



二十六史作者评传

门岗
/
主编

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House



二十六史作者评传

门岗
/
主编

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

二十六史作者评传/门岗主编. —北京: 文化艺术出版社, 2006. 6

ISBN 7-5039-3019-5

I. 二… II. 门… III. 史学家—评传—中国—古代

IV. K825.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 061856 号

二十六史作者评传

主 编 门 岗

责任编辑 郑向前

责任校对 崔建文

装帧设计 廖安亚

出版发行 **文化艺术出版社**

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

网 址 www.whyscbs.com

电子邮件 whysbooks@263.net

电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)

(010) 64813384 64813385 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 国英印务有限公司

版 次 2006 年 6 月第 1 版

2006 年 6 月第 1 次印刷

开 本 787 × 1092 毫米 1/16

印 张 27.5

字 数 400 千字

书 号 ISBN 7-5039-3019-5/I·1387

定 价 48.00 元

前言

二十六史是指二十六种纪传体的史书，它们是《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》、《晋书》、《宋书》、《南齐书》、《梁书》、《陈书》、《魏书》、《北齐书》、《周书》、《南史》、《北史》、《隋书》、《旧唐书》、《新唐书》、《旧五代史》、《新五代史》、《辽史》、《金史》、《宋史》、《元史》、《新元史》、《明史》、《清史稿》。这二十六部史书除《史记》为通史，其余大都为断代史。它们一部部先后成书，历时两千余年，是数十代人几百名学者辛苦劳作的结晶。

虽然这二十六部史书各有千秋，但每一部都反映了那一时代的社会历史面貌，合起来则反映了中国古代社会发展的全貌。所以人称这二十六史为中国的“正史”。二十六史是中国宝贵的文化遗产，也是世界上独一无二的史学珍籍。举凡中国古代政治、经济、军事、教育、宗教、天文地理、农田水利、文学艺术、星相医卜、人物风情、民族源流、中外往来，以及各个领域的事件、人物、典章、成就，无不备载。这是中华民族及其文化形成、发展的真实记录。这是中华民族永远引以为自豪和骄傲的史学成就。

为了向历史汲取借鉴，为了弘扬中华民族的优良传统，二十六史已成为有志之士必读之书。为了帮助人们了解二十六史，为了帮助年轻人读懂二十六史，近年来一些学者致力于把二十六史译为白话文，或加以诠释介绍的工作，已取得不小的成就。但是二十六史的作者到底都是怎样的人？他们为什么能编撰出这样一部部宏伟的巨著？他们的人生经历和写作经验又有哪些值得今人借鉴？这也是人们所关注的问题。

二十六史对这些史书的作者有的列有传记，但是却分散在各部史书中，他们隐身于众多历史名人之中，寻找他们是颇费一些功夫的；纵使找到某些作者的传记，有些记载又太过于精练简要，使人只能对他们了解个一鳞半爪。更有不少史书作者，在二十六史中没有关于他们的传记。就是记载丰满的传记，对这些人物的评价

往往也充满了封建功利和道德色彩。为了回答人们对二十六部史书作者的疑问，为了使全部史书作者的功劳不被埋没，我们南开大学、天津师范大学和天津社会科学院历史所、文学所的一些专家、教授、学者在一起经过长时间的研究、策划、讨论共同确定了编写《二十六史作者评传》的课题。拟定了编写方案。起初我们本拟编一部大规模的，包容在二十六史修撰工作中做过贡献的全部有关人物的评传，大约需二三百万字不止，后来我们反复斟酌，考虑现实社会需要以及其他种种因素，于是商定缩小规模，只取每部史书作者中最有代表性的和起过重要作用的人物，分别评述其成长过程、何以介入修史工作，及其学识、才干、人品、对修史的贡献，勾勒出这些人物的概貌及其主要精神。每一评传皆融会古今学术研究成果，力求做到材料翔实、观点鲜明。

