

Y A N Y U D E I
什么是言语得体
关于言语得体的提出
言语与交际
得体性的几个性质

语文和语文教师
言语得体需要的条件
怎样保持自我
对话题的准确把握

得体接受的意义
自控力要控制什么
控制的手段
言语风格个性化的培养

沈祥和◎著

言语得体

—— 语 文 教 师 的 语 言 修 养

YUWEN JIAOSHI
DE YUYAN XIUYANG

广西人民出版社

言 语 得 体

——语文教师的语言修养

沈祥和 著

广西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

言语得体: 语文教师的语言修养/沈祥和著. —南宁:
广西人民出版社, 2006.7

ISBN 7-219-05694-X

I. 言... II. 沈... III. 教师—语言艺术—教材
IV. G42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 071651 号

责任编辑 / 覃 俭

言 语 得 体

——语文教师的语言修养

沈祥和 著

广西人民出版社出版

(南宁市桂春路 6 号)

邮政编码: 530028

网址 <http://www.gxp-ph.cn>

全国新华书店经销

*

890 毫米×1240 毫米 开本 1/32 字数 345 千字

2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

印数 1000 南宁市源流印刷厂印刷

ISBN 7-219-05694-X/G·1388

定价: 28.00 元

版权所有 翻印必究

序

沈祥和教授的这部大作，题为“言语得体”，可见，作品所研究的对象是“言语”。大家知道，言语活动包括“语言”和“言语”两部分。语言是人类最重要的交际工具，是一种封闭的信息符号系统。语言不等于言语。言语是语言的具体运用（言语行为），以及语言运用的具体成果（言语作品）。“语言”的研究，是研究语言系统本身，即所谓语言本体的研究；语言运用或语言使用方面的研究，则属于言语层面的研究。研究语言和研究语言运用，对象和任务是不相同的，不管用不用“语言”和“言语”这两个术语。

我国语言学界注重语言本体的研究，比较忽视言语的研究，甚至不以言语的研究为己任。有这样的认识：语言学是以“语言”（即语言本体）为唯一对象的学科，其任务在于将一种语言的结构规则揭示出来，作出如实的描写和合理的解释。这种认识似乎是源于主张区分“语言”和“言语”的索绪尔。索绪尔在《普通语言学教程》里是说过语言学“以语言为唯一对象”这样的话，那只是为了强调语言和言语的分别，因为“言语活动的整体是没法认识的，因为它并不是同质的”。索绪尔的意思是，语言学者需要研究言语活动，言语活动包括语言和言语两部分，这两个部分绞在一起没法研究，“两条路不能同时走，我们必须有所选择；它们应该分开走”。他还进一步提出这样的设想：“如果必要，这两门学科都可以保留语言学这个名称，我们并且可以说有一种言语的

语言学。”遗憾的是，其后的语言学派，特别是结构主义学派，就只沿着“以语言为唯一对象”这一条路往前走，“言语的语言学”这条路再也没人提了，似乎不是语言学者需要走的路。这样，语言学就只研究言语活动中作为工具的“语言”的那一部分。这种认识，显然有很大的片面性，也与索绪尔的初衷不符。语言的生命和价值在于使用或运用。且不说离开言语活动的“纯语言”研究这条路能不能走通、走好，总不能说，我们的语言研究、语言学者可以不去解决言语活动的实际问题，无需对语言使用或运用起指导作用。当然，对一种语言的体系及其规则有较明确、较深刻的认识有助于正确、有效地使用语言。但这不等于、也不可能代替言语活动、语言运用的研究。言语活动、语言运用的研究亟待加强。沈祥和教授的《言语得体》正是研究言语活动、语言运用的著作，值得欢迎。

