵岭

封面设计 波西米亚广告设计公司

插图 周娜 陈建鹏 金姗姗 孙鹏 高萌萌

出版发行 朝华出版社

地址 北京市车公庄西路35号 邮政编码 100044

电话 (010)68433188(总编室)

(010)68413840/68433213/67476858(发行部)

传真 (010)88415258/87369752(发行部)

印刷 三河市三佳印刷装订有限公司

经销 全国新华书店

开本 880×1230毫米 1/32 字数 2350千字

印张 85

版次 2006年1月第1版 第2次印刷

版别 平

书号 ISBN 7-5054-1412-7/G·0781

定价 135.00元(全十册)

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

目 录

第一章 阳光的诱惑..... (1)

智慧助人	流 沙 (3)
自然之旅	鲁先圣 (3)
生命之源	李顺宜 (5)
天使的眼泪	江 南 (6)
阳光无香	段奇清 (7)
也许放弃	佚 名 (8)
天 籁	龙际礼 (9)
丛林居所	晓 肖 (10)
天	吴冠中 (11)
落 霞	邵 云 (12)
对花微笑	刘亮程 (13)
近日点	沈 湘 (14)
观 湖	许达然 (15)
你是这样的夕阳	郑 玲 (17)
落叶的关爱	唐元峰 (18)
异乡飘雨	王英琦 (19)
菊花沐雨	王宗宽 (编译) (20)
写在虫子的边上	徐 迅 (22)
鸽子云逸	羚 野 (24)
蝶奴之交	石旭初 (25)
风之舞	小 鲍 (27)
秋之雨	陈 仓 (28)

第二章 美丽心灵

工作者是美丽的	方 方 (31)
临终遗言	刘 亚 (32)
探 路	舒 磊 (34)
人生体验	王 谦 (35)
用心经营	刘 方 (36)

人生岂能敷衍	莫小米(37)
瞬间也是永恒	方 铭(39)
尝 试	史 铭(39)
固守人生的原则和底线	吴溪如(41)
找准人生的起点	马 骏(43)
人不能被生活所累	宗 林(45)
解读人生	巩永良(46)
感受自尊的快乐	陈 睿(48)
清水洗心尘	周方正(49)
你是否拥有快乐而充实的人生	达纳·左哈·伊恩·马歇尔(51)
美丽心园	杨 振(52)
抓住每一个瞬间	吴海远(53)
信任能开友谊花	柯 岩(54)
赋得永久的悔	臧 敏(56)
无言的感动	郑明珠(58)
买 票	林太乙(59)
把 关	郎淑珍(60)
用独特的方式表达爱	叶 储(61)
人生杂感	随 芳(62)
小悟人生	凡 华(63)
领悟人生	王 瑞(65)
心之热源	赵心宁(65)
人生,一次	张 棒(66)
人生犹如一道抛物线	高灿平(67)
妙语人生	陶春锋(68)
永葆年轻的心	郭 浩(69)
体验快乐	陈心连(70)
梦想成就未来	游 历(71)
爱里没有力学	刁建磊(72)
心灵的触动	黄东尼(73)
给心情着色	主 皓(75)
意外的收获	王 玫(76)
自信铸就辉煌	方 铭(78)
瞬间的辉煌	宋 星(79)
书简·温馨的记忆	刘 鑫(80)
成功者永不放弃,放弃者决不成功	佚 名(81)

第三章 思绪的碎片 (83)

弄权者	天 野 (85)
网络爱情	汤 恩 (86)
鸭群的骚动	王 蒙 (88)
爱的体验	陈 华 (89)
出格的爱情故事	枫 叶 (91)
兔子的困惑	廖 钧 (91)
拍 马	程 刚 (92)
较 量	罗 瑞 (93)
免疫力	张生铭 (95)
虎与羚羊	夏 威 (96)
雨珠·露珠·泪珠	韩 旭 (97)
新时代的婚恋观——亚当致夏娃的四封信	星子(编译) (98)
教育的悲哀	网 文 (99)
自食其果	哈 飞 (101)
爱情的反思	鲁 雨 (103)
魔 咒	邱子衡 (106)
猴子嬉戏的祝味	孙见喜 (108)
如此的狼	贾平凹 (109)

第四章 流云小语 (111)