《二十六史作者评传》是文史界第一次对二十六史作者集中进行评述，虽然只收录三十八人，仅四十余万字，规模比当初预想的小多了，但作为对二十六史作者集中进行研究的一个开端，一种投石问路之举，我们想仍有其意义在。倘若大众有所需求，他日有关方面财力许可，人们还可把这项工作继续做下去。为了使人们对参加二十六史修撰的人有一个全面的了解，我们特于书末附二十六史各部史书的编撰人名录。

2 《二十六史作者评传》在统一体例要求的前提下，由二十五位同仁分工撰稿，他们大都是文史专家或在高校和研究机构专门从事文史教学和研究工作者。为撰写此书，他们冒酷暑严寒，搜罗材料，爬扶整理，一丝不苟，所作皆反映了他们的学识水平。这当中编委南开大学古籍所副所长、教授孙香兰，天津师大古籍所所长、教授吴云，天津社会科学院历史所罗宏曾研究员三位先生还做了大量组织工作，并做了部分审稿工作，这就使我在统稿时省却了不少气力。本书在编写过程中还得到南北一些学者教授的关注，曾给我们提出过一些良好的建议，在这里我们表示衷心感谢。本书得以出版，我们更感谢中国艺术研究院副院长张庆善研究员的积极支持，感谢他为出版此书所作出的努力。当然我们也要感谢出版社的领导和编辑，如果没有他们的辛劳，读者就见不到这样一部颇有学术实用价值的著作了。

一部书的价值如何，最公正的评判者就是读者。我们的初衷是希望此书能够回

答读者的一些疑问，然而回答了多少，回答的内容读者是否满意，这只能等待读者们进行评判了。限于我们所掌握的资料和我们的认识水平，很难说本书绝无可商榷之处，我们诚恳地希望读者给予批评。

门岗

2006年元月于津门知不足斋

目录

前言 / 1

一 司马迁作《史记》开创史书纪传体

1. 童年·家世·漫游 / 1
2. 任史官修《史记》 / 3
3. 《史记》的编写体例 / 4
4. 《史记》的思想内容 / 6
5. 《史记》的文学价值 / 11
6. 后人评《史记》 / 14

二 班固写《汉书》首创新代史

1. 奉诏修史 / 20
2. 《汉书》的体制、内容及其创新 / 22
3. 《汉书》的文学特色 / 27
4. 后世对班固及《汉书》的评价 / 31

三 陈寿继明先典著作《三国志》

1. 早年求学仕于蜀 / 35
2. 仕晋著史才华毕露 / 36

3. 《三国志》的历史价值/39
4. 《三国志》的文学性/45
5. 裴松之注《三国志》/49

四 范曄深情独系《后汉书》

1. 坎坷的仕途经历/52
2. 参预谋反被杀/54
3. 《后汉书》的写作年代与成书/56
4. 《后汉书》的历史贡献/59
5. 《后汉书》的文学贡献/63

五 沈约以“一代词宗”修《宋书》

1. 十三岁时的遭遇/69
2. 五十年的宦宦生涯/71
3. 《宋书》编撰的得与失/74
4. 一代词宗文史兼长/79

六 萧子显修《南齐书》多有曲笔

1. 前朝帝裔修前朝史书/83
2. 关于诸志弃立之议/85
3. 本纪、列传多有曲笔/87
4. 优长之处见功力/89
5. 英年早逝/90

七 魏收与《魏书》不该蒙受讥诮

1. 才子奉诏修史书 / 93
2. “秘史”之说查无实据 / 94
3. 如何认识《魏书》的缺失 / 97
4. 体例有创新，资料尤可贵 / 99
5. 还其“庐山真面目” / 102

