

No.1

第三波

煞死你的

让网站远离孤岛的必读经典 ——
从此让您的网站门庭若市
摇身成为“杀手级”网页设计高手！

网 · 页 · 设 · 计 · 绝 · 招



煤炭工业出版社

胭脂虎 编著 方舟工作室 改编

版 权 声 明

本书繁体字版名为《煞死你的网页设计绝招》，由第三波资讯股份有限公司出版，版权归第三波资讯股份有限公司所有。本书简体字中文版由第三波资讯股份有限公司授权煤炭工业出版社出版，专有出版权属煤炭工业出版社所有。未经本书原版出版者和本书出版者书面许可，任何单位和个人不得以任何形式或任何手段复制或传播本书的一部分或全部。

图书在版编目（CIP）数据

煞死你的网页设计绝招 / 胭脂虎著. - 北京：煤炭工业出版社，1999

ISBN 7-5020-1725-9

I . 煞… II . 胭… III . 计算机网络 - 主页 - 设计 IV . TP393
中国版本图书馆 CIP 数据核字（1999）第 09869 号

煞死你的网页设计绝招

胭脂虎 编著

方舟工作室 改编

*

煤炭工业出版社 出版

（北京朝阳区霞光里 8 号 100016）

时事印刷厂 印刷

各地新华书店经销

*

开本 787 × 1092mm $\frac{1}{16}$ 印张 19

字数 450 千字 印数 1-5000

1999 年 6 月第 1 版 1999 年 6 月第 1 次印刷

书号 4496 定价：48.00

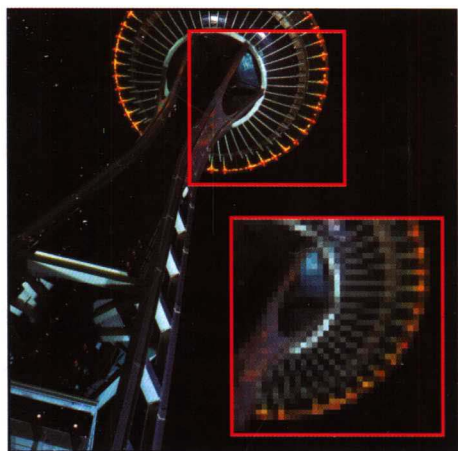
版权所有 违者必究

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题，本社负责调换



Windows 平台显示出来的图像色彩较暗。

Macintosh平台显示出来的图像色彩较亮。

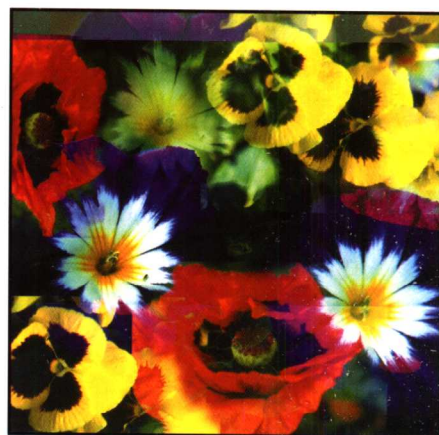


