



★郑渊洁/著
安武林/评

我是 皮皮鲁



 北京出版集团
北京少年儿童出版社



我是皮皮鲁

郑渊洁/著
安武林/评



◆ 北京出版社 出版集团
北京少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

我是皮皮鲁/ 郑渊洁著; 安武林评. —北京: 北京少年儿童出版社, 2006

(郑渊洁经典作品赏析馆)

ISBN 7-5301-1673-8

I. 我… II. ①郑… ②安… III. ①童话—中国—当代
②童话—文学评论—中国—当代 IV. ①I287.7 ②I207.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 033270 号

郑渊洁经典作品赏析馆

我是皮皮鲁

WO SHI PIPILU

郑渊洁 著 安武林 评

*

北京出版 社 出版集团
北京少年儿童出版社 出版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100011

网 址: www.bph.com.cn

北京出版 社 出版集团总发行

新华书店 经 销

三河市天利华印刷装订有限公司印刷

*

A5 开本 9 印张 19 千字

2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

印数 1—20 000

ISBN 7-5301-1673-8/I·665

定价: 19.80 元

质量投诉电话: 010-58572393

目录MuLu

01. 皮皮鲁外传

PiPiLuWaiZhuan

——写给男孩子看的童话

终于有一天，在一座图书馆里，男孩子和女孩子都不满意了。他们想，男孩子和女孩子的头发不一样……



02. 皮皮鲁和水姑娘

(80)

PiPiLuHeShuiGuNiang



这天早晨，皮皮鲁起床后准备洗脸，他把脸盆放在水龙头下面，打开开关。自来水“哗哗”地流出来……

03. 睡眠冲击波

(88)

ShuiMianChongJiBo

鲁雁待在实验室里几乎三天三夜没合眼，但她此刻一点儿也不困。鲁雁是专攻失眠症的医生，近一年来，她在小白鼠身上做关于睡眠的试验。三天前，鲁雁福至心灵地取得了突破性的进展……



04. 皮皮鲁和童话节 (147)

PiPiLuHeTongHuaJie

皮皮鲁的家住在A城。

A城坐落在地球上一个四季如春的地方。

到这个城市的人都会发现一件怪事——

整个城市几乎看不见一个孩子……



05. 皮皮鲁和小木猴 (209)

PiPiLuHeXiaoMuHou



怪事！皮皮鲁昨晚明明把闹钟定在早晨6点30分响铃，今天早晨怎么变成7点30分响铃了？没说的，皮皮鲁上课迟到了，挨了老师一顿批评。他觉得挺委屈……

06. THC 行动 (219)

THCXingDong

放学时，老师递给皮皮鲁一封信。

“快考试了，要把全部精力放在学习上。”

老师把信递到皮皮鲁手中说……



07. 说不尽的皮皮鲁 (244)

ShuoBuJinDePiPiLu

皮皮鲁是一个幸福的孩子，至少他不是独生子。独生子的孤独感，皮皮鲁是没有的。而皮皮鲁所拥有的幸福感，现在的独生子也是没有的……



08. 给皮皮鲁的一封信 (249)

GeiPiPiLuDeYiFengXin



皮皮鲁：

你好！

你收到我的这封信，会很惊奇。其实，别说你惊奇，就连地球上的所有人如果知道我给你写了这封信，都会惊奇的……

09. 郑渊洁的作文绝招 (279)

ZhengYuanJieDeZuoWenJueZhao

郑渊洁是个想象力极其丰富而思维方式又特怪异一个人……





皮皮鲁外传

PiPiLuWaiZhuan

——写给男孩子看的童话

A “大火烧出的童话”

终于有一天，在一座图书馆里，男孩子和女孩子都不满意了。他们想，男孩子和女孩子的头发不一样，穿的衣服不一样，说话的声音也不一样，为什么看的书一样？

他们一不满意，就不得了了，一个个嘴撅得挺高，脸涨得通红，把半边天都烧烫了。消防队发现北边的天烧红了，开着救火车赶来，可是到了现场一看，哪有什么火，原来是孩子们在生气。

后来，图书馆的阿姨把我叫去。我一想，也是，怎么早没想起给男孩子和女孩子分着写本书？男孩子和女孩子毕竟不一样。于是，我就答应给他们写两本书，一本给男孩子看，一本给女孩子看。这样，他们才高兴了，笑了。

