

感恩书系

感恩爱情

感人至深的89个爱情故事

● 滕 刚 主编

懂得感恩的心灵，是存在于这个世界的最美的心灵；
懂得感恩的生命，是行走在这个世界上的最值得敬重的生命。



心怀感恩的人，所触到的，是人世的暖；
所感知到的，是人世的美。

花山文艺出版社



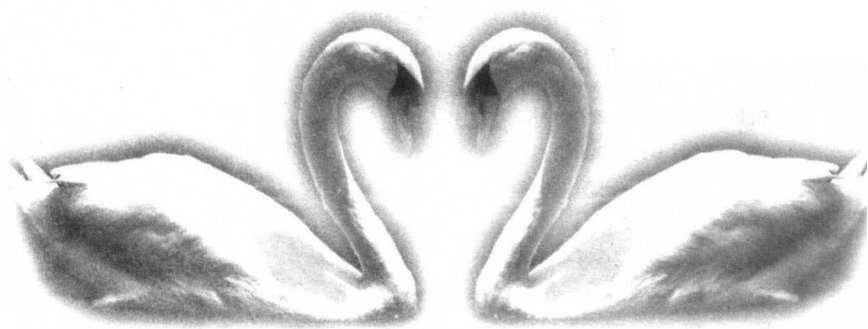
感恩书系

感恩爱情

感人至深的 89 个爱情故事

◎主 编：滕 刚

◎副主编：汝荣兴 曹茂昌



花山文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

感恩爱情:感人至深的 89 个爱情故事 / 滕刚主编. - 石家庄:
花山文艺出版社, 2006

(感恩书系)

ISBN 7-80673-620-4

I. 感... II. 滕... III. 散文—作品集—世界 IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 064447 号

丛 书 名: 感恩书系

书 名: 感恩爱情:感人至深的 89 个爱情故事

丛书主编: 滕 刚

本书主编: 滕 刚

策 划: 张采鑫

责任编辑: 贾 伟

特约编辑: 高长梅

装帧设计: 红十月工作室

责任校对: 李 鸥

出版发行: 花山文艺出版社(邮政编码: 050061)

(河北省石家庄市友谊北大街 330 号)

网 址: <http://www.hspul.com>

销售热线: 0311-88643226 / 32 / 35 / 43

传 真: 0311-88643234

印 刷: 北京市德美印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 787 × 960 1/16

字 数: 280 千字

印 张: 16.375

版 次: 2006 年 7 月第 1 版

2006 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80673-620-4

定 价: 23.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

永怀感恩之心

○马 遆

感恩不是一件华丽的衫子,单单用来吸引别人的目光的。

它是草际间流转的一抹青翠,是鹅卵石间隙处荡漾的一汪澄澈,是朝曦初出时林间氤氲的清新,是生命底色中沉积的真的流露,是血脉中流淌的善的迸发,是灵魂中贮藏的美的呈现。

在人类的精神天空中,感恩不是飘忽而逝的云彩,而是云彩背后一片洁净的湛蓝。感恩在人类精神的坐标中,不是偶然,而是永恒。感恩的行为是自然的,它是一种无意识,像须臾不停的呼吸,伴随在生命的韵律之间。人类的美是以爱来呈现的,而感恩之心,是人类心田中最美的种子,它发芽之后,开出爱之花,结出爱之果。从这个意义上讲,懂得感恩的人,一定在心中藏有大爱,并以此关照人,抚慰人,呵护人,爱人。

懂得感恩的心灵,是存在于这个世界的最美的心灵;懂得感恩的生命,是行走在这个世界上最值得敬重的生命。

我常想,在天地之间,在我们可及或不可及的视野里,一些人类自身无法付度的生命或物质,是不是彼此对对方也怀着感恩之心呢?譬如一朵花,不仅开出自身的美艳,还要播散出一地的幽香与芬芳来,是不是花朵对滋养它的大地,对抚慰它的草木,对清风,对暖日的感恩呢?