将图形文件放大十几倍，可以明显观察到，一个个像素点是怎样组成一个网页图形的。



当网页图形的解析度设定成 72ppi 时，文件的长宽大小显得恰到好处。

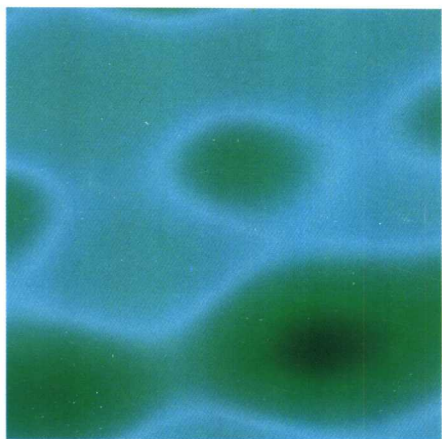
原含有上千万色的网页照片，在支持到高彩（6万多色）的电脑显示器上观看。



原含有上千万色的网页照片，在只支持 256 色的电脑显示器上观看。

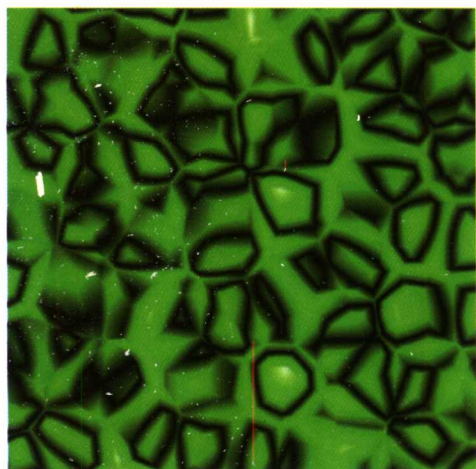
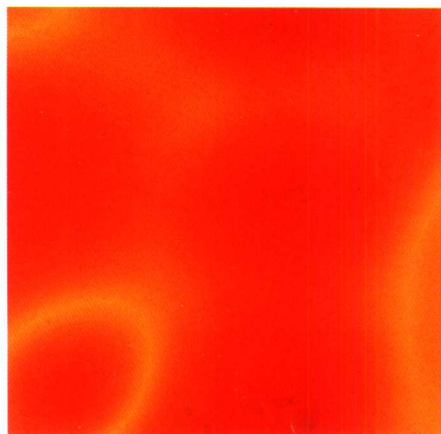
热心、乐观、丰收、活泼。





积极、活跃、善于应变；清新、沁凉、具有想象力。

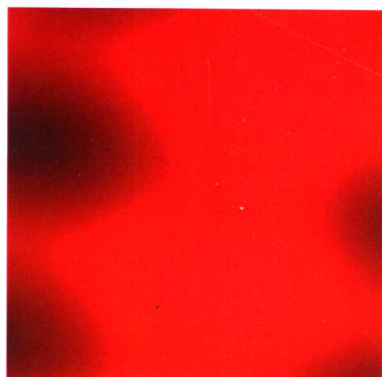
欢乐、喜庆、成功、勇敢、乐于挑战。



蓬勃、丰硕、生机、成长、元气充沛。

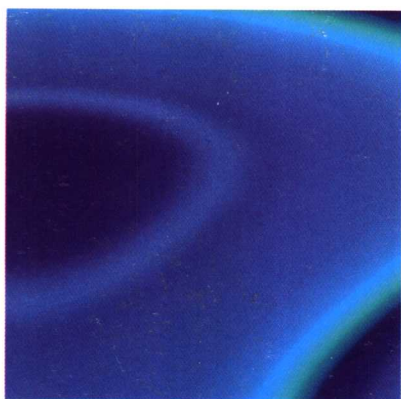
感性、力量、稳健、正直感。





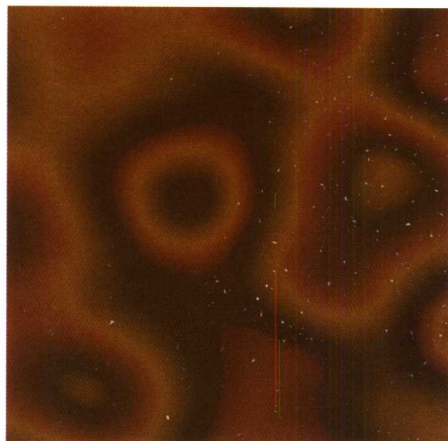
友善、真挚、罗曼蒂克、具启发性。

神秘、幻想、遐思、灵性、高贵



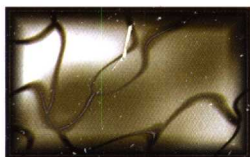
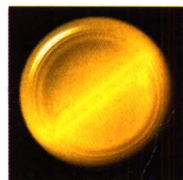
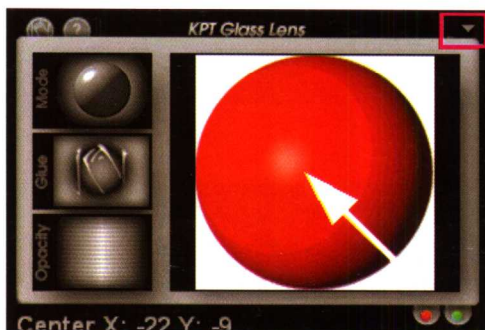
天空、海洋、自由、和平、宁静。

大地、沉稳、坚实、可靠、怀旧。



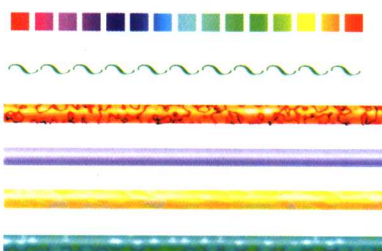
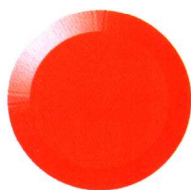
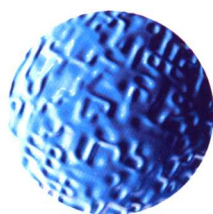
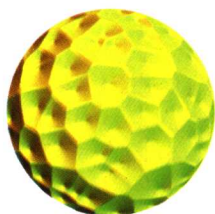


