

梦工场

悦读e时代

台湾经典网络小说

嗨！伙伴

长得像女生，不是我的错。帅到被女人倒追，也不是我的错。
因为不像女生，男朋友娶别人，也不是我的错。
唉……什么时候，才会出现那个人，发现我的少女心呢？

hi Partner



桑妮 著

现代出版社

嗨！伙伴

Partner



图字：01 - 2004 - 2481

图书在版编目 (CIP) 数据

嗨, 伙伴/桑妮著. —北京: 现代出版社, 2004

(梦工场. 悦读 E 时代)

ISBN 7 - 80188 - 279 - 2

I. 嗨... II. 桑... III. 长篇小说 - 中国 - 当代

IV. I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 038068 号

作 者: 桑妮

责任编辑: 杜 宇

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码: 100011

电 话: 010 - 64267325 64240483 (传真)

电子邮箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷: 固安博通印务有限公司

开 本: 787 × 1092 1/32

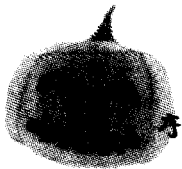
印 张: 7.25

版 次: 2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7 - 80188 - 279 - 2

定 价: 16.00 元

本书由台湾雅事堂文化事业有限公司授权出版发行, 翻版、盗印必究



前言

“青春年少时，每个人都是自己惟一的主角。”

或许你是那个背着书包，在站牌等七点二十三分公车的少年，眼角瞥着每天都会经过的绿衣女孩；也许你就是那个提着小包包，在六点五十五分的地铁上，想着“他会不会赶不上地铁”的羞涩少女。

不管你是谁，在青春正盛的时候，都是生命中惟一的主角。太阳特别温暖，风特别甜，笑声特别开怀，对着恋情的憧憬，让你的生活充满了学业以外的馥郁芳香。

在一片哈日哈韩风中，我们似乎也该回头望望，这群在台湾成长、读书、就业，脸上写着希望的少男少女，在自己的人生舞台上，怎样活得像个自己的“偶像”，生气蓬勃地活过每一天，渐渐长大。

我们这些已经长大的“大人”，又怎么样

嗨！伙伴

回忆自己有过的青涩，不能忘记曾经拥抱过的憧憬和希望。

在台湾，这群“青春”少男少女，都是自己或友伴的“偶像”，嬉笑着活过自己人生最鲜明的一笔，也在长大成人后，在心里留下一个曾经有过的少年梦想，在日益消磨的生活中，保存着稚嫩勇敢的色彩。

如果，“台湾青春偶像剧”系列能够在心里留下一点感动，这将是编辑群最感欣慰的事情。

你当知道青春多么浓烈。你或在其中，或许也曾经经历过。

主编 李莫言 笔

2001年11月22日



作者序

这篇故事中的姊弟情谊，实际上是我和我二姐相处的写照。

虽然二姐不会真的来个肘攻击或是回旋踢，不过做势或小小K我一顿倒是家常便饭。

咦？你问我为啥二姐老是对我有暴力倾向？嘿嘿！因为我二姐身高一百七十二公分，一双长又直的美腿，加上经常抱小朋友练的毫无赘肉修长的双手，真是让人不想摸都没有办法。虽然我并不爱女生，只是我对美的事物毫无抵抗力……

但是我二姐却是个讨厌被人触碰的孤僻家伙，所以啰，家里的追逐战此起彼落地上演。二姐常说，如果我是个弟弟的话，早八百年我就被她给剁手剁脚了。幸好，我不是弟弟。

文章里的设定也许和现实状况并不怎么符合，但是我对于相知相遇的爱情一直都不认为俊男美女才可能发生。如果感情可以用

嗨！伙伴

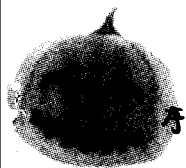
外表来衡量，那么用尽性命去换得的不朽情感又怎能歌颂到永恒呢？我也爱看偶像剧场，美丽的女主角、帅气的男主角，无不令人想像自己就是其中的一角，但是那毕竟是一个虚无缥缈的理想世界。

看看来来往往的人潮，平凡，是每个人的写照。

常有人说，结婚，是爱情的坟场。老实说这句话是对的，当然不尽然适用每个人。爱情在婚后转成亲情，才是不变的最高法则，也只有相知相惜的老朋友可以终此一生永远存在的。

怎样的婚姻才能让婚前的感觉不会失去？想了很久，自己给了这样一个假设，和相爱的人在一起时，除了爱情之外，成为彼此的伙伴，也许可以让婚姻不再变成爱情的坟场。

其实，前一段时间一直在尝试各种不同的文字风格，期望能够找到属于自己的文字天空。不过，迄今我还没找到自己的定位。而且这一两年不知是命运的低潮期或是怎地，



经过很多很多不顺遂的事情。一方面在挫折中成长不少，一方面也欠缺先前那样的思绪来继续磨炼自己的文字。希望这段波涛汹涌的日子能够早日过去，回复往日平静的生活。

这篇故事希望大家能够喜欢，十分希望能够得到读者的回响，毕竟这是第一次出的小说，有任何建议希望能够不吝指教。

神秘女郎 桑妮

2001年11月22日

笔于台北窝中

嗨！伙伴

序

蝴蝶

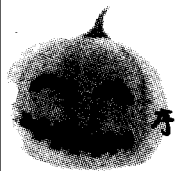
第一次看到桑妮的文章时，我大概惊讶了很久。那时她以 mystery（神秘女郎）的名字，在猫园发表了《缺陷》。许多网友告诉我，她颇有“蝴蝶风”。

