

小学图书角丛书·精选本



龙宫探奇

陈天昌 编



福建教育出版社

小学图书角丛书·精选本



自然篇

龙宫探奇

陈天昌 编著

●福建教育出版社

(闽)新登字 02 号

“小学图书角丛书”编委会

总顾问：冰 心

顾 问：叶至善 张渝民

主 任：蒋仲仁 郭荣辉

副主任：马长冰 雷春美

编 委：何慧君 郑崇义 艾 玲

林钟乐 郑玉森

阙国虬 杨青楚

丛书编辑：郑慰祖 何 强

责任编辑：林毓琼

封面设计：林 辉

题图插图：沈文瑞

小学图书角丛书（精选本·自然篇）

龙宫探奇

陈天昌 编著

福建教育出版社出版发行

（福州梦山巷 22 号 邮编 350001）

福建新华书店经销

惠安县印刷厂印刷

（惠安县城关建设路 102 号 邮编 362100）

开本 787×1092 1/32 3 625 印张 51 千字

1991 年 5 月第一版，1996 年 5 月第四次印刷

ISBN 7-5334-0877-2/G·593 定价：3.50 元

如发现印装质量问题，由承印厂负责调换

小学图书角是汇集各种
知识的海洋。我殷切地希望
我的小朋友尤其是农村的小读者
们跳进去尽情地游泳以健康活泼
你们的身心！



一九九〇

祝愿丰富多彩的
《小学图书角》丛书
成为孩子们的好
朋友。

叶至善 1990年2月

再版说明

“小学图书角丛书”从1989年着手策划，1990年6月推出第一辑10种，至1993年6月，共出版了10辑100种。丛书多次重印，总册数超过1000万册，获得了华东地区优秀教育图书、全国“金钥匙”图书等奖励。

这套丛书的最大特点是内容丰富，它荟集了思想教育、史地知识、文学艺术、科技知识、手工制作、课外活动等方面内容；在编写形式上，以故事、集锦等形式出现，生动活泼、富有儿童情趣。同时，编写出版时充分考虑到少儿的阅读习惯，也考虑到小朋友以及学校图书馆、班级图书角购书的经济能力，真正做到价廉物美。这一套书已经成为少年儿童朋友们的良师益友，成了学校图书馆、班级图书角的嘉宾。

根据广大师生的意见和要求，为让它更好地发挥作用，我们对丛书10辑100种进行了重新审定，精选出70种。按“文学篇”、“科技篇”、“博览篇”、“活动篇”、“人物篇”、“自然篇”分辑，重新审稿，重新设计装帧，再版发行。我们期望：它将再一次受到少年儿童朋友们的热烈欢迎，再一次获得广大师生的支持帮助。

本书生动地介绍了一些有趣的海洋动物的洄游、

动物的婚装、动物的进化、动物的返祖现象、动物的自然选择等。其中包括“寄居蟹怎样‘谈判’换房?”;“对虾的长途旅行”;“企鹅趣事”;“海豚为什么会主动救助落水儿童?”;“海狮的绝招”等 34 篇,读来趣味盎然,很有吸引力。

福建教育出版社

1996 年元旦

写在前面

许多小学的班级，在教室里拨出一角之地，陈放图书，供小朋友们阅读，这叫图书角。区区一角，小得很，比不上图书室、图书馆那么大，藏书那么丰富。可是能够拥有室啊馆啊的小学，数目有多少呢？一时只能办个图书角的小学，数目可就不少啦！因此，图书角虽小，可不能小看它。没办的要办起来，办了要办好。

为了向图书角提供适当的读物，福建教育出版社编辑出版了这一套“小学图书角丛书”。丛书小，先出版四辑，以后陆续出版，逐渐充实。一辑10本，一本售价一两元，让许多小学，连农村、山区的穷小学也买得起。像常说的“雪里送炭”那样，我们捧着颗炽热的心，奉献这点儿“炭”，送到迫切盼望温暖的雪地里去。