这不，给男孩子看的童话先写好了。希望男孩子看完后一定保密，千万别传到女孩子耳朵里去，这是纪律。不信你看——

只许男孩子看的童话

《皮皮鲁外传》



WoShiPiPiLu

我是皮皮鲁



绝密

请女孩子自觉！自觉！！

再自觉！！！！

这是本书的发行广告，你们一定在电视上见过了。



精彩导读

夸张：夸张是一种修辞手法。这种手法在绘画中体现，一般就叫做变形，也就是说和事物的原样不同。夸张的表现手法，一般多用在幽默文学中，最著名的应该是《吹牛大王历险记》了。这种夸张有喜剧的效果，容易让人觉得比事物的原样更具有可信度，更真实，因为它具有幻想的真实性。郑渊洁的童话一开始就用了夸张手法，孩子们生气，竟然把半边天都烫红了，更有意思的是，把消防队员也招来了。前面的夸张是合理的假定，后面的夸张是合理的延伸，这样互为辉映，效果更佳。



作文指导

请自觉！自觉！！再自觉！！！！严重吧？触目惊心，分量甚重。3个感叹号，就像3颗定时炸弹爆炸了一样。我相信，有的人写一辈子文章，都没有用这样的语气说过话。你不妨使用一下，请注意标点符号中的感情色彩。



B 皮皮鲁坐上了“二踢脚”

皮皮鲁今年 12 岁。

他刚生下来时，就把医生吓了一跳！医生用 X 光给小皮皮鲁透视，发现他的胆特别大，像个大馒头似的。后来医生仔细一看，皮皮鲁是个男孩子，他才不那么大惊小怪了。男孩子嘛，胆总要比女孩子的大一些，要不，怎么叫男孩子呢。

皮皮鲁还有一个双胞胎的妹妹，叫鲁西西，她的胆挺小，小得都看不见。医生同皮皮鲁的爸爸和妈妈商量了一下，把皮皮鲁的胆给了鲁西西一点儿。皮皮鲁和鲁西西一点儿都不知道，要不然，皮皮鲁更该笑话妹妹了。

过春节。

爸爸给皮皮鲁买了许多鞭炮和花炮。皮皮鲁简直成了院里的放炮英雄。他连闪光炮都敢拿着放。别说女孩子，就是男孩子也用吃惊的眼光望着皮皮鲁手里点着了捻的花炮。

皮皮鲁最爱当着女孩子放炮，看到她们捂着耳朵乱叫的那副样子，他总是把鼻子往上一皱：“哼，胆小鬼！”

“哥哥，让我先过去，你再放，好吗？”皮皮鲁身后传来鲁西西胆怯的声音。

“行啊，你过去吧！”皮皮鲁像将军对待俘虏那样宽宏大量地同意了。

可是当鲁西西刚走了两步时，皮皮鲁点着了一个小炮，扔到妹妹脚旁。

啪！

鲁西西吓得连蹦了 3 下，哭了。

皮皮鲁和男孩子们哈哈大笑：“中弹了！中弹了！”

每逢过春节，女孩子就不敢出门，都怕皮皮鲁这个“炮兵司令”。

“皮皮鲁，你真行！连二踢脚都敢拿着放。”一个男孩子夸奖皮皮鲁。



WoShiPiPiLu

我是皮皮鲁



“这算什么！”皮皮鲁眉毛一扬。他爱逞能，人家越夸他越来劲儿，“我还敢坐二踢脚上天呢！”

“什么？”几个男孩子都不相信自己的耳朵，不约而同地把脑袋凑过来。

“坐二踢脚上天！”皮皮鲁扯着嗓子喊了一声，把几个小伙伴吓了一跳。

“二踢脚这么小，你怎么坐？”不知谁问。

“这……”皮皮鲁为难了。他忽然看见靠在墙上的一根大粗竹竿，眼睛

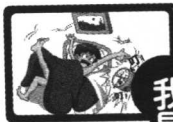
一亮，“有办法了！”

皮皮鲁命令“部下”把竹竿扛来，然后把所有二踢脚里的火药都倒出来，装进竹竿里，再引出一根药捻。他用火柴把捻点着，然后双手抱住竹竿，嘴里大声喊着：“10、9、8、7、6、5、4、3、2、1——起爆！”

只听“轰！”的一声，巨大的“二踢脚”带着皮皮鲁飞上了天空。皮皮鲁觉得耳旁的风“呼呼”地刮着。他睁开眼睛往下一看，嗨！汽车小得像甲虫，房子像火柴盒，根本看不见人。皮皮鲁觉得头有点晕，不敢往下看了。