有的人认为，研究言语和言语活动算不了科学，因为言语不像语言的音位和语法那样有严密的体系，言语的研究也就形成不了体系，比方修辞学就不能算“学”，不过是“术”。这样的认识显然是一种偏见。各种不同性质的事物都可以是科学研究的对象，能发现其奥秘、探讨其规律就是科学研究，无论该对象自身是不是有严密的体系。言语是动态的，开放的，与作为一种封闭的信息符号系统的“语言”不同，不可能为言语建立什么封闭的同质的系统。言语的研究，需要根据不同的任务选取不同的角度和方法，形成该项任务所需要的研究体例。研究言语的体例不是言语的系统，任何一种研究言语的体例都不是对什么言语系统的研究。沈祥和教授的《言语得体》有其同一定任务和一定对象相适应的编写体例。书的正题“言语得体”，加上副题“语文教师的语言修养”，表明了本书的特定任务和对象，作者正是围绕这样的任务和对象来选取切入点和言语材料，构织本书的编写体例。在这个体例框架下，作者从好些方面给我们揭示了言语得体的规律，给了

我们一定的启发。这就是学术，就是科学研究。

我个人觉得，本书至少有以下几个突出的特点。

第一，内容全面。要做到言语得体，首先必须明确各级语言单位、各种语言材料自身的规则或规范，了解各种语言材料的语用特点及其可能构成的种种修辞手段，同时，需要同特定的交际任务、交际方式、交际场合、交际对象以及民族文化特点等相适应。本书逐章逐节地对这些内容展开了讨论。言语得体，除了主要是靠恰当地选择、组织或利用语言材料，也不可忽视非言语手段的作用，本书分“表情手段”“动作手段”两个方面作了阐述。言语得体，不仅是对表达者这一方的要求，受话方的理解也很重要，施受双方是互动关系，本书第四章第五节专论“言语交际中接受者的得体技巧”，这是一般修辞学论著很少涉及的。可见本书内容之全面，与言语得体相关的问题几乎都涉及了。

第二，实例丰富、典型。本书例证丰富、典型，好些还很生动，读起来不但能受到启发，而且饶有兴味。举出的例证，有作者第一手采集的，也有从别的书里摘引来的，不管是第一手、第二手的，获取典型而生动的例证都不容易，要花工夫，还要有“慧眼”。语言学论著中引例多为例句，到“句”为止，很少成段、成篇的；本书好些实例是短小的语篇，当然这首先是研究对象的特点决定的，因为言语得体与否要看语言环境或背景。用作例证的语篇最好直引，篇幅不宜太长，又要能说明问题，这便增加了选例的难度。不妨看一个书中的用例：

一位语文教师在教《游园不值》这首诗，忽然一位迟到的学生“砰”的一声推门而入，径直入座。这位教师就地取材，问道：“‘小扣柴门久不开’，诗人去拜访朋友，为什么‘小扣’而不‘猛扣’呢？”学生议论了一番，结论是因为诗人知书达礼，有教养，讲礼貌。然后教师走到那位迟到学生身边弯腰轻声问他：“你说大家说得对吗？你赞成‘小扣’还是

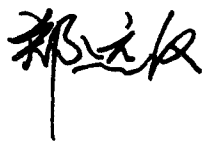
‘猛扣’？”这位同学脸红了，同学们也笑了起来，在笑声中大家受到了教育和感化。

这是作者从一本书里原文照录的，篇幅不大，讲述了一个生动的故事，说明了言语得体的好些问题，诸如言语得体与作为一名教师的修养、“就地取材”的机智、从旁诱导的委婉手法等，都可以给我们以启发。

第三，同语言教学和语文教育的紧密结合。这本著作原是供进修学院学员使用的教材，学员是或者将是语文教师，安了“语文教师的语言修养”这样的副标题，有针对性。实际上，语言修养是人人都应当具备的，只是书里有好些针对语文教师说的话，包括语言教学和语文教育方面的内容。这是本书又一鲜明的特色。我们的语言学界不大重视语言教学和语文教育的研究。近些年受国外应用语言学这个学科门类的启发，根据对外汉语教学的需要，我国语言界陆续推出了一些研究对外汉语教学方面的论著。有所谓广义的应用语言学和狭义的应用语言学这种说法，“狭义的应用语言学具有特定的内涵，指语言教学，特别是第二语言的教学或外语教学”（桂诗春编著《应用语言学》）。其实应该更重视母语教学的研究。“在具有悠久文化历史的国度里，语言（按：指母语）教学的任务更加繁重，以中国来说，古汉语文献汗牛充栋，古典文学作品极其丰富。如何在语文教学中培养学生既掌握好现代汉语的基础知识和写作能力，又获得一定的古汉语知识和欣赏古典文学作品的能力，这是一个特殊的课题。”（刘涌泉、乔毅编著《应用语言学》）这个看法是正确的。但是我们很少有这方面的研究成果，语言学者更少问津，以为这方面的研究不是学术。而本书将言语得体的研究同语言教学结合起来，既是言语得体知识和理论的阐述，又是语言教学方法的传授。这样的结合可以说贯穿全书，有些章节尤为鲜明，甚至从标题即可看出，如第二章“语文教师的语言修养”，第四章“言语得体的方面训练提示”，第五