这套丛书小是小，可是要求：

——小而精，结结实实，出一本是一本。

——简而不陋，引导读者向上，向前，向宽阔的地方去。

——内容丰富，思想教育、史地知识、文艺、科技、手工制作、课外活动各方面都有，给小读者以全面的帮助。

——饶有情趣，引人入胜，不板着脸孔说话，让人望而生畏。

——用规范的普通话写，从阅读中学习健康纯洁的祖国

语言。

——力求插图、封面、装帧的精美，让小读者一看就喜欢，增进美的感受。

这套丛书小是小，但希望老师能指导小读者“从小到大”。例如丛书中有一册《中国古典名著故事》，选有《孙悟空三调芭蕉扇》，选有《李逵探母》，就可以引导小读者读《西游记》，读《水浒传》。这不就实现了“从小到大”的希望了吗？

这套丛书动议编写的时候，主持出版的同志来告诉过我，同我商议过。上面写的这些，是我们谈的，其中包括我谈的。今天写在这里，目的在向老师和小读者们汇报，并让老师和小读者检查，以上所说的哪些做到了，哪些还没做到；哪些做得好，哪些做得还不够好，以便我们改进，一起来把这“小学图书角”建设好。

蒋仲仁

1991年5月



目 录

水母和“水母耳”	(1)
哈，我见到了活章鱼！	(3)
船蛆怎样挖凿木船	(8)
凿石穴居的凿穴蛤	(11)
海滨钓乌贼	(14)
巨蛤砗磲	(18)
寄居蟹怎样“谈判”换房	(21)
南极磷虾	(24)
对虾的长途旅行	(27)
招潮蟹为什么舞动大螯	(29)
河蟹秋后为什么总要千里迢迢迁移大海	(32)
海底鸳鸯——鲎	(35)
没头没脑的文昌鱼	(38)
“江南三月鲈鱼美”	(41)

弹涂鱼为什么能水陆两栖	(43)
“正是河鲀欲上时”	(46)
海龙奇特的育儿方式	(48)
比目鱼的“返祖现象”	(51)
大麻哈鱼为什么能准确回归故乡	(53)
海上丑八怪蝠鲼	(56)
躄鱼怎样诱捕小鱼	(59)
刺鱼的婚装	(62)
活鱼雷——剑鱼	(64)
鲨鱼之最	(67)
海蛇和陆生蛇有什么不同	(70)
骑海龟游海	(72)
鳄鱼为什么要吞食石块	(77)
企鹅趣事	(81)
海豚为什么会主动救助落水孩童	(85)
海豹怎样在冰下朝天开“天窗”	(89)
会使用简单工具的海獭	(92)
人鱼儒艮	(95)
虎鲸的智慧	(98)
海狮的绝招	(100)

水母和“水母耳”

吃过海蜇皮和海蜇头的人不少，见过活海蜇的人不多。

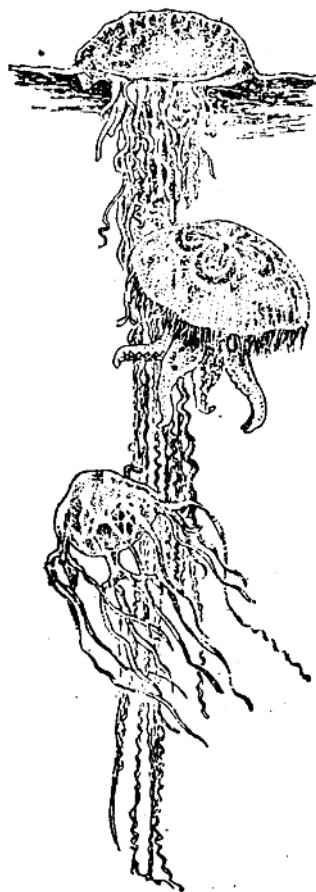
好几年前，我曾有机会见到了活海蜇。那一次我到舟山群岛的桃花岛短期工作，结识了几位渔岛青年。几天后他们邀我一起出海去捕捞海蜇，我们就坐木制机帆船出发了。东海近海见不到蔚蓝色好看的海面，这里的海水跟江河里的河水一个颜色。整个近海都不算深，捕捞海蜇用的张网的木桩，就打海底里。海网的网眼很大，是用很粗的稻草绳结成。一张张渔网分散固定在一定的海区，在涨潮落潮的时候，把海蜇网进网里，渔民们也在这时候出海从网里捕捞海蜇。他们把海蜇往船仓里装，并在回程途中，就在船上作初加工，把海蜇皮和海蜇头分开，并撒上明矾，使海蜇脱水。