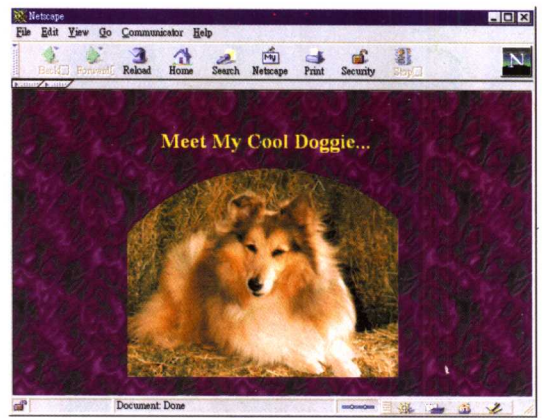
热情、坚决、精力充沛、积极向上。

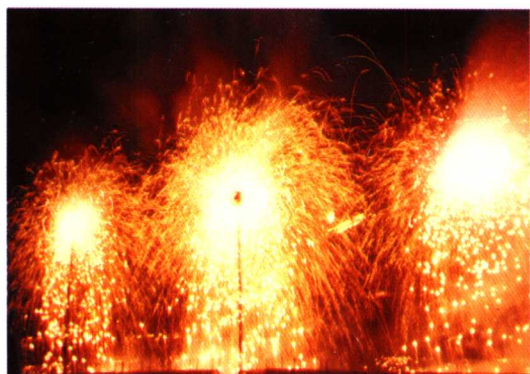


Joe

fame







缘起.....

欢迎光临「网页设计」的领域。这是一片极其宽广又面向未来的天空，具有远见卓识的您，千万别错过了与它交会的时机。

WWW自'94年起风潮云涌至今，已经有五个年头。在这五年里，Web的发展可谓一日千里。无论是Web的科技、人口、网页内容、数量，其惊人的发展速度与成就，绝对可与发展了七十五年的电视相媲美，甚至逐渐有凌驾之势。

Web无疑是当今最具有前途的新媒体。网页设计、制作俨然成为时尚。成功的网页设计，就是向您的明天大步迈进。

Web是一个博采众长、而又具有个性的全新媒体。在某些方面，它综合、发扬了旧媒体的传播功能，却又拥有着与众不同的优越的交互性（以及网页设计者最难控制的客户端因素）。

因而，我起了写下这套网页设计系列书的念头。本书的主要目的，在于帮助所有想制作「杀手级网页」的朋友们，能够迅速有效地登堂入室，进而更上一层楼。市面上虽然有不少关于学习HTML、如何使用某绘图软件、某网页开发工具的书，但是却较少有对于「网页设计」这门专题做全方位的深入探讨的书。

我个人认为，要制作出「煞死你」的杀手级网页，只了解制作网页的标识语言—HTML（或者甚至不必认识HTML，直接使用网页开发工具即可）是远远不够的，它更包含了绘图、色彩、字体选用、桌面排版、文本编辑、人机交互界面等视觉表达技巧。而且整个网站的管理往往还包括图书馆分类学、数据库开发、以及编写必要的WEB程序。

学会如何使用某种绘图软件、某种网页开发工具、懂得HTML语法、知道如何让网页「动」起来，固然都相当重要，但这些都只不过是其中的部分环节而已。「煞死你」的网页设计，应该还有更多更多深入应用的技巧留待我们探讨。例如同时兼顾使用不同浏览器的客户端、访问的简单性、下载的时间、重点内容如何有效分布、如何及时有效地与客户端产生交互关系等等。

您是否提供给客户端最方便、最友好的界面，大大影响了您的网站受欢迎的程度（当然，网站里提供的内容一直都是最重要的）。我想这也是为什么有些网站可以在一片网海之中卓越突出，而有些网站就形同汪洋中的孤岛般，乏人问津...

人人都希望自己设计制作的网站门庭若市，而您只有一次机会，留给访问者一个第一印象。第一印象不好，就不太可能有再次被访问的机会了...

