

本书获中央教科所第二届优质教育成果一等奖



九年制义务教育 **五年级** 自读课本

快乐大语文

新课标



央视·东方之子
著名语文教育家
方圆 / 主编



倾情荐稿
精心编著而成

8000 余名 在小学语文第一线的特级教师
10000 余名 省市学习状元、读写竞赛金牌得主的家
10000 余名 品学兼优的学生



泰山出版社

本书获中央教科所第二届优质教育成果一等奖



九年制义务教育 **五年级** 自读课本

快乐大语文

央视·东方之子
著名语文教育家
方圆 \ 主编



泰山出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

快乐大语文. 五年级/方圆主编. —济南:泰山出版社, 2005. 12

ISBN 7-80634-503-5

I. 快... II. 方... III. ①语文课—阅读教学—小学—教学参考资料②作文课—小学—教学参考资料
IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 096585 号

主 编 方 圆

本册主编 闫洪军 刘永日 李建水 朱龙贵

编 者 孟桂英 刘凤云 高桂霞 李乾霞 李建龙 吴秀军
单保银 石增军 郑培纪 张立国 郭 剑 林明发

责任编辑 葛玉莹

装帧设计 路渊源

快乐大语文

九年制义务教育五年级自读课本

出 版 泰山出版社

社 址 济南市马鞍山路 58 号 邮编 250002

电 话 总编室 (0531) 82023466

发行部 (0531) 82025510 82020455

网 址 www.tscbs.com

电子信箱 tscbs@sohu.com

发 行 新华书店经销

印 刷 日照报业印刷有限公司

规 格 787×1092mm 16 开

印 张 9.375

字 数 148 千字

版 次 2005 年 12 月第 1 版

印 次 2006 年 9 月第 3 次印刷

标准书号 ISBN 7-80634-503-5

定 价 12.00 元

著作权所有, 请勿擅自用本书制作各类出版物, 违者必究

如有印装质量问题, 请与泰山出版社发行部调换

东方时空的
东方之子



收获人生精华

全国著名特级教师，语文教育专家，东方之子

方圆老师最新“读写”辅导丛书

《快乐大语文》隆重推出！

聆听方圆的声音

跟随方圆的引导

感受方圆教育的魅力

从小学一年级到高中三年级

3亿中国中小学生拥有了成功阅读，作文的金钥匙

方圆魅力读写，助你读写成功！

《快乐大语文》，中国学生

奔向成功未来的起跑线！





方巍，本名张载军，男，1964年生。1980年参加工作。特级教师。现为山东省沂水县教育体育局副局长。1995年获首届“中国十大杰出教师孺子牛金奖”。1996年获“全国优秀共产党员”称号(全国12名，教育系统1名)。同年9月央视“东方之子”上下集介绍事迹。1997年以他的事迹为原型的电视剧《无悔的选择》在央视播出。2000年中央组织部把他的事迹拍成党员电教片《时代楷模》，江泽民题写片名，全国发行。2001年中宣部、中组部等五部委拍摄大型文献记录片《使命》，介绍了他的事迹。2001年获中共中央颁发的“全国优秀共产党员”金质奖章(全国50人)。

因对教育事业的特殊成就，江泽民同志先后三次接见他。胡锦涛、李瑞环、朱镕基、刘华清、李岚清、曹庆红、罗干等党和国家领导人次次接见他。中央电视台《新闻联播》先后多次报道他的事迹。先后编写出版《怎样辅导学生作文》、《学生日记这样写》、《新课标小学生作文训练》、《读故事 写作文》、《新课标小学语文课课通》、《魅力读写999》、《中学生快乐语文魅力读写》、《快乐大语文》、《新课标金钟阅读》、《新课标高中语文金四导》、《少年古诗助读》、《日记导写365》等各类教育书籍30余种。十几年来，他的名字一直响亮着。很多人认为，他名字响亮的原因是因为头上的道道光环。然而走近他你才发现，使他一路响亮的不是他头上的道道光环，而是他深邃的教育思想，前瞻的教育理念。特别是对中国教育的思考、感悟、探索使他在中国教育的沃野里一直保持着旺盛的生命力。张载军，一个令人赞叹、折服的名字……

来吧,让我们走进快乐的语文学习旅程

亲爱的同学们:

当你手捧这本散发着墨香的《快乐大语文》的时候,你已经是一名五年级的学生了,标志着你小学阶段高年级的语文学习之旅起程了!《快乐大语文》和你携手走过了四年的学习之路,已经成为你语文学习旅程中最亲密的伙伴!