帽子里的父爱	姜 蕊 (113)
爱并欣赏着	佚 名 (115)
附耳细说	毕淑敏 (116)
分配狂想曲	孔庆东 (118)
信任源于爱	夏飘雪 (119)
爱的价格	唐顺瑛 (120)
爱心项链	董保纲 (122)
爱的答案	张玉庭 (123)
幸福衡量	李 平 (124)
爱的怀想	张爱玲 (125)
青涩岁月里的蝴蝶胸针	青衣江 (125)
那盏油灯	曾 冬 (127)
因为我是爱你的	欧玛·庞贝克 (128)
三片树叶	李阳波 (129)
写到天堂的信	哈格斯 (129)

五分钟和二十年	乔 叶(131)
温暖的拥抱	仲廷武(132)
代表父爱的动作	陈 果(133)
爱的钢琴曲	乐 靛(134)
半个圆圈	若凤雏(135)
永生的爱	张 民(137)
很远很远的海边	李天琼(138)
多得了20分	杨旭辉(139)
爱情绝唱	赵 荒(140)
趁双亲还健在	海托夫(142)
我深深爱着父亲的沉默	吴荣新(143)
爱的回音壁	毕淑敏(144)
倾心诉说	古贺准二(146)
想起继父	孙莱英(148)

第五章 青草年华 (151)

雕刻自己	奥里森·马登(153)
镜中的你	吴晶晶(154)
冲出重围	舒 婷(156)
动的美妙	刘 墀(158)
如 果	陈吉伟(160)
挺直腰做人	朱丽·皮尔逊(161)
我爱照镜子	刘 欣(163)
给自己标个高价	林清玄(165)
成长日记	潘向黎(167)
可恶的魔镜	杨小云(168)
我属于我自己	莫小米(170)
逝者如斯	文 华(172)
我心无愧	陆勇强(173)
寻觅心灵的小岛	杨嘉利(174)
打开心灵的空间	任晓文(175)
世界有你更精彩	赵 凝(176)
站成一棵树	祝 勇(177)
选择幸福	艾达尔·拉瑞(179)
正视缺失	莫小米(180)
赶快行动	莫 洛(181)
添上自己的色彩	罗 西(182)

让我年轻·····	亦 舒(184)
不如不知道·····	罗 兰(185)
青春的起点·····	张玉庭(186)
用旁观的眼神看自己·····	顾 奔(187)
让自己成为最好·····	曹雅丽(188)
拿自己做镜子·····	邓康延(189)
心中的绿·····	蓝 轲(190)
选择劣势·····	周国平(191)

第六章 青色天堂鸟····· (193)

飘香的玉兰·····	卢 玮(195)
心 路·····	陈观金(196)
边塞故事·····	周大新(197)
半世等候·····	祝亚峰(199)
樱花盛开·····	刘怡君(200)
父亲的照片·····	刘 墉(202)
秋 殇·····	简 贞(204)
独语者·····	穆 旦(206)
父亲的三个愿望·····	赖建成(207)
特别的请帖·····	乔 叶(209)
不老的情歌·····	史伊菲(210)
礼物的颜色·····	拖 雷(212)
月 悼·····	海 子(213)
头 发·····	何其芳(214)
为友情喝彩·····	刘 征(215)
微 笑·····	陈敬容(216)
美丽的翅膀·····	余树森(217)
用微笑面对生活·····	佚 名(219)
误 会·····	林 庚(219)
伸出爱的手臂·····	史铁生(221)
小 站·····	贾祖璋(222)
桥·····	何满子(223)
因为爱·····	戴望舒(224)
幸福铃声·····	李乐薇(225)
悔·····	琦 君(227)
一个越战士兵的故事·····	佚 名(228)
偷羊贼和圣徒·····	金开诚(229)

友情如歌.....	舒 乙(230)
陌生的朋友.....	宁春强(231)
不老的情书.....	陈广义(233)
永远的家.....	舒 婷(234)
指环传奇.....	聂绀弩(236)
朋友如酒.....	刘 平(237)

第七章 接近一种本质..... (239)

人性·野性.....	侯希辰(241)
解放自己.....	王国华(242)
生命的力量.....	邓康延(243)
神奇的预言.....	中原渔人(244)
生命的本真.....	梁朝霞(245)
选择恬淡.....	张丽钧(247)
活出自我.....	邓艾凌(248)
心灵之乐.....	李剑华(249)
爱在永恒.....	喻丽清(250)
生命的真谛.....	董 萍(251)
情感的纽带.....	戴维·威斯格特(252)
生命的绝唱.....	宇 剑(253)
鹭鸟·铁星.....	毕淑敏(253)
老人·树叶.....	志 志(254)
萤之颂.....	园 静(255)
狼拜月神.....	丁立梅(256)