章“言语得体的条件训练提示”，第六章“言语得体的类型训练提示”。这是很难得、很有意义的尝试。

由于言语是动态的、开放的，涉及的方面十分广泛，研究的角度、研究的方法、研究的体例等都可以是多种多样的。即以言语得体而论，什么是“得体”，符合哪些条件才算“得体”，这些条件涉及哪些相关的因素，这些因素怎样转化为言语得体的条件，这些条件怎样才能获得“得体”的效果等，需要或值得思考的问题很多，相当复杂，应该也只能逐步地进行深入探讨。沈祥和教授通过多年的教学积累完成的这部著作，有它的体例，有它的特色，是作者的贡献，但不能说这就是言语得体的体系，不能说研究言语得体只能是这种体例，同时，恐怕也不能认为（作者本人也不会认为）这部著作的体例就是完善的。应该说，这样看问题才是科学的态度。



2006年6月于武汉大学

前 言

几千年来，中国人一直是注重实践、讲求实效，中国人的理性是经验理性，对抽象的科学不感兴趣，所以较难建立起抽象的学术理论体系。加上只可意会不可言传的观念、保守的流传方式、书面语和口语的割裂等，许多东西传至今日已经是只知其表面而内在道理大量地丢失。像近于国粹的易经、针灸术、预测术等，已很难说明其中的道理，以至被不少今人轻视，甚至被视为迷信。这也难怪，俗话说“以理服人”，说不出道理，怎么叫人信服呢？随着西方科学技术的输入，对理论的重视程度大大提高了，理论研究者也大大增多，《马氏文通》、《修辞学发凡》及现代大批语言学家的理论，开创和推动了我国语言学研究和对汉语认识的逐步深入。只是，语文工作者对理论的态度，有着两种偏向我觉得值得注意，一是依然忽视抽象理论的指导作用，不肯下工夫学习理论；另一是某些理论研究者把研究出某个理论作为目的，忽视将理论运用于实践的研究。

理论是对实践的归纳，是理论家在千变万化的现象里抽象出的潜在规则。有了理论，有助于人们认识事物的本质，有助于以不变应万变。没有理论的人，一般只能站在与事实相同的层面上就事论事，有理论的人往往就能够居高临下窥探到事实的本质。

对理论的需求，人与人之间是有差异的。对理论的认识和运用，是不同层次的表现。比如学吹号，1234567，手指分别怎么摁，气的力度该用多大就能吹出某个音，知道了，就算是认识，

至于能否吹出一支歌，甚至是流畅、优美的，那就是运用的水平了。可见，认识是运用的前提，较易做到；运用是在认识基础上的使用，难度要大得多。

对理论的理解和运用、需求也会因人而异。理解是回答“为什么”的。为什么这么摁手指头吹出来的是“1”，那么摁手指头吹出来的是“2”，作为乐器制作大师，应该知道，这对制作高质量的乐器以至创造新乐器有意义，而演奏者则未必需要知道这些。可见，并非所有的人都需要同等理论，大量不理解理论的人同样无时无刻不在运用着理论。

但是，作为教师，要传道、授业、解惑，光说应该这样，而不说明为什么要这样，怕是说服不了学生，也培养不出学生举一反三的能力，这就需要教师认识并理解其中的道理。学高为师，身正为范，是对教师的又一要求，除了言教外，还需要身教，职业要求教师具备较高的理论水平，方能说得清，道得明。所以，理论的学习和掌握对于教师是不可缺少的。