方圆老师是全国久负盛名的语文专家、特级教师。经他策划的众多图书都创下了发行几十万册的记录,深受广大学子、教师和家长的欢迎。

《快乐大语文》是方圆老师的又一力作!是新课标精神的完美体现,是教材内容的补充延伸,是学好语文的金钥匙,是奔向成功的起跑线!他将用一个特级教师、语文专家的群体智慧,带你走过一段段快乐的语文学习旅程!

要学好语文,你必须多读精美的文章,来丰富你的内涵;勤做有效的练笔,来提升你的能力;常做有益的思考,来敏捷你的思维。而单靠语文课本有限的内容,怎能满足你求知的需求?

有鉴于此,新颁布的《九年义务教育语文课程标准》对学生的阅读能力提高了要求,对阅读的量也作了明确规定,要求小学生不少于 145 万字,如此多的阅读量单靠几本教科书显然是远远不够的。孩子们的学习必须有一个新的广阔的空间。《快乐大语文》给你提供了更广阔的天地,更丰富的内容。他将给你带来阅读享受,思考的快乐,练笔的情趣,知识的补充。

本套丛书共有 6 本,从小学一年级到六年级,每个年级 1 本,(其中一、二年级为拼音读本。)

谁最熟悉学生?家长、教师、学生本身。让家长、学生、教师共同参与编写是我们这套书的主要特色。我们根据《语文课程标准》精神和要求,结合小学生阅读作文水平的实际,组织 60 余位工作在教学第一线上的全国中小学语文教学专家、特级、高级教师,2000 多名品学兼优的中小學生共同荐稿,历时三年,从林林总总的几万篇名篇美文中筛选出几百篇,倾心编著而成。参与此书文章推荐、选、编、提意见的学生家长涵盖了城市、乡村的工、农、商、学、兵、科学家、编辑、作家、CEO、记者等众多职业领域。可谓篇篇文质兼美。这些文章从不同角度,折射出作家、艺术家、教育家、各界成功人士,中小學生

的同龄伙伴对社会、对生活独特的体验和理解。与市场上其他人编写的读本相比,更贴近学生的阅读实际,更符合学生的所需所求。

本书集读、写、练于一体。每篇文章后面都包括品一品、练一练、写一写、读一读四个部分。

《品一品》是全国著名的特级教师、语文专家对例文进行的赏析、品评。在这个过程中,指导你的阅读方法,提高你的阅读能力,丰富你的审美情趣,提高你的文化品位,培养你的创新精神和创造能力。

《练一练》中的练习题目是全国著名语文教学专家设计的小学考试考查题型的全模拟。不仅能提高你的语文综合能力,你的应试应考能力也会从中得到锻炼。考试得满分已不是可望不可及的梦想。

《写一写》依据新课标的要求,为每篇例文精心设计了科学合理、自由灵活、丰富多彩的写作训练内容,围绕例文内容设计了一个训练点,没有过多的限制、可长可短,可多可少。

《读一读》是与例文有关的知识补充、典故来源、背景介绍、意境赏析等内容,意在帮助你增长知识、开阔视野。

但愿这套《快乐大语文》能给千千万万个小学生朋友一把金钥匙,通过它,能撬开阅读、作文的奥秘之门,圆你的理想成才之梦。

亲爱的读者朋友,让我们共同参与进来,开始我们的快乐语文之旅,让我们聆听方圆的声音,跟随方圆的引导,感受方圆教育的魅力,从快乐阅读、快乐作文开始,与时代同步,与成功同步,激活你的潜能,激活你的创造,为未来的人生旅途铺设成功的基石、架起成功的桥梁!

编者

全日制义务教育语文课程标准

五年级

阅读目标

1. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 默读有一定的速度,默读一般读物每分钟不少于300字。
3. 能借助词典阅读,理解词语在语言环境中的恰当意义,辨别词语的感情色彩。
4. 联系上下文和自己的积累,推想课文中有关词句的意思,体会其表达效果。
5. 在阅读中揣摩文章的表达顺序,体会作者的思想感情,初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中,敢于提出自己的看法,作出自己的判断。
6. 阅读说明性文章,能抓住要点,了解文章的基本说明方法。
7. 阅读叙事性作品,了解事件梗概,简单描述自己印象最深的场景、人物、细节,说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌,大体把握诗意,想像诗歌描述的情境,体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励,向往和追求美好的理想。
8. 学习浏览,扩大知识面,根据需要搜集信息。
9. 在理解课文的过程中,体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。
10. 诵读优秀诗文,注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文60篇(段)。
11. 利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读。扩展自己的阅读面,课外阅读总量不少于100万字。

