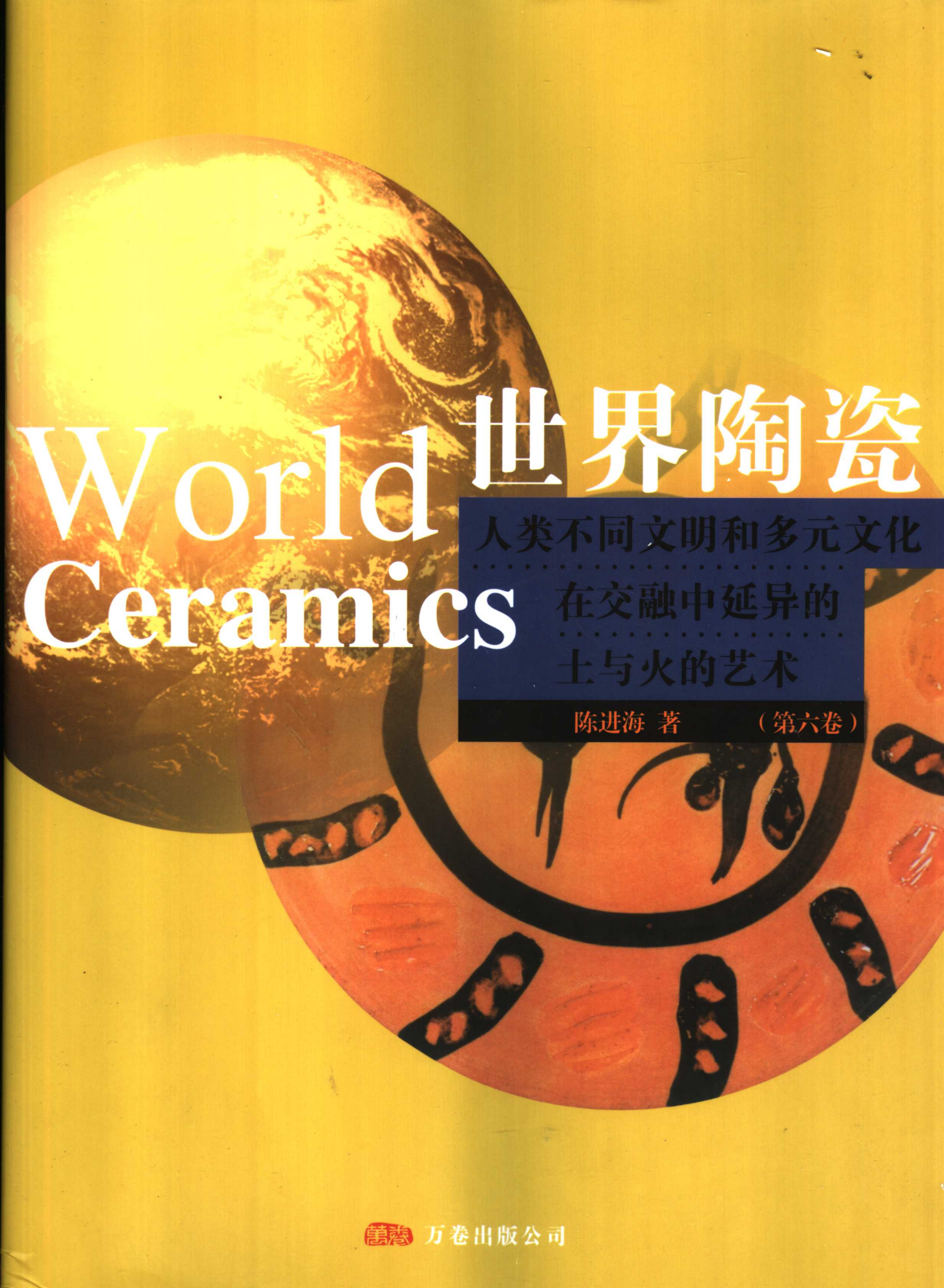




World 世界陶瓷 Ceramics

人类不同文明和多元文化
.....
在交融中延异的
.....
土与火的艺术

陈进海 著 (第六卷)

世界陶瓷

人类不同文明和
多元文化在交融中延异的
土与火的艺术

（第六卷）

陈进海 著



万卷出版公司

© 陈进海 2005

图书在版编目 (CIP) 数据

世界陶瓷. 第六卷 / 陈进海著. —沈阳: 万卷出版公司, 2006.2

ISBN 7-80601-617-1

I. 世... II. 陈... III. 陶瓷—工艺美术史—世界
IV. J537-091

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 044963 号

出 版 者: 万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号)