上述的海蜇，只是水母的一种。

都说水母会螫人，甚至螫死人。水母种类很多，并不是所有的水母都会伤人。

有一种海月水母，分布很广，我国海域也常见，

山东烟台一带海域常大批出现。海月水母在碧波海面浮沉，有月亮的晚上看去常误以为是月影，海月水母由此得名。海月水母身体 98% 以上是水，无色透明。身体呈伞形，有小脸盆那么大。伞形身体的周围长有许许多多触手，触手上有很多刺细胞，能翻出刺丝放射毒素。伞形身体下面有口，口周围有 4 个口腕。被海蜇或海月水母蜇过的人，被蜇的部位过几分钟就会出现红肿、刺痒、麻痛，火烧火燎似的难受。不过这种中毒症状一般持续不到 24 小时。能叫人丧命的有



三种不同的水母

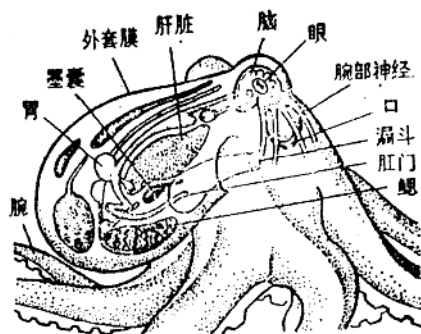
一种水母，名叫海黄蜂，这种水母栖息于澳大利亚以北和印度尼西亚之间的海区。被海黄蜂蜇伤的人，5

到 10 分钟内就会因心肌梗塞而死亡。还有一种大型的北极霞水母，伞形身体直径 2 米，下面有 8 组有毒的触手，能伸能缩的触手伸长时长达 40 多米。游泳者若接近这种水母，肯定逃不出它的毒手。幸亏这种水母不是到处都有，它只生活在北极海域。

水母有一个很有趣的本领，是能预测风暴的来临。水母终年随波逐流漂泊在海面，它的感觉器官如触手，能把风暴引起的次声波，转变成电脉冲而引起感觉。水母对风暴非常敏感，每次风暴到来之前，水母就远离海岸，游向远海，免得被海浪抛到岸上去，或者被冲击到礁石上撞死。水母感觉器官预测风暴的功能使人深受启发，人们模仿水母的感觉器官研制发明了“水母耳”——风暴警报仪。这种仪器可把次声波经过一些电子元件转变为电脉冲，能在 10 级风暴到来之前的 10 到 15 小时发出预报，成为人们跟风暴作斗争的有力武器。

哈，我见到了活章鱼！

关于章鱼，我见过一些传奇式的记载。比如，说它诡计多端，饲养观察用的章鱼夜里会爬到旁边的玻



章鱼解剖图

璃鱼缸里偷鱼吃，吃完还会回到自己呆的玻璃鱼缸里。说它善于察颜观色，海边浅水处的小章鱼见到人，先是在原地一动不动，然后偷偷向

前爬几厘米，再停下一动不动，直到水稍深处才突然一冲，逃之夭夭。又说它警惕性很高，睡觉时总有一条或两条长腕在值班，不断地缓缓摆动，一有动静，它就会立刻跳起来，并放出浓浓的墨汁，把自己隐藏起来。还说它像变色龙，它皮肤的颜色总是和周围环境很协调，在深水里，通常呈淡紫褐色；到了浅水里，变成黄绿色；吸附在岩石上时，又变成和岩石近似的颜色。