习作目标

1. 懂得写作是为了自我表达和与人交流。
2. 养成留心观察周围事物的习惯,有意识地丰富自己的见闻,珍视个人的独特感受,积累习作素材。
3. 能写简单的记实作文和想像作文,内容具体,感情真实。能根据习作内容表达的需要,分段表述。

4. 学写读书笔记和常见应用文。
5. 能根据表达需要,使用常用的标点符号。
6. 修改自己的习作,并主动与他人交换修改,做到语句通顺,行款正确,书写规范、整洁。
7. 课内习作每学年 16 次左右。40 分钟能完成不少于 400 字的习作。

口语交际目标

1. 与人交流能尊重、理解对方。
2. 乐于参与讨论,敢于发表自己的意见。
3. 听他人说话认真耐心,能抓住要点,并能简要转述。
4. 表达要有条理,语气、语调适当。
5. 能根据交流的对象和场合,稍做准备,做简单的发言。
6. 在交际中注意语言美,抵制不文明的语言。

综合性学习目标

1. 为解决与学习和生活相关的问题,利用图书馆、网络等信息渠道获取资料,尝试写简单的研究报告。
2. 策划简单的校园活动和社会活动,对所策划的主题进行讨论和分析,学写活动计划和活动总结。
3. 对自己身边的、大家共同关注的问题,或电视、电影中的故事和形象,组织讨论、专题演讲,学习辨别是非善恶。
4. 初步了解查找资料、运用资料的基本方法。

目 录

第一单元 亲情天地

- 1 月亮弯弯像什么 仇 重(2)
2 老家有棵香椿树 魏然森(3)
3 母爱 席慕容(6)
4 乡愁 (台湾)余光中(9)
5 阴雨天 夏立顺(10)
单元读写测试 (14)

第二单元 故事王国

- 6 偶像的话 艾 青(18)
7 机智的保尔 [苏]尼·奥斯特洛夫斯基(20)
8 竹笋和石头 陈 模(23)
9 六个矮儿子 沈百英(25)
10 孔子的故事 李 瑞(27)
单元读写测试 (31)

第三单元 温馨校园

- 11 感谢我们的语文老师 冰 心(34)
12 不要轻易拔去杂草 阿 健(36)
13 一盆水仙花 黄丽群(39)
14 月亮池 吴 然(41)
15 献给老师的花 刘崇善(43)
单元读写测试 (47)

第四单元 咏物览景

- 16 牵牛花 叶圣陶(50)

17 白鹭	郭沫若(52)
18 小动物	秦 牧(54)
19 雪	鲁 彦(56)
20 竹韵	贺 宁(58)
单元读写测试	(62)

第五单元 科技博览

21 月球之谜	张 和(65)
22 苍蝇与仿生学	陆 衡(67)
23 来自大气层的声音——空气的自述	李 来(69)
24 海上工厂	永 富(72)
25 一只没摔碎的烧瓶	吕 科(74)
单元读写测试	(78)

第六单元 成长节拍

26 花开的声音	冼卓君(81)
27 梯子	周 粲(83)
28 粉红色的黄昏	赵 影(86)
29 深巷的老井	袁业涵(89)
30 包书	满江红(91)
单元读写测试	(95)

第七单元 趣味语文

31 如火如荼	李 燕(99)
32 标点符号——文章中的无声英雄	秦 牧(101)
33 推敲	张振芝(103)
34 对联中的数字妙用	佚 名(105)
35 歇后语杂谈	武顺明(108)
单元读写测试	(111)

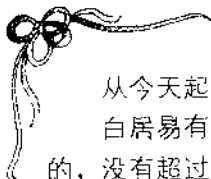
第八单元 哲思文屋

36 爱打扮的蜘蛛	凡 夫(115)
-----------------	----------

37 选择心灵的阳光	矫友田(117)
38 把木梳卖给和尚	戴 查(120)
39 把鹰带到悬崖	孙 寻(122)
40 鱼竿和鱼篓	鲁先圣(124)
单元读写测试	(128)
参考答案	(131)



第一单元 亲情天地



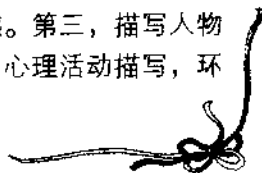
从今天起，方圆老师将带领我们开始五年级的旅行。

白居易有句名言：“感人心者，莫先乎情。”意思是说最感动人的，没有超过真情实感的。事实的确如此，真情实感在生活中简直是雨露阳光，可以妙手回春，点石成金；而在文章中只有抒真情，真抒情才能吸引人，感动人。