第一章 阳光的诱惑



蒹葭苍苍，白露为霜。阳光与荒原，秋雨与菊花，青色竹林与满山红叶滋养我们的心灵，让我们在平庸的日子里拥抱自然，在这原野上沐浴清洁的阳光。



金色花

泰戈尔



假如我变了一朵金色花，只是为了好玩，
长在那棵树的高枝上，笑哈哈地在风中摇摆，
又在新生的树叶上跳舞，妈妈，你会认识我吗？

你要是叫道：“孩子，你在哪里呀？”
我暗暗地在那里匿笑，却一声儿不响。
我要悄悄地开放花瓣儿，看着你工作。

当你沐浴后，湿发披在两肩，穿过金色花的林阴，
走到你做祷告的小庭院时，你会嗅到这花的香气，
却不知道这香气是从我身上来的。

当你吃过中饭，坐在窗前读《罗摩衍那》，
那棵树的阴影落在你的头发与膝上时，
我便要投我的小小的影子在你的书页上，
正投在你所读的地方。

但是你会猜得出这就是你的小孩子的小影子么？

当你黄昏时拿了灯到牛棚里去，
我便要突然地再落到地上来，
又成了你的孩子，求你讲个故事给我听。

“你到哪里去了，你这坏孩子？”

“我不告诉你，妈妈。”

这就是你同我那时所要说的话了。



智慧助人

流沙

如果你把6只苍蝇和同样多的蜜蜂装进一个玻璃瓶中，然后将瓶子平放，让瓶底朝着窗户，会发生什么情况？

你会看到，蜜蜂不停地想在瓶底上找到出口，一直到它们力竭倒毙或饿死；而苍蝇则会在不到两分钟之内，穿过另一端的瓶颈逃逸一空——事实上，正是由于蜜蜂对光亮的喜爱以及它们的超群智力，蜜蜂才灭亡了。

蜜蜂认为，囚室的出口必然在光线最明亮的地方，它们不停地重复着这种合乎逻辑的行动。对蜜蜂来说，玻璃是一种超自然的神秘之物，它们在自然界中从来没有遇到过这种突然不可穿透的大气层；而它们的智力越高，这种奇怪的障碍越显得无法接受和不可理解。

那些愚蠢的苍蝇则对事物的逻辑毫不留意，全然不顾亮光的吸引，四下乱飞，结果误打误撞碰到了好运气；这些头脑简单者总是在智者消亡的地方顺利得救。因此，苍蝇得以最终发现那个正中下怀的出口，并因此获得自由和新生。

上而所讲的故事并非寓言，而是美国密执安大学的教授卡尔·韦克转述的一个绝妙的实验。韦克是个著名的组织行为学者，著有《组织的社会心理学》等书。

韦克总结道：“这件事说明，实验、坚持不懈、试错、即兴发挥、最佳途径、迂回前进、混乱、刻板 and 随机应变，所有这些都有助于应付变化。



启发 自然以及生活的哲学并不是总按常规出牌的，试图找出逻辑并按经验行事，有时只能是作茧自缚，自取灭亡，就如文中的蜜蜂；即兴发挥，随机应变，有时真的能让人置之死地而后生，就如文中的苍蝇。

自然之旅

鲁先圣

大自然是需要感悟的，大自然是需要用心欣赏的，大自然是需要用心去倾听的……

生活在一个充满了白色垃圾、虚拟社区、速溶咖啡和一次性餐具的时



代，我们已经远离了自然。虽然报纸上是连篇累牍的旅游的广告，可事实上，我们已经缺少了那一份感悟大自然的情怀和心境。心已经不再静如止水时，自然也便离我们而去，哪怕站在南山跟前，许多人也只能看见金钱和权利，没有了心远何来地偏？