翻阅之后，的确非常诧异。似乎是三生石上旧精魂，似曾相识的笔锋，像是我夜半梦游后，跟幽魂对谈后的笔录。

后来她又写了几部作品，直到《嗨！伙伴》，我才知道这位“神秘女郎”是谁，不禁哑然失笑。这位我都叫她“桑妮”的女孩儿，居然是我这么亲密的朋友。

她很少看我的作品，或许是生活环境相类似，或许是生活体验差可比，所以，我们才会这样的相像。但是相像之余，她又比我多了些活泼的青春野味，不像我那么暗沉忧郁。

认识桑妮，就知道这个女孩儿，有着一



双澄澈的眼睛，和古怪无法度量的心思。她是那么典型的魔羯座——在学校或公司都是一副正经八百、一丝不苟的态度；回到熟悉的朋友或家里，她那种欢快而带点疯狂的幽默，常常会搞得人又好气又好笑。

她对性别和人的心理状态一直有着绝对的好奇，这在她的文章之中可以看到许多蛛丝马迹。不过她也很坚持文字工作者的纯粹，至今仍不肯见任何网友。

就像她的昵称“神秘女郎”一样。一直保持着她神秘感，静静地耕耘，将自己的生活抽离后咀嚼消化，在作品里放入自己的梦想和青春。

或许有人看了《嗨！伙伴》，会觉得这部小说和蝴蝶的“我是男生我是女生”系列很像。

容我直言，她这篇作品早在蝴蝶作品之前。也许，我们都共同认识了“阿雅”的原型，所以会写出相近的创作。我们也分头思考，一个不符合社会刻板要求的“女性”形

嗨！伙伴

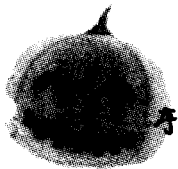
象的女孩子，要如何阳光奋发地找出自己的出路。

我用幽默爆笑，她用行云流水，我们分别替这样的女孩子想了适当的方法打破困境，也希望真实世界的“阿雅”或“依理”能找到自己的方向，这世界总是存在这样一个人，能够和你同笑同悲，真正地成为伙伴一般的恋人。

这是我们共同的祈愿。

也是惟一的祈愿。

翻开这本书，你，不会后悔。



听说在彼方有位丽人……

爱伦 (Allenjou)

有人说，我跟桑妮有点像。

桑妮？谁？

她很少出现在联机板上，作品也不很多，大多数的时候很沉默，这跟在网络上既聒噪又好打抱不平的我是八竿子也打不到干系的吧！

后来几个女人闲扯八卦，又提到桑妮，魔羯座的魔性女子，这下更是满腹疑惑，我和桑妮的星座成一百八十度角的星座相位，能像到哪里去？

蝴蝶老是揉揉笑得发疼的肚子，喘着气说：“爱伦，你搞笑的时候，真的跟桑妮有得比，哎哟……”

又提到桑妮对感情的热切与执著，纵然受过几次伤，却又比谁都来得理想性与天真，听了这些大大小小的轶事，除了执拗的脾气，

我不觉得她哪里很魔羯了。

一直到某天，闲来无事乱翻蝴蝶板上的精华区，看了《缺陷》，心想着：这是谁？也许是蝴蝶从前用的ID吧，笔调冷漠低沉张力够，又富有戏剧性，很有蝴蝶早期孤傲又不甘寂寞的味道在。于是顺手丢了颗水球给她：“妖蝶，束手就擒吧！我发现你要浪漫的证据了！”

这下子又害她笑得跌到地上去了。

“看吧看吧，我就说过你们很像！”

想起来有一段时间，我老是接到一堆奇怪的信：“亲爱的蝶，你何必要改ID写小说？还是看你用seba比较习惯啊！”

我发誓，我绝对没有模仿蝴蝶！她、她、她不过是写得比较久而已，可恶！

原来逻辑是这样的：桑妮写得像蝴蝶，而大家又常常将我误认成蝴蝶，我和桑妮是两个老是被误会的可怜虫，彼此当然有点相像。

然后我才细细看了几篇文章。《嗨！伙



伴》、《要爱的小孩》……她书写的事件不是那种匪夷所思的惊奇事件，多是低低浅浅，白描着一些点滴，不矫揉做作，很舒服的那种文章，看完了，你会觉得生命似乎是值得去努力、值得去感觉的。

好吧，我承认我是跟她有点像，而且有一点点与有荣焉。

毕竟被认为跟一个这样乐观开朗又聪明的女子（的个性）有点像，她的文笔相当不赖，叙事能力也很不差。

反正个性和文笔都被说像，那，夸奖桑妮，等于在夸奖我自己嘛！

这大概是我此生自夸得最不用心虚的一篇文章了吧，谢谢桑妮，希望你的作品会有好成绩！

目录

序 1

嗨！伙伴 3

要爱的小孩 161

缺陷 205

嗨！
伙伴