下面，方圆老师就和我们一起走进字里行间涌动着人间最高尚、最美好的情感的亲情天地。这些文章都体现了一个“情”字，“情”字贯穿始终，5篇文章就是5首美好情感的赞歌。

学习这些课文，要读懂课文内容、体会作者抒发的情感，和作者的情感沟通和交流。有些语句含义深刻，阅读文章时，要深入理解、体会作者表达了怎样的思想感情，是怎样表达的。

在这里，方圆老师将和我们一起学习如何写人。这些写人的文章，在表情达意时，运用了很有特色的语言，抓住了人物的行为举止、语言形态，进行了具体的描述，从而使人物形象惟妙惟肖、栩栩如生。我们在写作时要学习这种抓住人物特点来写的方法。其次选择表现人物亲情特点的具体事例，才能写出真情实感。第三，描写人物的方法很多，如语言描写，动作描写，外貌描写，心理活动描写，环境描写，等等。第四，写人时选取的事例宜典型。



1 月亮弯弯像什么

仇 重

昨夜临睡时，清心就发现左脚的袜子头上有点破了。今天放学回来，他觉得左脚的大脚趾有点痛，脱掉鞋子一看——哎哟，大脚趾半只已露出来了！

妈妈看见了，骂道：“糊涂！为什么脚趾甲这样长了还不剪？”清心这才知道，原来袜子是被脚趾甲戳破的。

妈妈拿了剪刀给清心剪趾甲。这时，一弯新月正从窗口探进脸来。

爸爸忽然问清心说：“清儿，你看，月亮弯弯像什么？”

“这月亮吗？”清心看了看月亮回答说，“像眉毛，像水饺，像锅贴，像一条尖尖船……”

爸爸笑笑说：“你说得都不对。我说这月亮像妈妈给你剪下来的脚趾甲，再像没有了！”

清心听了，心里有说不出的滋味。

妈妈说：“清儿，爸爸这话你要记牢。月缺又圆，月圆又缺，每月之中，像今夜这样的月亮，你可以看到两次，看到月亮弯弯时，你就要记得剪你的脚趾甲啊！”



本文写得很精彩，可谓匠心独运。首先，作者将弯弯的月亮和被剪掉的脚趾甲联系在一块，既合乎事理，又形象有趣，而且营造了一种情感氛围。其次，文章中的形象非常鲜明。尽管每个形象的刻画都只寥寥数语，但清心的懂事、天真、聪明，妈妈的慈祥、贤惠等等，都非常突出地表现出来了。再次，作者把叙述、描写、对话融为一体，既使文章生动活泼，又极恰当地表现了母爱这一主题。



1. 妈妈骂清心，是真的在责骂吗？为什么？



2. 你对“清心听了，心里有说不出的滋味”这句话是怎样理解的？



小时候，扣子掉了，妈妈给缝上；衣服破了，妈妈给补好……所有这些，都是小事，但每一件小事都凝聚着深沉的母爱。这些小事你还记得吗？请写一个片段，写出妈妈对你的爱。在表达的过程中，要侧重于人物语言的描写。

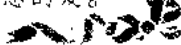


妈妈的爱



有人说：母爱是天下最大的爱！也有人说母爱可以包容大千世界的一切。还有人说母爱是一只小小的帆船儿，载着我们去了大海的那边，去寻找我们美丽的梦……是啊，我也承认母爱是最伟大的，因为我有一位深深爱着我、关心我、能包容我的一切的母亲。我爱我的母亲。

妈妈，女儿要感谢您，谢谢您，您的谆谆教诲，让女儿永远都难以忘记。您还记得吗？就是您第一次打我的那次。那时，我很恨您，我觉得您太无情了，至今才知道，您也是为我好，那也是您的爱。



2 老家有棵香椿树

魏然森

38年前，祖母在老家的院子里栽下了一棵香椿树。这个时候，院子里已经有很多的树了，最大的那棵老柿树已有几百年的树龄，树冠几乎遮满了整个院子，还有十几棵梧桐树都有一丈多高，它们与老柿树争夺着地下的养分和天上的阳光，那些幼小的树、软弱的树就都被欺下去，很难长大了。而