其实大自然是美好的，用心去感悟自然，你便会发现一个全新的天地。

自然是哲学的。没有繁杂的论证，没有激烈的争辩，自然本身便演绎着那永恒的哲学命题，什么是生命。自然从不奢言唯物、唯心，自然也决不归属于某个流派，自然只是静默地卧在那里，任你去发现。有人看见了昙花的一夜即逝，于是感慨生命的短暂；有人看见了群星的闪耀，于是高唱生命的水恒；有人看见了鱼儿在池中的快乐，有人看见了风吹帆动的思辨，有人……迦叶看见了佛祖拈花，于是得道。我想他一定感悟了自然的哲学。亚里士多德、黑格尔、朱熹、王阳明，其实都是从自然怀中拿走了极少的哲理，便像孩子般快乐地跑开，继而成了传世的宗师。可自然还在那里，用心思考，用心演绎。

自然是文学的。没有激昂的文字，没有冗长的章节，自然本身就有着诗一般的韵律，散文一般的气质，甚至是小说一般的故事。自然不是现实、浪漫，自然也不参与某一个“社团”，自然总是站在那里，静静地，任你去采摘。苏轼路过时，摘取了大江东去的豪迈；李白路过时，取走了长江奔流的浪漫；柳永路过时，摘取了幽怨的柳；鲁迅路过时，拿走了深沉的夜。其实自然还在那里，没有文字，还在抒写，还在记叙。

自然是人文的。自然是自然的！感悟自然的结果其实很简单，你也许感觉不到生命流动，也许看不到春风拂柳，也许听不见天籁之音，但你仍可以为伟大的自然而流泪，因为你用心感悟，便得到了自然的真髓——自然。

也许有一天，你又回到了那些嘈杂的人声、繁冗的公文中，但你已有了——一颗自然而宁静的心，于是你发现了，一个美好的世界。



感悟 在充满欲望的现代社会，人类迷失了自我，他们高呼“回归自然”却又用心抗拒……“世上不是缺少美而是缺少美的发现”，现代人类缺乏的正是对自然的虔诚感悟之心。用心感悟，用心聆听，一切都会是我们心灵的宁静的自然！

生命之源

李顺宜

我的菜畦靠近一条芦苇丛生的荒凉小溪。溪岸上杂草之间散乱地长着菖蒲，在菖蒲长得又高又密的地方，有几处汨汨作响的狭窄沟渠流入浑浊的河湾。随时可以看到，小鱼成群结队逆流而上，有时静止不动，有时不停地扇动着鱼翅。

临近夏天，小溪边上的草被人割去了。在灼人的阳光下，小小的泉眼渐渐干枯，细细的小沟现出了龟裂的纹路，只是根据这些灰色泥土的裂痕才能看出，不久前这里曾经有水流过。

有一天，我用脚从岸上踹下一个很大的土块，“扑通”一声土块盖住了泉眼和它四周的水坑。“这回泉眼再不会喷水了。”我思量着，不禁有些惋惜，不该把泉眼堵死了。然而，我还没浇完一小畦菜的工夫，泉眼就为自己打开了通路，又流出来了。“不屈服哪！”我轻松地舒了一口气。

我的那个小水坑是早就有的，坑边已经塌陷，长满了草，草叶很长，一直垂到水面。虽说水坑有排水沟，但由于坑里长满了浮萍，总是散发出臭泥塘的气味。我决定废弃这个水坑，在有泉眼的树穴旁再新挖一个。“我帮你把通路再扩大一些。”我从心里对泉眼说着，于是把它清理了一番，顺着杂草和芦苇把沟挖得更深一些，一直通向开阔的水面。

我再回来看新挖的水坑时，里面已有一米多深的水了。水坑清澈透明，水底的每个小沙粒都看得一清二楚。水坑中心，泉眼卷着细沙正不停息地喷涌着。看来，这回谁也不能再阻挡它的去路了，它自己已经完全能够冲破一切障碍。它那清凉的水注入了干涸的小溪，小溪像春汛时一样奔流，水流进了草原……

一个人也往往如此。他活着默默无闻，他的生命像一点微弱的光，谁也不去注意他有什么才干，而一旦受人器重，摇动了他的双肩，使他精神振作起来，促使他思考自己的未来——于是你瞧吧，他对世界就会换一种看法，他的生命力就像这泉眼一样腾涌不止，奔流不息。



感悟 泉眼无声惜细流，它总在默默地流淌着自己的生命和生活，阻碍也罢，赞赏也罢。如果有一个更广阔的空间和存在领域，它也能腾涌不止，奔流不息，这很像人生。每个人都是·口泉，如何最大限度的发挥，得靠一种旷达精神和逆境中永不言败的自强不息的斗争精神！