“二踢脚”喷着火，带着皮皮鲁向上飞着……

离太阳越来越近，皮皮鲁有点儿心慌。他听说过，太阳是个大火



球，表面就有 6000°C 高温。

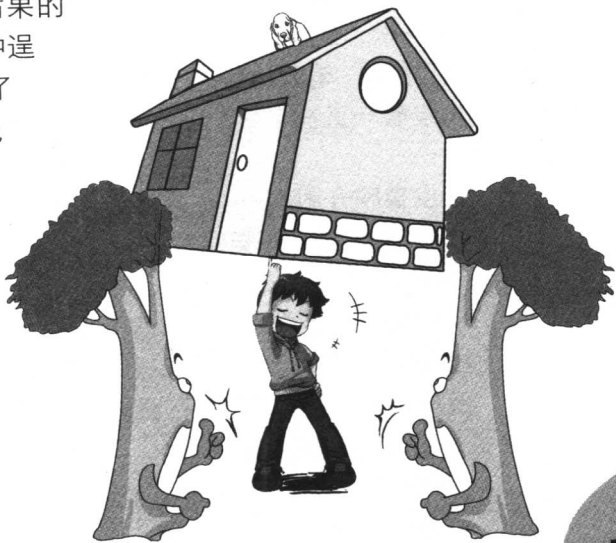
皮皮鲁后悔不该逞这个能，现在可怎么办呢？



精彩导读

性格：男孩子和女孩子是不同的，无论是生理上、心理上，还是性格上。一般说来，男孩子比较淘气一些，女孩子相对文静一些。本篇用夸张的手法，设定了两个孩子的性格：一个胆大，一个胆小。但按照本篇的设计，他们应该是属于生理上的差异，也就是说先天性的。幸亏这一对孩子的父母喜欢搞平衡，把皮皮鲁的胆给妹妹分了一点儿，否则这种差异就更大了。

逞能：小孩子超强的表现欲，一般会被大人视为逞能，但这种逞能的后果难以预料，皮皮鲁的遭遇我们已经看到了，后果的确很严重。但是，如果这种逞能用在大人的身上，就成了豪气和豪情，也就是常说的大丈夫气概，因为他们的应变能力以及对后果的判断能力要比孩子多一些、准确一些，所以，孩子们的逞能让大人们很担忧。大人逞能受称赞，小孩逞能受呵斥，虽然有点儿不公平，但是比较合理。





晕不晕啊，这个胆也能分，父母不偏心眼儿，实在难能可贵。可是，现在的孩子没有这个福气了；都是独生子。但你要明白，这是父母之爱，亲情之美。我们最熟悉的莫过于自己的父母了，可是你能写出他们对你的爱吗？找一个别致的角度下手，会收到意想不到的效果。分胆虽然是想象，但是，在现实中你没有拥有和别人不一样的爱吗？我相信，有的！

C 整个地球都睡着了

皮皮鲁毕竟是男孩子。要是女孩子，也许早就吓哭了，可他一滴眼泪也没掉。他忽然看见下边有一块很大的五彩缤纷的云朵，皮皮鲁把手一松，便掉了下去……

“二踢脚”笔直地射进了太阳。

皮皮鲁一直往下落。也不知过了多长时间，他觉得好像落在棉花堆里。

皮皮鲁睁开眼睛一看，原来自己落在那朵云彩里。四周漂浮着迷雾般的彩色水珠，两脚就像踩在弹簧床上一样软绵绵的，离皮皮鲁不远的地方有一座圆形的房子。

皮皮鲁定了定神，朝皮球房子走去。还没走到房子跟前，就听到一种挺响的声音：“滴答、滴答……”

皮皮鲁赶忙跑过去，趴在窗户上一看，房子里有一座大钟。原来，声音是从它这儿发出来的。

“有意思，这云彩里哪儿来的钟表？”皮皮鲁自言自语道。

他绕着皮球房子走了一圈，没有找到门。





这难不住皮皮鲁，他跳窗户是能手。皮皮鲁两手扒住窗台，身子往上一跃，“噌”地就进去了。

这钟很大，皮皮鲁还没有表盘最下边那个6字的一半高。

屋子里一个人也没有。皮皮鲁看见墙上贴着一张纸，是这样写的：

地球之钟

本钟专门掌管地球旋转的时间，每昼夜走24小时。如有误差，可调整钟座后面的快慢控制仪。但必须十分小心！否则，将改变地球的运转时间。

“有这种事！皮皮鲁小声嘟囔着，“我们老师可没说过地球是靠什么钟控制的呀！”

