

畢走官漫畫選



中国漫画家丛书

毕克官漫画选

本社编

四川美术出版社

一九八五年四月·成都

责任编辑 张大川

封面题字 毕克官

封底篆刻 苏 园

毕克官漫画选

四川美术出版社出版

(成都盐道街三号)

四川省新华书店发行

四川新华印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米

1.32

印张 3.25

1985年4月第1版

1985年4月第一次印刷

印数: 1—3,500 册

书号: 8373·400

普通本定价: 3.60 元



作者小传

毕克官，山东威海人。生于一九三一年。一九四五年至一九四八年在威海海星小学、威海育华中学、北京大同中学读书。一九五〇年开始在《天津日报》和北京《新民报》发表漫画。一九五一年入中央美术学院学习期间，参加校内“双刀”漫画组。一九五六年毕业后到中国美术家协会工作，先后任《漫画》和《美术》杂志编辑。工作之余进行漫画创作和美术评论。一九七四年到中国艺术研究院从事研究工作。着重就中国漫画史、丰子恺的艺术和中国民间美术进行探讨。

漫画作品曾随中国漫画展览在法国、挪威、丹麦等国家展出。出版的作品有《毕克官漫画选》、《漫画十谈》、《中国漫画史话》等，并完成《中国漫画史》一书。

出版说明

中国现代漫画是以反帝反封建的锋芒，伴随着新文化运动而出现的。几十年来产生了许多优秀的漫画家和他的作品，漫画运动也有了很大的发展。特别是新中国成立后，漫画拥有更广泛的群众性，逐渐形成了自己的独特面貌。为了反映和促进我国的漫画创作，我们得到漫画界的支持，将陆续编辑二十年代以来有代表性的漫画家选集，出版《中国漫画家丛书》。

自序

毕克官

一九八一年，天津人民美术出版社出版了我一本漫画选。画选基本上反映了我在一九五七年到一九八一年这段时间里创作的面貌。为避免重复起见，做为丛书之一的这一本，选画侧重在内部讽刺画上。因为我从一九七八年来，在创作上是把主要精力放在这上面的。尽管画得并不理想，但就我个人说，似乎它们更具代表性。“童心”漫画，由于受到一些友人的鼓励，就从存稿中选了一点，其中有些是从未发表过的。

感谢四川人民出版社出版《中国漫画家丛书》。也感谢广大读者对漫画事业的热心支持。

1983. 8. 北京

目 录

开门红 (1959)	1
桃符万象更新 (1959)	2
莫高窟印象 (1981)	
扎根莫高窟	3
为艺术而献身	4
苦命的菩萨	5
历史的见证	6
被征服了的人们	7
海外飞天	8
孔雀开屏 (1981)	9
童心组画 (1961——1981)	
明日开学	10
春之讯	11
叔叔，有小人书么？	12
！？	13
早晨好	14
赛	15
明年准过江	16
参 军	17

夏	18
别淘气	19
洗月亮	20
你们上面有些啥?	21
我看报	22
新学年	23
九月一日	24
擦	25
给我蘸点水	26
妈妈的口袋	27
入 迷	28
过去的扑克迷	29
果熟季节	30
洗衣裳	31
有趣的书	32
丰 收 (1959)	33
风舞北大荒 (1979)	34
注意力集钟 (1957)	35
新框框 (1978)	36

研究研究	(1978)	37
大碗和小碗	(1979)	38
洞房和枷锁	(1979)	39
——爷爷，奶奶说您有病怕吃药！	(1979)	40
蜻蜓点水	(1979)	41
谁说我没干劲？	(1979)	42
婆婆太多	(1979)	43
为某些“公仆”造象	(1979)	44
一窝蜂	(1979)	45
全家福	(1980)	46
不看僧面看佛面	(1980)	47
问君还有几多愁？	(1980)	48
巧变花样	(1980)	49
香火未断	(1980)	50
装饰品	(1980)	51
——感谢县社领导来我队支援夏收	(1980)	52
首长席	(1980)	53

文人风度	(1980)	54
自残	(1981)	55
——对不上号，过月了！	(1981)	56
向爸妈报喜	(1981)	57
抢食	(1981)	58
钢琴伴奏《聊大天》	(1981)	59
上山容易，下山难	(1981)	60
苍蝇专叮有缝蛋	(1982)	61
——卖点力，有你一份！	(1982)	62
——这宝丫头就好在尊重上头！	(1982)	63
酒杯比大海淹死的人多	(1982)	64
收获	(1982)	65
馋嘴八戒	(1982)	66
除蠹虫	(1982)	67
猫哭耗子真慈悲	(1982)	68
智囊团	(1982)	69
吃什么斋，念什么佛	(1982)	70
临时面孔	(1982)	71
林山养性图	(1982)	72

“包袱”	(1982)	73
听鼾图	(1982)	74
“孤胆英雄”	(1982)	75
九龙治水天下旱	(1982)	76
园里选瓜，越选越差	(1982)	77
扯皮	(1983)	78
倒底还战不战啦？	(1983)	79
人怕出名	(1983)	80
你还年轻，火候不到！	(1983)	81
职称评定法	(1983)	82
摇头人	(1983)	83
快换人！	(1983)	84
你这玩意儿用不上！	(1983)	85
两个最最最……不要脸	(1976)	86
归队	(1976)	87



开门红



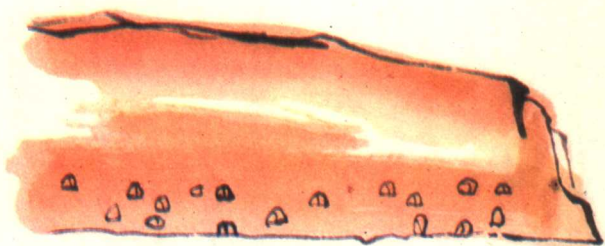
桃符万象更新



莫高窟印象

扎根莫高窟

戈壁风沙再大，吹不跑防风林木；沙漠生活再苦，赶不走忠诚祖国文化遗产的人们。他们（它）们在莫高窟的沙土里深深扎了根。



为艺术而献身

千百年前，民间画工就住在这些简陋的土洞里，为中华民族创造出辉煌灿烂的伟大艺术。

几十年来，一群热爱祖国伟大艺术遗产的志士，曾长时间住在这些简陋的土房里，为祖国的文化事业而献身。



苦命的菩萨

他说：我的伙伴被帝国主义分子抢掠走了，六十余载未得团圆。照理说，我的命运该比他好得多了，可是……。