八 姚思廉继父志修成梁、陈二书

1. 一个大义凛然的文士 / 104
2. 七十二岁奉诏撰书史 / 105
3. 为尊者讳史实失真 / 107
4. 二史的文笔和史料价值 / 112

九 李百药与《北齐书》的价值重估

1. 家学渊源和坎坷经历 / 116
2. 今本《北齐书》概说 / 117
3. 《北齐书》的特色及其价值 / 118

十 令狐德棻撰《周书》，修史四十年

1. 位卑未敢忘修史 / 124
2. 暮年著述兴更浓 / 126
3. 《周书》的缺失及其价值 / 127

十一 房玄龄领衔修《晋书》竭尽全力

1. 佐唐太宗定天下 / 132
2. 《晋书》编撰的几个问题 / 134
3. 才堪策划，贵在创新 / 138
4. 瑕不掩瑜，名垂青史 / 141

十二 李延寿撰南、北二史功不可没

1. 十六年辛苦不寻常 / 144
2. 史家卓识见于笔端 / 145
3. “二史”的编撰特色 / 153
4. 褒贬有加，瑕不掩瑜 / 157

十三 魏征总监五史修《隋书》

1. 孤贫有志，善处乱世 / 161
2. 敢犯逆鳞的谏臣 / 167
3. 修史资治的史臣 / 173
4. 反浮艳文风的诗人 / 177

十四 颜师古为《隋书》撰写纪、传并注《汉书》

1. 家学经历非凡 / 180
2. 学术成就良多 / 183
3. 为《汉书》作注 / 186

十五 长孙无忌监修《隋书》、修订《唐律》

1. 与唐太宗关系非同一般 / 189
2. 力佐唐高宗 / 196
3. 监修《隋书》，修订《唐律》 / 202

十六 张昭远博学多才编修《唐书》

1. 少通经史，寄身幕府 / 204
2. 历仕五朝，史著丰富 / 205
3. 以史经世，君违必谏 / 207
4. 博通学术，治国通才 / 208

十七 赵莹修《唐书》劳苦功高

1. 跻身卿相之路 / 211
2. 国破入蕃，归枢故园 / 213
3. 监修《唐史》，综理周密 / 214

十八 李昉参修《五代史》，主编大型类书

1. 历仕四姓，官至宰相 / 216
2. 政绩平庸的宰相 / 218
3. 参修史书，主编类书 / 220
4. 有“善人君子”之称 / 222

十九 李穆参修《五代史》名留千古

1. 参修《五代史》 / 224

2. 仕途坎坷，大起大落 / 225
3. 猝然去世，令人叹惋 / 227

二十 薛居正监修《五代史》卓有成就

1. 从地方幕僚到皇帝宠臣 / 229
2. 刚直不阿的“清官” / 232
3. 监修《旧五代史》 / 233

二十一 欧阳修“发愤为雄”撰修《新五代史》

1. 仕宦风波的历练 / 239
2. 一代文宗地位的确立 / 245
3. “发愤为雄”撰修《新五代史》 / 248

二十二 宋祁呕心沥血撰修《新唐书》

1. 大宋小宋二进士 / 251
2. 红杏枝头春意闹 / 253
3. 呕心沥血撰修《新唐书》 / 255

二十三 揭傒斯致力《辽史》劳瘁献身

1. 自学成才名公竞荐 / 257
2. 名学士名诗人 / 260
3. 以笔削为己任 / 263

二十四 欧阳玄总裁辽、金、宋三史，贡献尤多

1. 一代文士名闻遐迩 / 267
2. 清廉为政修史立功 / 271
3. 语多精警发人深省 / 274

二十五 脱脱都总裁辽、金、宋史，一锤定音

1. 显赫的家世与大义灭亲 / 279
2. 都总裁一锤定音 / 282
3. 不幸的晚年 / 286

二十六 张起岩熟知典故总裁辽、金、宋史

1. 文才杰出，廷试第一 / 290
2. 为官正直，不徇私情 / 291
3. 时人以欧阳修相比 / 292

二十七 宋濂总裁《元史》名副其实

1. 诚谨博学，佐命纯臣 / 295
2. 宗经师古，文显道薄 / 300
3. 虽竭忠勤，难逃疏漏 / 304