天使的眼泪

江南

雪，从灰蓝色的天空中，摇落。

纷纷扬扬地，以舞蹈般的节奏，以萨克斯的韵律，一曲天地间的交响，以盛大的节日、抑或是这样一条幽静的小径，一颗宁静缤纷的年轻的心。

雪，这误入人间的天使，那么晶莹，那么轻快，那么容易枯萎。

它落在身上，以一种轻盈的姿态奔赴融化；落在街上，以一种凄美的气质任路人把它碾成一片泥泞。

仅仅是一次震撼的飘落，仅仅是一次渴望中的摇曳，仅仅是一种注定的宿命，一种空灵的美丽耗尽了雪的一生。

是不是美丽的东西总是太脆弱、太单薄、太不堪重负？难道美好注定只能是记忆中的色彩，在岁月流逝中丢失了自己？

曾经是自由飞翔的夜的精灵；曾经有过不顾一切，不能自己的青春和悸动；曾经有过那么多伤感和憔悴；曾经口里哼着自由，手里捧着热情，脚踏着年轻，走向世界，奔向不可知的明天！而今却化作一滩等待干涸的死水，失去了翅膀，失去了阳光，只剩下一双双伤感的泪眼和一片对蓝天的向往。



延伸

雪花的快乐

徐志摩

假如我是一朵雪花，翩翩地在半空里潇洒，我一定认清我的方向——飞，飞，飞——这地面上有我的方向。

不去那冷寞的幽谷，不去那凄清的山麓，也不上荒街去惆怅——飞，飞，飞——你看，我有我的方向。

在半空里娟娟地飞舞，认明了那清幽的住处，等着她来花园里探望——飞，飞，飞——啊，她身上有朱砂梅的清香！

那时，我凭借我的身轻，盈盈的，沾住了她的衣襟，贴近她柔波似的心胸——消溶，消溶，消溶——溶入了她柔波似的心胸！

阳光无香

段奇清

一朋友去东南亚旅游，回来后整个人都变了样，天天与一马来西亚小姐煲电话粥。他对这种电话恋情倾注了全部心力。他的妻子在一次哭诉时，不甘心地问我：“我与他10年甘苦与共的婚姻，难道就比不上他与一个陌生女子10天的相处吗？”

旅途中一个陌生人递给你一支烟，你会感动良久。可父母二十来年的嘘寒问暖，往往又会被我们解读为“唠叨”。想想，这一切公平吗？

在某单位，A君时常不来上班，B君则天天以办公室为家。但领导就喜欢A君，每次他来上班，办公室里总洋溢着欢声笑语。顿时，他便成为了大家“采访”的中心人物，仿佛他是大家失散多年的战友，如今故地重逢！更可笑的是，A君工作稍积极一点，马上得到领导的表彰；而B君平常总是一副兢兢业业的模样，大家习以为常，稍有不足之处，马上引来众人怀疑的目光：“怎么啦？退步了？”唉！可悲可叹……好人如采不变得更好，就是错；而“坏人”只要不继续坏下去，那就谢天谢地喽！

记得一位退休教师伤痛地告诉我：他下了三年班主任，没有一次在教师节收到学生的贺卡。而他班来了个实习教师，只呆了一个月，却轻易赢得同学们的心：鲜花+礼物。……有意或无意地忽略你身边所拥有的一切，似乎是人类共同的弱点。

一同事案头上有一盆无名花，一年来总不间断地开着紫红的碎花，因不知其名，便曰“小贱人”也，因为它总是毫不厌倦地为主人绽放。而另一盆兰花，却迟迟不见花期，甚至曾几何时濒临枯死。于是主人名之“格格”，甚是爱怜。

我很同情“小贱人”，后来剪了一枝插在我家花盆里。它仍无私地如火如荼地绽放着，它不香，只有永不退的热情。——其实，每次我躬身接近它的时候，不是为了嗅香，更多的只是一种感激，就好像对待无香的阳光一样，沐浴其中，就是我最高的礼赞！

阳光无香，却有情！



启示 有时候，我们总忽略了身边很重要却普遍存在的事情，视之理所当然，一如忽略了阳光忽略了空气。可它们才是我们存在的基本力量和依赖。没有了阳光，没有了空气，没有我们身边许许多多默默无闻却很少被我们觉察被我们爱的人和物的奉献，我们所有的一切都将荡然无存。