印 刷 者: 沈阳新华印刷厂

经 销 者: 各地新华书店发行

幅面尺寸: 210mm×285mm

印 张: 20

字 数: 223 千字

出版时间: 2006 年 4 月 第 1 版

印刷时间: 2006 年 4 月 第 1 次印刷

责任编辑: 许大庆 王亦言 陈晓雪

摄 影: 许大庆 陈晓雪 李春雷

封面设计: 何 洁 周 岳

版式设计: 陈 爽 大 庆 林 莉 陈 越 张 旋

责任校对: 侯俊华

监 印: 陶 冶

定 价: 380.00 元

联系电话: 024-23284442

邮购热线: 024-23284386

传 真: 024-23284448

E-mail: vpc@mail.lnpgc.com.cn

网 址: <http://www.chinavpc.com>

目 录

七 朝鲜中古文明与清新文雅娴静疏逸的陶瓷艺术	
(约 200 年—20 世纪初)	469
高句丽·百济陶器(朝鲜半岛 三国时代)	470
百济陶器(朝鲜半岛 三国时代)	473
伽耶陶器(朝鲜半岛 三国时代)	474
新罗陶器(朝鲜半岛 三国时代)	476
砖瓦(朝鲜半岛 三国时代)	480
陶制明器(朝鲜半岛 三国时代)	482
素陶·印纹陶(新罗时代)	484
印纹陶(新罗时代)	486
印纹陶·釉陶(新罗时代)	488
瓦当·平瓦·画像砖·明器(新罗时代)	490
青瓷印纹·刻纹器(高丽时代)	493
青瓷印纹·透雕·黑花器(高丽时代)	494
青瓷塑形器(高丽时代)	496
青瓷镶嵌水注(高丽时代)	498
青瓷镶嵌碗(高丽时代)	500
青瓷镶嵌杯·盒·钵(高丽时代)	502
青瓷镶嵌壶·盒·瓶(高丽时代)	505
青瓷镶嵌瓶(高丽时代)	506
白瓷·白瓷镶嵌(高丽时代)	510
其他瓷器(高丽时代)	512
剔刻·镶嵌·印花粉青砂器(李朝)	515
剔刻·镶嵌·印花粉青砂器(李朝)	517
剔刻·铁绘·刷粉粉青砂器(李朝)	521
白瓷(李朝前期)	525
白瓷镶嵌(李朝前期)	526
青花瓷(李朝前期)	528
白瓷·白瓷铁绘(李朝中期)	530
青花铁绘瓷·铁釉瓷(李朝中期)	532
青花瓷(李朝中期)	534
白瓷·青花瓷(李朝中期)	536
青花瓷(李朝后期)	538
青花辰砂瓷(李朝后期)	544
青花彩绘(李朝后期)	546

镂雕·铁釉瓷（李朝后期）·····	548
八 日本中古文明与贴近生活的陶瓷艺术（约 400 年—19 世纪末）··	550
须惠器（古坟时代）·····	551
奈良三彩陶·瓦当（奈良 / 平安时代）·····	558
六大古窑（镰仓 / 室町 / 桃山时代）·····	560
古窑茶陶（桃山时代）·····	564
茶陶（桃山时代）·····	566
乐烧茶陶（桃山时代）·····	568
志野烧·美浓烧茶陶（桃山时代）·····	570
织部烧（桃山时代）·····	573
茶陶（桃山 / 江户时代）·····	574
唐津烧茶陶（江户时代）·····	576
唐津烧（江户时代）·····	578
萩烧·萨摩烧茶陶（江户时代）·····	580
萨摩彩绘瓷（江户时代）·····	582
上野·高取茶陶（江户时代）·····	584
伊万里青花瓷（江户时代）·····	587
锅岛青花瓷（江户时代）·····	588
伊万里彩绘瓷（江户时代）·····	590
柿右卫门彩绘瓷（江户时代）·····	592
锅岛彩绘瓷（江户时代）·····	594
古九谷·瀬户彩绘瓷（江户时代）·····	596
京都彩绘瓷（江户时代）·····	601
九 东南亚中古文明与质朴的陶瓷艺术（约 100 年—20 世纪初）····	610
交趾釉陶（越南 3 世纪）·····	611
灰釉陶（越南 1—7 世纪）·····	612
黄白釉·青釉·绿釉陶（越南 11—14 世纪）·····	615
青釉·白釉·黄白釉·黑釉陶（越南 12—14 世纪）·····	616
铁绘·褐彩·印花·划花陶器（越南 12—15 世纪）·····	618
青花陶（越南 15—16 世纪）·····	621
青花·五彩陶（越南 15—17 世纪）·····	629
五彩陶（越南 16—17 世纪）·····	630
挂釉贴塑陶·素陶（越南 17 世纪）/ 黑褐釉陶（泰国 12—13 世纪）··	632
黑褐釉陶（泰国 12—13 世纪）·····	634
各种釉陶（泰国 11—13 世纪）·····	636

