

天津市古籍書店

松陰繞院鶴相對

柳絮蓋溪魚三肥

朱振周書法作品選

朱振周書法作品選

朱振周書法作品選





作者近照

序

李鶴年

朱振周字久康，号頑石，一九一七年生于天津海河之濱——南郊的南羊邨，故又号鄉巴佬。現爲中國老年書畫研究會會員，兼任天津市老年書畫研究會顧問等職。

先生早年受家庭影響，六歲開始隨其先尊習字，十一、二歲已成爲邨裡有名的小書家。先後受教于王久於、張品卿、于胥夢諸名家。青年時期與齊白石老人得意高足初曉東共事哈爾濱，同室作書發墨。曾遍游大江南北，飽覽歷代碑碣和名家真跡，遂與書法藝術結下不解之緣，成爲終生癖好。

六十年代我與先生相識于南郊職工業中，意趣相投，相見恨晚。不斷各出所藏和所作評鑑賞析，相互切磋。在我歷經坎坷之時，先生卻一如既往，不避嫌疑，經常看望我，安慰我，遂成爲患難之交，至今往來不斷。

先生書法從歐柳入手，上溯秦漢魏晉，歷代名碑法帖，無不心摹手追，潛心研習，其楷書雄勁遒健，神韵醇厚，取法《張黑女》與《張猛龍》，結構嚴謹，一筆不苟，深得隋唐風度。尤善擘窠榜書，蒼勁有力。篆隸線條剛柔相濟，寓清秀于古樸。行草縱橫揮灑，筆酣墨飽，力透帛背。旅美知名人士郝侃增先生評其書法說：『以魏碑寫行草，慧心獨具，自成一家。』

先生爲人謙和，豁達，注重品德。嘗謂：『學書先學做人，人正而後書正』。今已年逾古稀，仍日日臨池，常年不輟。賦性淡泊名利，勤奮務實，祇以書法陶冶情操，正所謂『揮

灑心聲寄風神，耻附驥尾攀龍門。」

這本《采振周書法作品選》是從幾次書展作品中精選匯集而成的，其中凝聚着先生六十多年的功力和心血，表現着先生獨到的豐神與風格。此書的出版，將爲廣大書法愛好者提供欣賞與研討的新素材。

一九九一年四月

周肅記宮旦王召太室祀太享
 之司頌人明太康

節臨三頌
 既死霜甲戌王在周康昭宮旦
 王格太室
 既死霜甲戌王在周康昭宮旦
 王格太室

神農其位甘雨屢降報如景
豐國界中豐穀什三錢民
無戾苦永保其季

頤石寓記三山碑

郡縣禮請終不回顧高位厚祿
固不動心麕絺大布之衣糲糴
蔬菜之食

顏石老人寫九儒先生異壽碑



南北各數里者久之攀蘿捫
葛然後可至

庚午立夏

顏石寫石門銘於津浦



天姿醇嘏齊達道少習家訓
治嚴氏春秋緝熙之業既就
而閨闕之行允恭德音孔昭
遂舉孝廉

右婦人顏氏西漢初葉節婦孔宙碑

朝廷以君膽思凝果善謀好成臨事發奇
前略無滯徵君拜為左郎將大都中督山
王長史出圍偽義陽城拔颯旋君有協規
之効功績隆盛授龍驤將軍太府少卿臨
青男忠勤之稱寔顯於茲永平初聖主以
遼海戎夷宣化佇賢肅慎契丹必也綏接
於是除君持節營州刺史將軍

庚午立夏節頑石寫在敬邕碑

爰及漢魏司徒司空不因舉燭便自高明無假置水故以清
潔遠祖和吏部尚書并州刺史祖具堅將軍新平太守父溫
寢將軍蒲坂令所謂華蓋相暉榮光照世君稟陰陽之純精
含五行之秀氣雅性高奇識量沖遠解褐中書侍郎除南陽
太守聲威既被其猶草上加風

朱振周書法作品選



仁結義徒績著寧邊拜建威將軍汝陰
太守綿榮千載聯光百世自非積德累
仁慶屆無窮孰能傳輝踵美致如此之遠哉

庚午年七十四老人頑石即臨鄭文公碑

淵玄万壑之中
岷巖千峯之上
卉葉清高煥乎
篇牘矣春秋嘉
其聲漢初景王
浮沉秦漢之間

頤石寫魏張猛龍碑

朱振周

至人官眇理絕名况伊君之先江海匪量
潛魂柱下飛聲泗上訓教僖玄言以暢靈
櫛神葉傳芳不已漳海降祥萬生夫子學
貫立傳藝洞遷史觀物昭心聞風曉理賓
王流譽昇名鷹池

魏李壁碑

胡石

通

夫顯揚正教非智士以廣其文崇開激中此賢莫能定其旨蓋真如聖教者法法之玄宏衆經之軌範也然指
宏遠與旨遊深極宜有之精微體生滅之機要詞淺道顯導之者不究其源文顯義幽履之者莫測其際故
知聖慈所被業甚善而不臻妙化所教緣甚惡而不剪開法網之經紀弘六度之正教極羣有之滄炭登三藏
之秘局是以名垂美而長飛道甚振而永固道名流廣應遂古而鎮常赴感應身經度劫而不朽晨鐘夕梵
夜二音於鸞華慧日法轉雙輪於鹿苑排雲蓋插翔雲而共飛在野春林天花雨合彩仗惟皇帝陞
下上資福無拱而治不義使袪餘孽而朝萬國恩加朽骨石室歸貝葉之文津及茲嘉會通法範說
之仍遂使阿耨達水通神句之百川者國耀山插萬華之翠嶺竊以法法凝輝鹿蹄心而不遁智地玄典
感慈誠而遂顯呈謂重昏之夜炳其炬之光火定之朝降注雨之澤

謬劣空無見為

謹

謹

蓋聞二儀有像顯覆載以含生四時無形潛寒暑以化物是以
窺天鑑地庸愚皆識其端明陰洞陽賢哲罕窮其數然天地
苞乎陰陽而易識者以有像也陰陽乎天地而難窮者以其無
形也故知像顯可激雖愚不惑形潛莫覩在智猶迷

七十八回史記石印版聖教序

溫恭濬哲齊聖廣衆會天地之昌期集謳
歌於頴邳由至公而光符歷試踰五讓而
紹登寶圖

庚子年歲時節
人
張石室書