从语文教师来说，理论的内涵很宽，除了语文教学需要用到的语言知识理论（如语音学、文字学、词汇学、语法学、修辞学）外，还有语言教学学的掌握。有人认为，在学校把语言理论学好了，出来就可以成为一名好老师。事实并非如此简单，许多自身语言理论掌握得很好的人，教学效果却不理想，甚至不受学生欢迎。语文教学和语言研究是两种性质不同的工作，语文教师要传好道，授好业，必须掌握传授语言理论的方法和技巧，即掌握语言教学的学问。这也是一门理论，对于语文教师还是相当重要的一门理论，可以称作语文教学学。这门理论会因教学者、教学对象、教学任务、教学环境的不同而有所不同，所以掌握的难度较大。语言教学学的学习，我以为可以在大学开始，给学生接触一定的相关理论和进行一些与理论相联系和实践，奠定一个较好的基础，剩下的由学生从业后在教学工作中逐渐学习积累提高，最

终成为一位好老师。

此外，语文教师还应具备较强的语言运用能力，可以称之为语言运用学，有较高明的语言运用技巧，才能顺利完成语文教学任务，同时给学生以潜移默化的影响。如果语文教师自己说不通，写不顺，或者说起来疙疙瘩瘩，写起来干干巴巴，教起书来辞不达意，跟学生沟通言不由衷，很难想象这样的教师会教出语文水平高的学生。

本教材名字上的“修养”既是名词，指语文教师应具有的语言运用水平；又是动词，指怎样去接近以至达到这样的水平。

语文教师要称职，自身的语言修养是极为重要的条件。语言修养是理论和能力的综合表现，其水平高低的标准是言语的得体性程度，得体性是“评价话语好坏的最重要标准，也是决定话语表达效果的最重要因素”（王希杰）。本教材涉及什么是言语得体，语文教师的语言修养，言语得体需要的条件，言语得体方面训练提示，言语得体条件训练提示，言语得体类型训练提示，言语得体能力培养的特点七个方面的内容。本教材是将语言理论和语言提高相结合的一个尝试，试图告诉读者，言语得体是言语交际的基本要求，是实现言语交际目的的前提。得体是一个区间，作为社会的人，言语得体是基本要求，但作为语文教师，言语运用应成为学生的表率，言语得体的要求应较一般人高些，它既需要相应的语言理论，还需要理论运用于实践的能力。从本教材的内容可以看出，其中涉及不少语言知识，涉及教师的职业要求，也涉及教师的语言修养、人格修养，甚至涉及教师的其他学科知识面和自身阅历。

语言素质是人整体素质的表现，语言能力的提高，需要人整体能力的提高，单凭课堂上讲一门课，读一本教材，那是远远不够的。作者只是希望语文教师通过对这些内容的了解学习，对自身言语得体能力修养的提高有启发，有帮助。

作为成人高师的一名语言教师，编写一本语文教师言语修养方面教材的念头已有好几年。近年应用语言学界成果丰厚，不少论著论文直接或间接论及言语修养，为本书的写作提供了许多理论和范例，在此特向书中所涉及的语言学者和语文教师表示真诚的感谢！由于自身的语言理论、眼界阅历、表达能力所限，书中谬误错漏在所难免，本人期望着专家、读者的批评指正。

沈祥和

2006年4月于葛麻岭

目 录

第一章 什么是言语得体	(1)
第一节 言语	(1)
一 语言与言语	(1)
二 言语与交际	(3)
三 言语交际与修辞	(5)
第二节 言语得体	(7)
一 关于言语得体的提出	(7)
二 什么是得体	(9)
三 得体性的几个性质	(13)
第三节 从言语交际的我你他三方看得体	(22)
一 从言语交际关涉的我你他三方, 得体可划分为 表达得体、接受得体、旁评得体	(23)
二 从评价的时段标准, 旁评得体可分为即时得体和 历时得体	(26)
三 从评价的区域标准, 旁评得体可分为区域得体和 广泛得体	(27)
四 从评价的程度标准, 旁评得体可分为限度得体和 高层得体	(28)