二十八 高启才华横溢主修《元史》之《历志》

1. 少年才子才华横溢 / 310
2. 编《元史》修《历志》 / 312
3. 不为五斗米折腰 / 313

二十九 王祿总裁《元史》，奉使殉节

1. 奉使云南，殉节尽忠 / 316
2. 一代文才，总裁《元史》 / 319

三十 徐元文为修《明史》奠定基础

1. 青年状元，春风得意 / 322
2. 直言进谏，整饬政纲 / 324
3. 主持馆局，精勤修史 / 326
4. 宦海浮沉，郁闷而终 / 330

三十一 王鸿绪总成《明史稿》功勋卓著

1. 忠奸参半，宦海浮沉 / 333
2. 致力《明史》，耗尽心血 / 335
3. 尊王崇儒，维护正统 / 337

三十二 万斯同以一介布衣参修《明史》

1. 动荡的岁月，“顽劣”的少年 / 341
2. 终于成为黄门高弟 / 342
3. 一代贤奸托布衣 / 346
4. 论修史见解独到 / 348
5. 著作等身的大学问家 / 352
6. 九泉之下的遗恨 / 353

三十三 张廷玉总成《明史》取长补短

1. 出身世家，历事三朝 / 356
2. 缜绪前贤，总成《明史》 / 360
3. 《明史》优长突出 / 363
4. 叨荣起衅，遭受打击 / 366

三十四 柯劭忞用三十年编撰《新元史》

1. 博淹经史，兼有诗名 / 372
2. 熔裁钩贯，撰《新元史》 / 375
3. 《新元史》集大成有得有失 / 378

三十五 赵尔巽宦海余生主修《清史稿》

1. 游历宦海，失望而归 / 381
2. 主修《清史》，仓促刊刻 / 383
3. 千秋功过，任人评说 / 387

三十六 缪荃孙博学多才撰修《清史》

1. 好学不倦与师从张之洞 / 389
2. 两人国史馆纂修《清史》 / 392
3. 史学成就令人称道 / 396
4. 藏书、校勘、目录学名家 / 399
5. 金石学研究见解独到 / 402

三十七 吴廷燮为《清史》列表，成史表专家

1. 生长山西，从师问学 / 405
2. 步入宦途，辗转南北 / 407
3. 入馆修史，历有所成 / 410
4. 一代学者，史表专家 / 412

三十八 王树枏总纂《清史稿》，致力《地理志》

1. 家世与青年时期 / 414
2. 两任知县，造福边疆 / 416
3. 纂修《清史稿·地理志》 / 419

附录 二十六史编撰人名录

一 司马迁作《史记》开创史书纪传体

1. 童年·家世·漫游

司马迁字子长，西汉景帝中元五年（前145）出生于左冯翊夏阳县（今陕西韩城县南芝川镇）。他的祖父司马喜有“五大夫”的爵位。他的父亲司马谈官太史令。司马迁从小就刻苦读书，十岁时即能诵读某些用上古文字写的书。后来，司马迁又向当时著名的儒学大师董仲舒学习《春秋》，同时向孔安国学习《尚书》。受父亲司马谈的影响，司马迁逐渐树立了继承父业，研究历史的志愿。十七岁时，为了更好地学习和研究历史，司马迁在父亲的支持下，开始漫游大江南北。

司马迁从京城长安（今陕西西安一带）出发，出武关（今陕西商县东），经南阳（今河南南阳县），至南郡（今湖北江陵县）渡江，访问了长沙罗县北汨水屈原投江的地方。而后从长沙溯湘江北上，考察了古代传说帝舜南巡而死所葬的九疑山（今湖南宁远县境），又到湘西，顺沅江而下，这便是他在《史记·太史公自序》里所说的“窥九疑，浮于沅湘”的具体情况。此后司马迁便东浮大江，南登庐山，进行考察。这一带河流众多，皆东向汇合大江，于是他对“禹疏九江”的传说进行了考察。然后他顺江而下，东南上会稽山（今浙江绍兴县东南），探访了“禹穴”。游历江南之后，司马迁就渡江北上，首先到达淮阴（今江苏淮阴县东南）。这是西汉名将韩信的故乡。他访问了淮阴父老，并在他们指引下参观了韩信母亲的墓地。接着他渡过淮水，沿着泗水北上，到达鲁国的都城（今山东曲阜县）。在那