

第三卷

古代乐器 古琴 古代兵器

古代度量衡器 古代农器

古代石器 古代陶器

殉葬瓦器 七宝烧 毛笔

古代木刻 镶嵌 油画 鼻烟

「民国」赵汝珍 著

古玩指南全编

中国首编古玩百科全书

古玩收藏投资者的不败宝典



影响几代古董玩家的经典名著
2500件精选藏品图片和拍卖信息

陕西师范大学出版社

中国首编古玩百科全书
古玩收藏投资者的不败宝典

[民国] 赵汝珍 著

古玩指南全编

第三卷



陕西师范大学出版社

本书由清末大理院少卿、著名古玩家余戟门之婿、北京琉璃厂萃珍斋东家赵汝珍编述成书，作者本人即是造诣精深的大玩家，又致力考古，古玩知识庞杂广博，各种业内门道秘技了熟于胸。

本书首成于1942年，历为几代文物古玩收藏界公认的最权威参考书，影响了数辈古玩收藏爱好者。本书集揽古玩鉴别、辨伪、仿制等方面知识之秘辛大全，其他同类图书无可替代，更鲜有出其右者。本珍藏版采用原著全编之白话文译本60余万字，并精心选配珍贵实物彩图2500余幅，兼具鉴赏价值与实用功能，堪饕玩家及藏家心头大痒。



古玩指南全编·精装彩图珍藏版

自民国至今的中国古玩收藏界圣经宝典

公认的赵汝珍名家巨著

历经数十年风雨检验

备受古玩藏家推崇的案头必需工具书



御制镂金嵌宝石莲花生大师金螺

清代制作，长36.5厘米。

诚铭国际拍卖（北京）有限公司2005年拍卖，成交价1122万元。

第三卷 目录

第四章 古代乐器 / 437

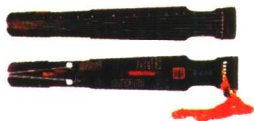
第五章 古琴

第一节 古琴源流 / 451

第二节 古琴述要 / 452

第三节 古琴的伪制 / 461

第四节 古琴的鉴别 / 461



第六章 古代兵器

第一节 兵器源流 / 464

第二节 古代兵器的伪制 / 496

第三节 古兵器的鉴别 / 500



第七章 古代度量衡器

第一节 度量衡器的变迁 / 502



第二节 古代度量衡器的伪制 / 509

第三节 古代度量衡器的鉴别 / 510

第八章 古代农器 / 511

第九章 古代石器

第一节 石器概述 / 513

第二节 石器文字的拓法 / 534

第三节 石器的伪制及鉴别 / 536

第十章 古代陶器

第一节 陶器源流 / 537

第二节 陶器类别 / 538

第三节 陶器文字 / 542

第四节 陶器的鉴别 及其制式与拓法 / 542

第十一章 殉葬瓦器

第一节 瓦器源流 / 544

第二节 瓦器的伪制 / 549

第三节 瓦器的鉴别 / 553



第十二章 七宝烧

第一节 七宝烧源流 / 557

第二节 七宝烧的伪制 / 562

第三节 七宝烧的鉴别 / 563



第十三章 印色 / 565

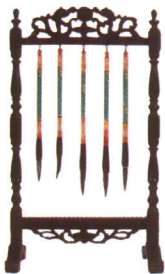


第十四章 毛笔

第一节 毛笔源流 / 574

第二节 毛笔原料 / 576

第三节 毛笔述要 / 579



第十五章 古代木刻

第一节 木刻的源流 / 585

第二节 木刻的类别 / 586



第三节 木刻的文字 / 587

第四节 木刻的鉴别 / 587

第十六章 镶嵌

第一节 镶嵌源流 / 588

第二节 镶嵌述要 / 594

第三节 镶嵌的伪制 / 605

第十七章 古代玺印

第一节 古印的可贵 / 618

第二节 古代玺印的源流 / 620

第三节 古印述要 / 629

第四节 古印的伪制 / 640

第五节 古印的鉴别 / 641

第十八章 油画

第一节 油画的源流 / 646

第二节 油画的伪制 / 649

第三节 油画的鉴别 / 649

第十九章 鼻烟 / 650



古玩收藏投资之不败宝典

鉴别、辨伪、仿制中国古玩的最权威参考书

几代文物古玩收藏界奉为圭臬

数十年热销不衰

新版精装全彩插图

全面收录古玩典范及全新市场估价

ISBN 7-5613-2817-6



9 787561 328170 >

ISBN 7-5613-2817-6/J · 66

定价：380 元（全四卷）