

故宮博物院珍藏
歷代碑帖墨迹選

唐李邕書李思訓碑

唐李思訓畫李思訓碑

紫禁城出版社

唐李邕书李思训碑

编辑 故宫博物院《历代碑帖墨迹
选》编辑组

出版 紫禁城出版社
(北京故宫博物院内)

印刷 外文印刷厂
发行 新华书店北京发行所

一九八四年九月第一版第一次印刷
定价：四角五分

《唐李邕书李思训碑》简介

《李思训碑》全名为《云麾将军李思训碑》，碑在陕西蒲城。因碑文中有「以八年六月廿八合祔」等字，宋陈思《宝刻丛编》、赵明诚《金石录》等书定为开元八年（七二〇年）立。但据清钱大昕《潜研堂金石文跋尾》和王昶《金石萃编》两书考证，分别以为开元二十四年以后，或开元二十七年立。碑额篆书「唐故右武卫大将军李府君碑」十二字，碑文行书三十行，行七十字。下半剥蚀漫漶。铭文内容记述李思训生平事迹，是唐代著名书法家李邕的代表作之一。

李邕（六七八——七四七年）字泰和，江都（今江苏扬州）人，开元年间曾任北海太守，人称「李北海」。精于翰墨，尤善行书。自唐太宗李世民始以行书写碑后，此风气渐开，李邕即为其中的大家。据文献记载，他前后撰碑八百余通，当时的官绅及佛寺多以重金请其撰书碑文，流传至今的有《云麾将军李秀碑》、《岳麓寺碑》等。

《宣和书谱》中载「邕初学右军（王羲之）行法，顿挫起伏既得其妙，复乃摆脱旧习，笔力一新。」从此碑的书法看，其书笔力雄健，字势俊丽，虽是行书，依然显得沈厚宏伟，尤其字形多欹侧之势，但「势如斜而反正」，特点是很突出的。当时的大诗人杜甫赞云：「声华当健笔，洒落富清制」，这是对李邕书法特点非常公正的评论。

此碑宋拓本流传很少，是册纸色醇古，墨似乌金，传拓精工，笔势锋颖尚凌厉可见，「并序」二字未刻，「精虑众艺」等字不损。共二十二页，每页纵三十一厘米，宽二十二厘米二厘。为宋拓中极佳本。

故宫博物院《历代碑帖墨迹选》编辑组

一九八四年九月

唐故雲麾將軍右武
衛大將軍贈秦州都
督魏國公謚曰昭公
李府君神道碑并序
觀夫地高以族才秀
國華德名昭宣沖用

敬婉動必簡久言必
共彝人之儀形固以
垂天守中輻重養
務亢宗以長其代邁
德以闢其門者其惟
我彭國以歟以諱思

訓字建隴
於建於秦
充復其但
子仲翔討
救羗于牧
道子伯考
目家焉泊
孫漢前將
軍廣子侍
中節五
眼講好度
考

原州長史華陽縣開
國以贈寧州刺史諱
孝斌或集事雲雷擁
旄爲將或然宜
欲超然遠尋好山海
看慕神仙事且采以

名教阻於浮遊乃博
覽羣書精覈衆藝
新制矯義直道首以
非忠益之論不關於
言非侯度之暮不介
其意夫如此可以近

大化漸家
積禹甘生相秦莫可
得而聞已十有四補
崇文生舉經明行脩
科甲明年吏皆以文
翰釋朝散大夫滿歲

陳常州司倉參軍李
出納之恠職司其夏蓋
小小者于時也鼎湖
龍昇櫟官歛返關而
出因知所順順河而
還復將安妥僊俛轉

揚州江都宰以日五
府四時十二月遂
情款祐話言所以廣
德化扇揚和氣所以
暢仁心及履霜燠冰
終風折木以歎日天

將再城塞詔侯時受
名求活所恨南陽宗
子來舉勤王西京事
臣不聞復辟者曠
十有六載及
太常寺丞漸也
未月

遷太尉負外少懷五
旬耀宗正區真彤伯
加隲西郡關國公
邑五千戶
客國誘關通之邪
甘言悲詞售讒巧之

譖助逆討已害正亂
朝以密奏材章累陳
蔭安之諛開臣禍之
放逐勲舊慙庶寇讎
后族握兵黨與屯衛
屹屹曾勇凶凶作威

持戟蓬萊其或外廷揣
摩飛白鳥之羅然以
楚兵伐討嘗懼季良
淮南荐凶獨防汲黯
出公之崇州刺史
舊也家富勢多自指

氣使馳掠以為滄費
劍戟以為盜奪以乃
急於長雄緩於遠
泰崇文事危曰武取
建忠義且屈才終以
左屯衛將軍徵家口