铁绘·褐彩划花陶 (泰国 14—15 世纪)	638
白釉·青釉陶 (泰国 15—16 世纪)	640
白釉铁绘陶 (泰国 14—16 世纪)	642
白釉褐彩陶·挂釉陶塑 (泰国 14—16 世纪) /	
金地彩绘瓷 (泰国 19 世纪)	644
铁绘·青釉·青花陶 (泰国 15—16 世纪)	646
十 中古文明的伊斯兰世界与西亚、北非的陶器艺术	
(约 661 年—19 世纪)	648
印纹陶 (初期伊斯兰 倭马亚王朝)	649
印纹陶 (初期伊斯兰 倭马亚王朝) ·	
多彩釉陶 (前期伊斯兰 阿拔斯王朝)	650
白地加彩纹饰陶 (前期伊斯兰 阿拔斯王朝)	654
白地多彩纹饰陶 (前期伊斯兰 阿拔斯王朝)	656
色地多彩纹饰陶 (前期伊斯兰 阿拔斯王朝)	658
华丽彩纹饰陶 (前期伊斯兰 阿拔斯王朝)	660
白釉陶·蓝釉陶 (中期伊斯兰时代 塞尔柱苏丹国)	662
珐琅彩纹饰陶 (中期伊斯兰时代 塞尔柱苏丹国)	664
彩釉刻·印·剔纹陶 (中期伊斯兰时代 塞尔柱苏丹国)	668
华丽彩纹饰陶 (中期伊斯兰时代 塞尔柱苏丹国)	670
青釉黑彩·白釉黑彩纹饰陶 (中期伊斯兰时代 塞尔柱苏丹国)	674
白釉蓝·黑彩·青釉蓝黑彩纹饰陶 (中期伊斯兰时代 塞尔柱苏丹国)	677
蓝釉金彩纹饰陶 (中后期伊斯兰时代)	678
青釉白彩剔刻纹饰陶 (后期伊斯兰时代)	680
白釉蓝彩纹饰陶 (后期伊斯兰时代)	683
白釉多彩纹饰陶 (后期伊斯兰时代)	684
建筑壁砖 (中后期伊斯兰时代)	697
十一 中古文明的基督教世界与欧洲的陶瓷艺术	
(约 324 年—19 世纪末)	700
彩釉刻纹陶 (西班牙)	701
锡釉陶 (西班牙 后倭马亚王朝 / 拜占庭王朝)	702
锡釉华丽彩纹饰陶 (西班牙)	704
锡釉花饰陶 (意大利 15 世纪)	706
锡釉花饰陶 (意大利 15—16 世纪)	708
锡釉花饰陶 (意大利 16 世纪)	711
锡釉花饰陶 (意大利 16—17 世纪)	712

锡釉彩绘陶（英国 / 法国 16—17 世纪）	714
锡釉彩绘陶（荷兰代尔富特窑 16—17 世纪）	716
锡釉彩绘陶（荷兰代尔富特窑 17—18 世纪）	718
锡釉陶·铅釉陶·炆器（英国 13—17 世纪）	719
锡釉陶·铅釉陶（英国 13—17 世纪）	721
炆器（德国 15—18 世纪）	722