祖母偏又栽下了这样一棵香椿树，而且还是栽在了一棵已经长得茶杯粗的杏树旁，它怎么可能有希望长大成材呢？所以树一栽下去，左邻右舍的人就嘲笑，说栽这个有什么用啊，栽了也白栽的。那时，我刚出生不久，祖母抱着我却对小香椿树充满了希望，她说，等俺孙子长大的时候，这棵香椿树也一定长大了，到那时，俺就用它给俺孙子做张香椿木的床娶媳妇啊。子是，那棵幼小的香椿树就在祖母的呵护下活下来了。它见不到太多的阳光，也没有能力与大树们争夺太多地下的养分，而且每年春天发出嫩芽的时候，家里一来客人祖父就让祖母掐一些炒鸡蛋当酒肴，因此它长得很慢很慢，三四年的时间过去了，它还像当初栽下去时一样细一样矮。可是祖母却不着急，她常跟我说，有苗不愁长，等着吧，总有一天它会长大的。

忽然有一年的夏天，一场暴风雨摧折了多少年横行霸道的那些梧桐树，也掘出了那棵杏树，折断了那棵老柿树的几根侧枝，整座院子像是突然从地狱进入了天堂，一下子明亮起来了。于是，小树们就疯了一样争相成长着，白天我和祖母坐在老柿树下仔细地瞅着它们，感觉它们就像小兔撒欢一样往上冒；晚上我和祖母坐在老柿树下静静地听，仿佛听到了它们咋咋咋的长高声。然而在众多的小树中，长得最快的还是那棵香椿树，似乎是只有七八年的时间，它就窜起了四五米高，远远地超过那棵老柿树了呢。香椿树长起来了，长起来了，它的树冠也大了，春天里发出的嫩芽也多了，子是它就成了我们家的摇钱树，头茬的嫩芽发出来，祖父会让父亲掐了拿到集上去卖；第二茬的嫩芽发出来，祖父还要父亲掐了拿到集上去卖；第三茬的嫩芽发出来，祖父不让卖了，却掐下来自家腌成菜吃。但是香椿树长着，依然顽强地长着，到我要结婚的时候，它果然就像当初祖母期望的那样长大成材了。但是，我却没有用它来做结婚的床，我说，让它长着吧，好不容易长这么大，留着它还能吃些香椿芽。

八年前的初秋，祖父去世了，老家的院子里就只剩下守着两间老房子和那棵香椿树的老祖母。每到香椿树发芽的时候，祖母就盼我回家去吃她做的香椿芽炒鸡蛋。她是最喜欢看我和四叔就着香椿芽炒鸡蛋喝酒的样子了，她说看着我和四叔她会想起很多往事：想起祖父在政治上被欺压的那些经历；想起子孙们因为祖父是“四类分子”而忍受的种种屈辱……因为想起了这些，她就对眼下的日子很满足，就会对香椿树能在众树的欺压下长大成材感到由衷的欣慰。去年春天，因为忙着创作一部长篇小说，我忘记了香椿树发芽的时日，没有回家。忽然有一天，四叔来了城里，送来了鲜嫩的香椿芽和



几十个山鸡蛋，他说祖母盼我盼不回，就打发他来了。而这时，祖母正病着，却不让四叔告诉我，并嘱我不要回去看她，尽管好好写文章就是了。我的泪水控制不住地往外流，我说我回家呀，回家看奶奶……就扔下正写着稿子，跟四叔一起回家了。老家的院子里是那样的凄清和孤寂，祖母坐在香椿树下，形容干瘦，白发枯乱。香椿树依然那样茂盛，那样挺拔，可祖母却显出了从未有过的苍老。我走到祖母身边轻轻蹲下去，俯在她的身上叫一声奶奶，就控制不住哭起来了。可祖母却慈祥地笑着，用手抚摸着我的头说：“哭什么呀，我没事。”然后给我擦了泪问道：“你吃香椿芽炒鸡蛋了吗？”我说不出口，只点点头，点点头。这天夜里，我和四叔谈了好长时间的心，我知道四叔盖房子要用木料，我对他说，你不要打香椿树的主意，把它保留在老家的院子里吧，永远把它保留在老家的院子里吧。



本文表达了一种浓浓的亲情。祖母对孙子的喜爱之情以及孙子对祖母的依恋之情都真挚感人。为了表达出这一点，作者选取了“香椿树”这一事物，把人物的感情连结起来。表面上椿木可以做床，椿芽可以卖钱，可以吃，是对椿树有着深厚情感的原因。祖母对香椿树的希望和寄托，实质上是对孙子的希望和寄托；孙子对香椿树的感情和依恋，实质上是对祖母的感情和依恋。这才是对香椿树有着深厚感情的根本原因。



1. 作者为什么对香椿树有着深厚的感情？
2. 香椿树令作者产生了哪些回忆？



写人物时可以借助一些事物，表达出对所写事物的情感，但这些事物必须与要表达的思想或情感有联系，也可以具有比较和象征的意义。请你学习本文借助某一事物写人的方法，写一个片段，表达出真情实感。