五	从评价的理想标准, 旁评得体可分为交际得体和理想得体	(29)
第四节	言语得体的评价方与评价情况	(31)
一	我、你、他三方均可以是言语效果的评价者	(32)
二	我方话语得体与否可能出现的评价情况	(32)
三	我、你、他三方在言语评价中的地位	(35)
四	提高言语得体率的几个关键	(40)
第二章	语文教师的语言修养	(44)
第一节	语文和语文教师	(44)
一	“语文”	(44)
二	语文教师	(45)
第二节	语文教师应具备的语言修养	(49)
一	语文教师的职业语言	(49)
二	语文教学语言的特点	(50)
三	语文教师的教学语言要求	(51)
第三节	语文教师言语得体的意义	(53)
一	特定的职业任务	(53)
二	特定的身份	(54)
第三章	言语得体需要的条件	(56)
第一节	语言材料与规则的掌握	(56)
一	字词的积累	(56)
二	静态语言规则的掌握	(58)
三	动态语言规则的掌握	(60)
四	其他知识的尽可能掌握	(86)

第二节 从汉语特点灵活选择语言手段	(88)
一 语音方面	(88)
二 文字方面	(106)
三 词语方面	(110)
四 语法方面	(148)
第三节 从汉族文化特点灵活选择语言手段	(167)
一 委婉	(169)
二 含蓄	(170)
三 避讳	(171)
四 尊称敬词	(174)
五 谦称谦词	(177)
六 称谓(亲属称谓与社会称谓系统)	(181)
七 说话看对象	(184)
八 说话看场合	(187)
九 沉默与回避	(190)
第四节 从言语交际特点灵活选择语言手段	(193)
一 对话	(194)
二 独白	(202)
第五节 从语体特点灵活选择语言手段	(208)
一 口头语体	(208)
二 书面语体	(216)
第六节 灵活选择言语交际辅助手段	(219)
一 表情手段	(219)
二 动作手段	(227)
三 界域手段	(235)

第七节 语言交际目的的“立其诚”	(240)
一 什么是“立其诚”	(240)
二 “诚”的基本内容	(241)
三 怎样恰如其分地表现自己的“诚”	(253)
第四章 言语得体的方面训练提示	(259)
第一节 表达者自身的准确把握	(259)
一 表达者自身的准确把握	(259)
二 怎样保持自我	(262)
第二节 对对象的准确把握	(268)
一 把握准对方自我中与交际相关的因素	(269)
二 把握准对方的话语目的	(270)
第三节 对话题的准确把握	(271)
一 关于话题的选择	(271)
二 对话题内容的理解	(272)
三 对话题交际任务难度的把握	(272)
四 完成交际任务的策略手段	(275)
第四节 对语境的准确把握	(279)
一 语境及在言语交际中的作用	(279)
二 语境因素功能的显示特点	(281)
三 准确审视语境因素	(285)
四 准确取舍和生成语境因素	(289)
第五节 言语交际中接受者的得体技巧	(297)
一 接受者的所指	(297)
二 接受者的责任	(298)
三 接受者应有的态度	(300)

四	得体接受的意义	(307)
五	得体接受的训练	(311)
第五章	言语得体的条件训练提示	(321)
第一节	言语手段表现力的培养	(321)
一	嗓音	(321)
二	语气	(325)
第二节	非言语手段表现力的培养	(330)
一	非言语手段运用的原则	(330)
二	学习非言语交际手段的意义	(331)
三	学习掌握必要的非语言手段	(333)
第三节	言语交际控制力的培养	(336)
一	为什么要培养言语交际控制力	(336)
二	自控力要控制什么	(337)
三	自控力要培养什么	(338)
四	控制的手段	(339)
第四节	言语风格个性化的培养	(340)
一	言语风格	(340)
二	言语风格个性化	(340)
三	语文教师的言语风格	(341)
四	语文教师言语风格个性化的培养	(343)
第六章	言语得体的类型训练提示	(345)
第一节	言语交际单项类型训练提示	(345)
一	寒暄	(345)
二	问话	(348)
三	答话	(351)