有一年四月，我有机会到北戴河开会，住东山宾馆。一天清早，我漫步海滩，因为不是旅游季节，这里行人稀少，十分幽静，连洁白的浪花也只是细声絮语。我信步走近靠岸的一条小船，见到船舱壁上爬着许多活章鱼。这是我生平第一次见到活章鱼。关于它的传说我一向半信半疑，要是能亲自饲养观察一下，

该多好啊！船上的渔民送了我一只小章鱼，我再三道谢，马上把它拿回住处，用海水养在脸盆里。

消息传开，同志们好奇地纷纷前来观赏，有人还到海边捉小海蟹和海瓜子喂它。我吃饭的时候特地留下一些熟虾仁喂它，并天天早上提新鲜海水来为它换水。脸盆里还放了从海边捡来的卵石和海藻，使小章鱼能很快地习惯新的生活环境。

那几天小章鱼一直生活得很好，它陪伴我度过了那些愉快的日子。据我亲自观察，小章鱼有过这么一些“表演”：

章鱼的确能爬出饲养它的水盆。一天上午，我开完会回到住处，跟我同住的同志告诉我：“你的章鱼刚才跑出来了，我已经把它捉回盆里。”我一看，可不是，地板上有一条一米多长的水印，这是章鱼逃跑时留下的痕迹。章鱼是一种软体动物，跟乌贼一样同属头足纲，因为它的八条腕足长在头部。章鱼的每条腕足上有许多吸盘，它就是靠腕足上的吸盘爬出盆外，还在地板上爬了一米多远。不过在我饲养观察的那几天，它什么也不吃，两只小海蟹、三只海瓜子和熟虾仁都还在那儿。小章鱼常常抱住盆里的卵石，似乎很怀念养育它的大海。据书上说，章鱼很耐饿，雌章鱼孵卵的时候，能几个月不吃东西。我发觉章鱼在某些情况下还会绝食，因此，过去听说的章鱼爬进鱼

缸偷鱼吃的说法，就显得有些不可信了。

章鱼休息的时候，真的有一条腕足在值班。有一天，一位同志对我说：“我又去看你的章鱼了。这回它缩成一团在休息，只是身后多了一条长长的尾巴。仔细一看，原来不是什么尾巴，是第四对腕足中的一条，这大概就是那值班的腕足了。”我赶紧回去一看，可不是，这时候小章鱼的外形看上去有点像静坐的青蛙，只是身后多了一条“尾巴”——那条值班的腕足还在微微摆动呢。我用小棍轻轻触动这条腕足，小章鱼没有跳起来，只是像刚刚苏醒过来伸伸懒腰那样，慢慢伸展开它所有的腕足，稍稍移动了一下身子；也没有放出墨汁潜逃，好像它知道已经到了脸盆里，反正是逃不掉了。

章鱼确实像变色龙那样能变色。这是我最爱逗它玩的一点。我把饲养小章鱼的脸盆放在卧室里，它的体色就很淡，近乎灰白色。可是把脸盆移放到室外太阳光下，它的体色就会变深，呈深褐色。最有趣的是，只要用小棒一碰它的身子或者任何一条腕足，它的身子就会出现黑色纵向的粗线条，两只眼睛的外侧还同时会出现金色的带黑圈的假眼，显得十分可怕。章鱼表皮中有黑、褐、赤棕、橙、黄等色素细胞，在这些色素细胞周围有放射状的肌肉纤维，肌肉纤维受神经支配伸缩的时候，色素细胞就放大或收缩，使章