第 4 章

近现代文明·理性与个性·陶瓷艺术的繁荣与变革	725
一 迅速发展的欧洲近现代陶瓷（18—19 世纪）	726
德国瓷器（18—19 世纪）	727
法国瓷器（18—19 世纪）	729
英国炆器（18 世纪）	737
英国炆器·精陶器·瓷器（18—19 世纪）	738
英国瓷器（19 世纪后期手工艺运动时期 / 新艺术运动时期）	742
英国炆器（新艺术运动风格）	744
二 20 世纪的陶瓷艺术及主要流派（19 世纪末—20 世纪中叶）	746
英籍民艺派陶艺家巴纳德·里契的作品（20 世纪 20—60 年代）	747
日本民艺派陶艺家河井宽次郎的作品（20 世纪 20—60 年代）	750
日本技艺派陶艺家富本宪吉的作品（20 世纪 20—60 年代）	752
前卫派陶艺的先驱保罗·高更的作品（19 世纪末）	754
前卫陶艺开拓者毕加索的作品（20 世纪 40—50 年代）	759
美国前卫陶艺家彼得·沃克思的作品（20 世纪后半叶）	762
日本前卫陶艺家八木一夫的作品（20 世纪 50—70 年代）	763
英国日用陶瓷（20 世纪）	764
中国宜兴紫砂壶（20 世纪 20—40 年代）	766
中国现代民间陶瓷（20 世纪初—50 年代）	768
德化青花瓷·石湾陶塑（近现代）	770
中国民间陶瓷（现代）	772
景德镇陈设瓷（近现代）	774
景德镇青花·五彩·素三彩瓷器·钧红釉瓷器（现代）	777
景德镇瓷版画（近现代）	778
名家浅绛彩瓷（近代）	780

图集后记

图集后记	782
------	-----

七 朝鲜中古文明与清新文雅娴静疏逸的陶瓷艺术
(约 200 年—20 世纪初)



器座 三国时代(新罗) 高 33.6cm 口径 35.8cm~38.9cm
底径 24.3cm~25.7cm 庆尚北道庆州市出土
韩国国立庆州博物馆藏

高句丽·百济陶器 (朝鲜半岛 三国时代)