胭脂虎愿以此系列书，与您共同远离孤岛。

胭脂虎 @ 美国·纽英伦

November, 1998

本书导读

本书以浅显易懂的笔调写成，尽量避免晦涩难懂的专业用语，目的在于带领所有想制作美观网页的读者迅速登堂入室，减少不必要的摸索时间。

书内应用到的绘图软件，主要以 Photoshop 为主，PhotoImpact、KPT (Kai's Power Tool)、Eye Candy、Cool 3D 为辅。HTML 编辑器以 FrontPage 98 为主要说明，但同时也清楚地介绍了相关、必要的 HTML 源代码。

全书分为上下两册，虽然各自独立，但同时也相互支持联系。上册阐述所有关于网页设计应该具备的基本知识、常用技巧、软件建议、CSS (Cascading Style Sheet)、网页综合应用及应避免的缺陷，以及网页图形一步步 (Step by Step) 操作方法。学习完上册，您已具备制作相当水平的网页知识与技能。

下册进一步探讨较深入的主题，例如，可点图像的制作、图像扫描技巧、数码相机相片校色、网页动画、声音、RealAudio、Flash 视频的制作、动态 HTML 与其他交互性组件的应用（计数器、留言簿、表单等等）。下册的内容让您为网页增添上炫丽的动画、声音、多媒体等具有交互性的组件。

每个章节均自成一独立个体，因此您不一定得按部就班地从第一章、第二章顺序读起。您可以先从最感兴趣的章节开始读起，而不会有前后不连贯之感。书中对于常常用到的 Photoshop 与 PhotoImpact 简单命令（例如：新建文件、新增一层）在第零章里作了一步步详细的介绍。如果您对这些基本操作还不太熟悉的话，您可以随时翻阅到第零章参考。

此外，在您正式开始以前，第零章为您评价、介绍了目前较好用、较受人欢迎的绘图软件、网页开发工具、滤镜，及索引图工具等相关软件，以便您事半功倍地制作网页。

本书一至四章主要介绍 Web 与网页发表的特殊环境与必备的背景知识。五至九章引导您一步步制作吸引人又有效率的网页图形，并列举说明相关注意事项，以及举一反三的提示 (Tips)。第十章综合了网页排版时常用的技巧与「步骤」，让您摆脱 HTML 语言先天上不利于固定版式的重重限制。

OK，这就是上册（上策）了。胭脂虎期待听到您的宝贵意见与建议。

Ellen@2Ti.com

目 录

ch0 网页制作常用软件及 Photoshop 基本操作

- 0-2 浏览器 IE Navigator
- 0-2 全功能网页制图工具
- 0-3 Fireworks
- 0-3 ImageReady
- 0-4 点阵性网页制图工具
- 0-4 Photoshop
- 0-4 PhotoImpact
- 0-5 Paint Shop Pro (PSP)
- 0-5 Painter
- 0-5 GIF 动画软件
- 0-5 GIFAnimator
- 0-6 GIF Construction Set
- 0-6 简易 3D 动态图形制作
- 0-6 3D Impact Pro
- 0-6 Cool 3D
- 0-7 视频动画软件
- 0-7 Flash
- 0-7 Director
- 0-7 Photoshop (滤镜) 外挂程序
- 0-7 KPT (Kai's Power Tool)
- 0-8 Eye Candy
- 0-8 PhotoFrame
- 0-8 向量性绘图软件
- 0-8 CorelDraw
- 0-9 Freehand
- 0-9 Illustrator
- 0-9 图形文件最佳化处理工具
- 0-9 GIF/JPEG SmartSaver
- 0-10 HVS Color Graphics

0-10	Optimization Toolkit
0-10	GIF Wizard
0-10	索引图浏览工具
0-10	Thumbsplus
0-10	Photo Viewer
0-10	网页开发工具
0-11	FrontPage 98
0-11	NetObjects Fusion
0-11	DreamWeaver
0-12	Composer
0-12	HomeSite
0-12	你是否需要学习 HTML 标识语言?
0-15	Photoshop 的基本工具与操作
0-15	创建新文件
0-15	增加新图层
0-16	复制图层
0-17	设定前景、背景颜色
0-18	用前景颜色填满
0-18	使用[圈选]工具
0-18	使用[裁切]工具
0-19	使用[文字]工具
0-20	使用[喷枪]工具
0-20	使用[颜色渐变]工具
0-21	使用[线条]工具
0-21	使用[橡皮擦]工具
0-22	使用[钢笔]工具绘制图径
0-24	使用[放大镜]、[缩小镜]
0-24	设定 History 的记忆

ch1 网页设计制作的基本常识

1-26	网页设计面临的诸多因素
1-26	不同的电脑平台
1-27	不同的显示器大小、窗口大小

- 1-28 不同的屏幕分辨率
- 1-28 不同的颜色显现数目
- 1-29 显示字体的能力
- 1-29 不同的浏览器品牌、版本、设定
- 1-31 不同的连网速度
- 1-32 点阵性 (bitmap) 图形和向量性 (vector) 图形
- 1-34 网页图形的尺规单位
- 1-35 使用 Photoshop 开出长宽尺寸合宜的新档
- 1-36 电脑屏幕的分辨率
- 1-37 网页图形的分辨率
- 1-38 电脑屏幕的颜色位数 (bit depth)
- 1-41 网页图形的颜色位数 (bit depth)
- 1-43 [反锯齿状] (Anti-Alias) 的重要性