皮皮鲁走到钟座后面，看见果然有个绿颜色的小盒子。他按了一下盒子上的黄色按钮，盖子慢慢打开了。里面有一个旋钮。旋钮的左边写着“快”，右边写着“慢”。

“让地球转快点儿，一定很好玩。”皮皮鲁心想。他喜欢恶作剧。皮皮鲁把旋钮往“快”的方向连着转了两圈。想到现在地球上的人弄不清地球为什么突然转快了，他高兴得拍手。

皮皮鲁从窗口跳了出去。他的肚子开始饿了。看见前边有一棵大芭蕉树，他走过去，撕下一片芭蕉叶。

皮皮鲁准备返回地球。

他拿着芭蕉叶走到云彩的边上，双手举起芭蕉叶，跳了下去。芭蕉叶像降落伞，带着皮皮鲁往下飘。

皮皮鲁总算着陆了——尽管摔了个屁股蹲儿，可他连裤子都不掉



一下，爬起来就走。

刚走了两步，他就站住了。皮皮鲁发现，整个大街上没有一个人，路旁有许多人躺在地上睡觉，汽车司机坐在汽车里睡，售货员趴在柜台上睡……

皮皮鲁用爸爸平时喊他的口气大声喊起来：“都什么时候了，还睡觉！快起床，太阳都照屁股喽——”

平时除了星期天外，皮皮鲁都得要等爸爸喊他才起床。

他一连喊了两次，没人理他。

他上前推了推躺在地上的一位叔叔，那位叔叔伸个懒腰，又睡了。

他跑了好几条街，人们都在睡觉。整个地球上的人都睡着了！

皮皮鲁忽然明白了。他拨快了地球之钟，地球就转得快了，人们都被转晕了！

皮皮鲁发现自己闯了大祸。



精彩导读

好奇和好玩：没有好奇心的人，一般是没有什么探索精神的；没有好奇心的人，一般会错失人生许多的美丽。相比之下，孩子比大人更好奇。但是，好玩的事情，通常都能调动孩子们的好奇心，如同喜欢吃川菜的人一样，越辣越有味儿。越好玩的事情，孩子们的好奇心就越大。哪怕这种好玩的事情充满了危险和刺激。皮皮鲁恶作剧地拨动了地球之钟，于是，地球的时间和秩序突然发生了变化。这种偶然性的、充满神奇（神秘）之感的细节，多出现在西方的童话之中，后被人称





之为“幻想小说”。一个孩子借助神奇的力量，一般能干出惊天动地的大事。比如说像林格伦笔下的长袜子皮皮、刘易斯的《爱丽丝漫游奇境记》中的爱丽丝等一样，要么他们本身有一种神奇的力量，要么就是客观的环境潜藏的玄机让他们意外地把握住了。皮皮鲁就属于后者。



作文指导

作文中，如果能充分发挥你各种感官功能，是非常好的，证明你很敏感而又细致。比如说，要写嗅觉、视觉、触觉、感觉、直觉、幻觉等等。你看看皮皮鲁掉到云彩里面，用了什么样的感觉？

D 将功赎罪

皮皮鲁看到大家睡在地上，很过意不去，觉得对不起大家。

他跑进一家商店，抱出一大堆枕头。

“这么多人，先给谁枕呢？”皮皮鲁犯难。

他看见一位老爷爷。

“对，先给老爷爷老奶奶枕。”皮皮鲁对自己说。

他走到老爷爷身旁，把老爷爷的头轻轻抬起，对他说：“老爷爷，没让您睡好，真对不起。您枕着枕头舒舒服服地睡吧。”

他把枕头垫在老爷爷头下。

整整忙了一下午，总算给整条街的老爷爷老奶奶都垫上了枕头。

皮皮鲁又开始给叔叔阿姨们垫枕头。

他一趟一趟地跑着，累得满头大汗。

总算给叔叔阿姨们垫完了。现在只剩下孩子们了。

皮皮鲁一边擦汗，一边琢磨：先给男孩子垫呢，还是先给女孩



子垫？

要在平时，皮皮鲁肯定连想都不想。“当然先给男孩子垫喽！”旁边的人越多，皮皮鲁说的声音也会越大。

可现在，旁边一个醒着的人也没有。别看皮皮鲁嘴上讨厌女孩子，心里却不是这样。他挺爱跟女孩子玩，当然这是秘密。正因为这是专门给男孩子看的童话，我才敢泄露这个秘密。

还有一个秘密：皮皮鲁喜欢女孩子的方式和喜欢男孩子的方式不一样。他要是喜欢某个男同学，就跟那个男同学直接热乎，又是抱肩膀，又是轮流当马骑。要是皮皮鲁喜欢某个女同学，方式就不一