图 1 陶壶 三国时代(百济) 高 19.3cm
口径 11.4cm 腹径 22.3cm
韩国高丽大学博物馆藏

图 2 陶壶 三国时代(高句丽) 高 20.7cm
口径 10.6cm 底径 10.7cm
韩国国立中央博物馆藏

图 3 绿釉罐 高句丽(2 世纪) 高 9.3cm
朝鲜中央历史博物馆藏

图 4 陶壶 三国时代(高句丽) 高 17.3cm
口径 10cm 底径 11.2cm
韩国国立中央博物馆藏

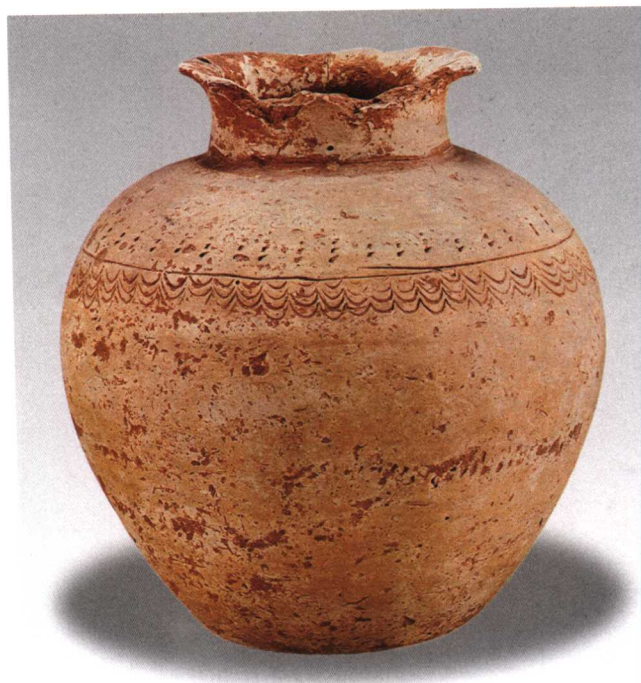


图 2



图 3

图 4



图 1



图5 装骨灰的陶壶 三国时代(百济)
高 20.4cm 腹径 21.0cm 底径 15.3cm
韩国国立扶余博物馆藏

图6 陶瓶 三国时代(百济) 高 11.0cm
忠清南道锦山郡锦城面芭蕉里出土
韩国国立扶余博物馆藏

图7 陶甗 三国时代(百济) 高 10.3cm
口径 7.4cm 腹径 8.9cm
韩国全州市立博物馆藏

图5



图6



图7

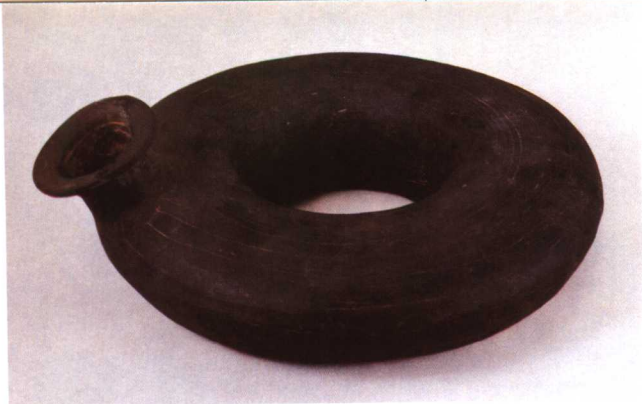


图 1



图 2



图 3



图 4

第三章 中古文明·主流文化·陶瓷艺术的成熟与鼎盛

七 朝鲜中古文明与清新文雅娴静疏逸的陶瓷艺术



图 5



图 6

百济陶器(朝鲜半岛 三国时代)

图1 环状陶瓶 三国时代(百济) 高 11.3cm 口径 7.2cm

图2 三足盖盘 三国时代(百济) 右高 10.0cm 口径 11.0cm
左高 10.1cm 口径 13.3cm 韩国公州师范大学博物馆藏

图3 陶砚 三国时代(百济) 高 15.8cm 盖 20.1cm
韩国国立中央博物馆藏

图4 壶、器座 三国时代(百济) 高 60.5cm 壶口径 22cm
器台底径 25.3cm 韩国国立扶余博物馆藏

图5 四耳长颈壶 三国时代(百济) 高 44.4cm
口径 19.7cm 底径 14.1cm 韩国国立扶余博物馆藏

图6 器座 三国时代(百济) 高 68.8cm 腹径 41cm
韩国国立公州博物馆藏

图7 陶瓶 三国时代(百济) 底径 6.2cm 高 11.9cm
口径 6.2cm

图8 陶壶 三国时代(百济) 高 24.5cm
忠清南道扶余郡草村面素沙里 A 号坟出土
韩国公州师范大学博物馆藏

图9 陶壶 三国时代(百济) 通高 18.6cm
忠清南道保宁郡熊川面九龙里出土
韩国公州师范大学博物馆藏

图10 绳蓆纹壶 三国时代(百济) 高 21.4cm
忠清道出土 韩国忠南大学博物馆藏

图11 陶瓶 三国时代(百济) 高 20.9cm
忠清南道保宁郡熊川面九龙里出土
韩国公州师范大学博物馆藏

图12 长颈壶 三国时代(百济) 高 13.2cm
韩国庆熙大学博物馆藏

图13 装骨灰的陶壶 高 20.3cm 韩国国立扶余博物馆藏



图8



图11



图9



图12

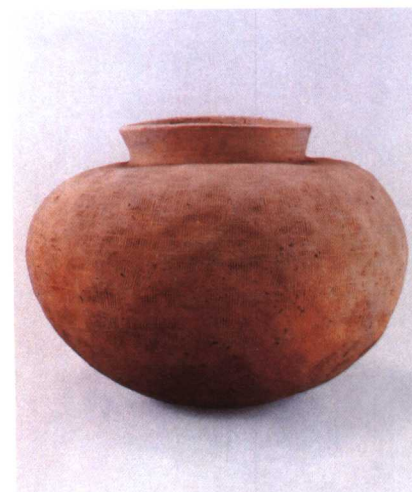


图10



图13



图7

伽耶陶器(朝鲜半岛 三国时代)