ch2 网页图形文件格式: GIF

- 2-48 GIF 与 JPEG
- 2-49 适合 GIF 格式的网页图形
- 2-50 标准 GIF
- 2-52 交错 GIF
- 2-54 透明 GIF
- 2-54 使用 Photoshop 储存一个简单的透明 GIF 图形文件
- 2-57 使用 Photoshop 储存一个较复杂的透明 GIF 图形文件
- 2-60 使用 SmartSaver 储存透明 GIF 图形文件
- 2-61 动画 GIF
- 2-62 储存档案 size 最佳化的 GIF 图形文件
- 2-62 如何为 GIF 图形文件选择一个最佳色盘
- 2-64 GIF 图形文件的用色数量
- 2-65 是否应该选择颤色效果
- 2-67 追根究底: 最小的 GIF 图形文件构图

ch3 网页图形文件格式: JPEG

- 3-72 适合 JPEG 格式的网页图形
- 3-75 保存文件长度最优化的 JPEG 图形文件

- 3-75 使用 Photoshop 储存 JPEG 图形文件
- 3-76 使用 SmartSaver 储存 JPEG 图形文件
- 3-77 先模糊化再储存为 JPEG 图形文件
- 3-78 分割图形文件, GIF 与 JPEG 并用
- 3-80 JPEG 的迷思
- 3-82 批处理网页图形

ch4 十六进位颜色代码与颜色的暗示意义

- 4-88 从十进位的 RGB 变换到十六进位的 Hex 颜色代码
- 4-88 自己计算
- 4-90 利用 Windows 平台上的[计算器]
- 4-91 使用 HTML 编辑器或其他相关软件
- 4-91 利用网络上的站点服务
- 4-92 直接使用颜色名称
- 4-92 为您的网页添加缤纷色彩
- 4-93 认识与颜色相关的 HTML 标签
- 4-97 使用 FrontPage 98 指定网页颜色
- 4-98 背景、超级链接的颜色设定
- 4-99 设定某字 / 字串的颜色
- 4-99 设定表格的颜色
- 4-99 认识颜色的暗示意义

ch5 制作网页背景图案

- 5-102 常见的网页背景呈现方式
- 5-104 Step by Step: 网页背景的[翻页]效果
- 5-106 Step by Step: 一长条型网页背景图
- 5-106 颜色渐变背景图
- 5-107 直向颜色板子背景图
- 5-109 不规则形状的颜色板子
- 5-112 一复选框网页背景图
- 5-112 PhotoImpact 的网页背景设计师
- 5-112 在 PhotoImpact 里制作网页背景图
- 5-113 使用 KPT (Kai's Power Tool) 设计背景

- 5-113 使用 KPT 制作背景图
- 5-115 使用 Photoshop 制作无瑕缝背景图
- 5-120 以文字 Logo 当做背景图
- 5-122 网页背景的用色技巧

ch6 制作水平分隔线

- 6-126 是否该使用水平分隔线?
- 6-127 用 HTML 代码呈现水平分隔线
- 6-127 自己编写 HTML 原代码
- 6-127 使用 FrontPage 98 加入水平分隔线
- 6-128 以图形文件呈现水平分隔线
- 6-129 Step by Step: 以字体符号绘出水平分隔线
- 6-131 Step by Step: 绘制 3D 金属棒子
- 6-133 Step by Step: 利用 PhotoImpact 的百宝箱
- 6-134 善用 FrontPage 98 现成资源

ch7 制作条列项目目前的行标号 (或 bullet)

- 7-136 行标号、符号、或是 bullet
- 7-136 以 HTML 码呈现行标号 (或 bullet)
- 7-136 自己编写 HTML 源代码
- 7-139 以特殊符号呈现行标号 (或 bullet)
- 7-141 使用 FrontPage 98 加入行标号 (或 bullet)
- 7-142 Step by Step: 使用 Photoshop 制作圆球
- 7-144 Step by Step: KPT 让圆球更加立体
- 7-144 Step by Step: KPT 令圆球千变万化
- 7-145 认识 KPT 的[圆球设计师]— Spheroid Designer
- 7-146 Step by Step: PhotoImpact 的百宝箱宝物多多
- 7-148 善用 Webdings 里的特殊符号

ch8 网页里的纯文字与 Style Sheet

- 8-150 网页里的纯文字和图像化文字
- 8-151 以 HTML 码变化文字的风貌
- 8-151 自己编写 HTML 源代码