

邵秉仁書

岳陽樓記



人民美術出版社

邵康仁書

岳陽樓記



图书在版编目 (CIP) 数据

邵秉仁书岳阳楼记 / 邵秉仁书. —北京: 人民美术出版社, 2006.3

ISBN 7-102-03622-1

I. 邵... II. 邵... III. 行书—法书—中国—现代
IV. J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第021461号

邵秉仁书岳阳楼记

编辑出版 人民美术出版社

(北京北总布胡同32号)

电话: 65122584 邮编: 100735

http: www.renmei.com.cn

责任编辑 霍静宇

装帧设计 北京早春文化传播有限公司

制版印刷 深圳市文博精品印刷包装有限公司

经 销 新华书店总店北京发行所

版 次 2006年3月第一版 第一次印刷

开 本 787毫米×1092毫米 1/8 印张

印 数 1-3000

版权所有 侵权必究

岳陽樓記

◎（宋）范仲淹

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废俱兴，乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫霪雨霏霏，连月不开；阴风怒号，浊浪排空；日星隐耀，山岳潜形；商

旅不行，檣倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧；渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱皆忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高，则忧其民；处江湖之远，则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰：先天下之忧而忧，后天下之乐而乐欤！噫！微斯人，吾谁与归！

时六年九月十五日。

廣德四年春孫季承游于
巴陵郡城之東時漁人和
百者世興乃重修岳陽樓
望之舊制刻唐碑之人乃
能打其以犀字以文以記
予觀之思陵諸狀在洞庭二湖
鄉志山吞長江流濤橫無際
誰知呼曰漲氣急於此時
岳陽樓之大觀也若人
之在臨夫壯如如通山峽
南極海流遶而流之會
於此隨物之情即時之雲乎
水如龍之奔之奔之奔
臨風與舞浪浪排天而
臨望山岳階級而旅行
樓傾圮摧殘若果之電
號帝之明樓也何有
古國懷鄉要談衆談酒自
為望岳極而北未矣
玉為春和春明波流不絕
一光二色吹沙渺渺兼新
鱗鱗浪浪甚汀荻荷之
望氣在四百里望光輝
望靜無波望望望望
此處何極何明樓也何有
上候神臨衆壽皆主托延
此其意洋洋者未嘆者乎
當知古仁人之觀景也乎
之為何哉此物古之已也
居而望之其何為乎哉而
以湖之遠也其意之深也
不為近也其意之深也
耶其意之深也其意之深
以之入之其意之深也其

吾生與歸

庚辰四年春

張子京端字

巴陵郡越明

年政通人和

百度俱興乃

重修岳陽樓

增定舊刻

唐賢人

能行其心

庸多作文以

記之

予親去巴陵

騷狀在洞庭一

湖衍遠山吞長

江浩湯橫無

臨涯如呼

陸氣象萬千

此則岳陽樓

之大觀也

人之本備矣

然包心通西

峽南極滿洲

遷子乃諸人焉

會於此醜物

人情已甘矣

乎乃去之

之飛連之

之井陸凡典

之得浪排六

名生隱曜山

岳潛形變旅

斗兮樁傾栢