图1 带座壶 三国时代(伽耶) 高30.6cm
腹径23.2cm 底径16.4cm
韩国国立庆州博物馆藏

图2 敞口长颈壶 三国时代(伽耶)
高24.0cm 庆尚南道居昌郡出土
韩国釜山大学博物馆藏

图3 底座镂空透孔的陶豆 三国时代(伽耶)
高17.5cm 韩国庆北大学博物馆藏

图4 撇足双耳钵 三国时代(伽耶)
高28.5cm 口径43cm~44.5cm 底径45cm
韩国釜山大学博物馆藏

图5 壶与器座 三国时代(伽耶) 高31cm
壶腹径27.8cm 器台高16.8cm 径37.1cm
底径25cm 韩国启明大学博物馆藏

图6 双鹿贴饰陶甗 三国时代(伽耶)
高16.1cm 口径12.5cm 腹径16.8cm
韩国国立中央博物馆藏

图7 装骨灰的陶钵 三国时代(伽耶)
通高(右)11.1cm
庆尚南道金海郡进永邑出土
韩国釜山大学博物馆藏



图1



图2



图3



图5



图6



图4



图7



图 8 高足多嘴壶 三国时代(伽耶) 右高 17.3cm 左 22.0cm
庆尚南道咸安郡出土

图 9 带盖高足豆和钵 三国时代(伽耶) 高足双耳钵
通高 21.4cm 口径 12.5cm~13.8cm 底 12.2cm 高足豆
通高 14.6cm 口径 14.7cm 底 14.6cm 韩国启明大学校博物馆藏

图 10 带把手的钵 三国时代(伽耶) 高 21.9cm 口径 20.9cm
底径 11.7cm 韩国国立中央博物馆藏

图 11 带耳豆和杯 三国时代(伽耶) 豆高 9.9cm 口径 7.8cm 底 7.7cm
杯通高 9.8cm 腹径 10.8cm 底 6.8cm 韩国庆北大学校博物馆藏

图 12 长颈壶与器座 三国时代(伽耶) 长颈壶 高 21.3cm 口径 11cm
器台 高 11.2cm 口径 16.6cm 韩国庆北大学校博物馆藏

图 13 器座 三国时代(伽耶) 高 53cm 口径 23.6cm~24.6cm
底径 34.1cm 韩国釜山大学校博物馆藏

图 14 壶与器座 三国时代(伽耶) 通高 17.5cm 庆尚南道咸安郡出土
韩国釜山大学校博物馆藏



图 9



图 10



图 11



图 12



图 13



图 14



图 1

新罗陶器 (朝鲜半岛 三国时代)

图 1 甔 三国时代(新罗) 高 27.4cm
庆尚道出土 韩国国立庆州博物馆藏



图 2

图 2 钵 三国时代(新罗)
通高 11.4cm 庆州市皇南洞出土
韩国国立庆州博物馆藏



图 3

图 3 高足钵 三国时代(新罗)
高 17.0cm 口 16.9cm
底径 11.3cm 韩国国立庆州博物馆藏



图 4

图 4 带盖刻纹陶器 三国时期(新罗)
右高 7.8cm 左高 8.1cm
韩国国立庆州博物馆藏



图 5

图 5 环状瓶 三国时代(新罗)
高 7.8cm 韩国国立中央博物馆藏



图 7

图 6 横瓶 三国时代(新罗)
通高 25.6cm
庆州市路西洞金冠塚出土
韩国国立庆州博物馆藏

图 7 刻纹贴饰长颈壶 三国时代(新罗)
高 34cm 口径 22.4cm 腹径 30.6cm
韩国国立庆州博物馆藏



图 6

图 8 垂饰长颈壶 三国时代(新罗)
高 28.1cm 庆尚道出土
韩国国立中央博物馆藏



图 8



图 9



图 12

图 9 动物刻纹长颈壶 三国时代(新罗)
庆尚南道蔚州郡温阳面三光里出土
韩国国立庆州博物馆藏

图 10 器座 三国时代(新罗)
庆尚北道庆州市出土
韩国国立庆州博物馆藏

图 11 高足钵 三国时代(新罗) 高 17cm
口径 20cm 底径 16.3cm
韩国东亚大学博物馆藏

图 12 刻纹长颈壶 三国时代(新罗)
高 48.2cm 口径 16.6cm 底径 23cm
韩国国立中央博物馆藏

图 13 刻纹长颈壶 三国时代
(新罗) 庆尚道出土
韩国国立中央博物馆藏

图 14 明器 三国时代(新罗) 高 25cm
右口径 13.5cm 左口径 10.3cm
底径 19cm~20.8cm
韩国国立中央博物馆藏

图 15 器座 三国时代(新罗) 高 52.4cm
口径 21.5cm 底径 27.1cm~28.7cm
韩国国立庆州博物馆藏



图 10



图 13



图 11



图 14



图 15



图 1



图 4



图 2



图 5



图 3



图 6