我们不是花,不能触及它的内心,但我一直坚定地认为,这是花朵对这个世界的感恩。也许,大地、草木、清风、暖日早已明白了它的感恩之心,只有人类还蒙在鼓里。

再譬如,一片秋叶,旋舞成蝶,是不是怀着对春天的感恩而翩然飘落?一棵大树,浓荫如盖,是不是怀着对一方水土的感恩而蔽日遮天?翔动的鱼群中,有没有怀着对溪流的感恩而始终满含着泪水的一尾?飞舞的蜜蜂中,有没有怀着对蕊间蜜的感恩而迟迟不肯离去的一只?湖面上一圈荡开的涟漪,草叶上一颗笃定的露珠,飞来的鸟,奔去的蚂蚁,自然中一切的安定与躁动,平静与喧嚣,它与它们的周围,是

感·
人·
至·
深·
的·
89·
个·
爱·
情·
故·
事·



不是都在传递着人类看不见的感恩？我宁愿相信，天地之间一切的美与和谐，都依靠感恩这种美德的流转而维系，都依靠感恩这种情感传递而呈现。虽然有时候，它们在暗处进行，我们看不见；虽然有时候，它们表达的方式含蓄，我们读不懂。

心怀感恩的人，所触到的，是人世的暖；所感知到的，是人世的美。

有一位老人，在那个特殊的年代，曾被打成反动学术权威，差一点儿被批斗致死。有一天，我去拜会他，谈到了他人生的这一段。我以为他会向我倾吐内心的凄苦与悲凉。然而，出乎意料的是，他和我谈，他很感恩于那一段岁月。因为那一段岁月，让他认识了两个人，而这两个人的出现，让他获得了活下来的勇气。其中的一个是一位妇女，在他饿得快死的时候，悄悄塞给他两个馒头。而另一个，是他们单位的门卫，当造反派要来批斗他的时候，这个门卫冒死把已经奄奄一息的他藏在一间废弃的屋子里，让他躲过一劫。

老人说这些话的时候，神态安详，面容平静，骨子里升腾着暖意。他的态度，给了我深深的震撼。看来，即便是遭遇多舛的命途，即便是遭逢不济的时运，只要拥有一颗感恩的心，一个人触摸到的，只会是生活的暖意；感受到的，只会是岁月的静好。

一个生命个体，不可能孤立地活在这个世界上。在漫长的人生旅途中，可能会不断地得到别人的扶持、帮助、呵护以及关爱。所以懂得感恩的人，总是觉得自己幸运地得到了这个世界的许多恩赐，而沐浴在这不尽的恩赐中，生命自然也就体味到甜美与幸福。

感恩两个字，是因感知而感激，但我情愿再拆解出一个报恩的意思来。也就是说，当我们在感激之后，还能因此生出爱，去爱别人，去关怀别人，从而再赢得别人的感恩。如果那样的话，环环相扣的感恩所联结的，就是生生不息的爱；而被爱所萦绕的世界，将会是一个多么温暖多么美妙的世界！

我们活在这个世界上，应该懂得感恩于自己的祖国，感恩于佑护自己的社会，感恩于让自己茁壮成长的阳光、空气以及大地、河流、庄稼，感恩于扶持过自己的朋友，感恩于教诲过自己的师长，感恩于曾经给予自己帮助的所有人，如果这一切，都未曾触动过你的内心，那么，你至少要感恩于生你养你的父母。这，已经是我们活在这个世界上的底线。

一个人，可以通过好多种方式在这个世界上留下痕迹，也可以有好多种办法给生活留下属于自己的馨香。我想，一个懂得感恩的人，会在心田里生发出香气，然后弥散到举手投足之间，进而浸润到人生每一个足迹之中。那是一种灵魂的香味，会贯穿生命的始终的。

很欣喜地闻知，将有这样一套“感恩书系”出版。我想，当所有的人读完这些回味悠长的文字之后，会口齿生香，津津乐道，并愈加懂得感恩，懂得爱……

目 录



第一辑 风起时,情已逝

桑葚树姑娘 / 榛生	2
分分秒秒的爱情 / 凤儿	7
风起时,情已逝 / 旅行者	10
花香 / 阳国彬	12
片段 / 木易添子	17
十年 / 南未北	20
那时花开 / 蔡玉梅	23
最后的玫瑰 / 徐慧芬	26
爱的方式 / 段漠	28
玲珑白菜心 / 杨晓丹	30
送你一枝玫瑰 / 春子	32
玫瑰的刺 / 可繁丫头	35
我是你今生的新娘 / 卿语若	37
等,一个美丽的错误 / 陆红	40
那么爱你为什么 / 深蓝天空	42

第二辑 他和她的故事

黄手绢 / [美]彼·哈米尔	48
紫色人形 / 毕淑敏	50
老爱情 / 苏童	53
最深沉的爱情 / 一哲	55
征文征出的生死情 / 许申高	57
抻面条 / 许行	63
我是你的拐杖,你是我的眼 / 李珍口述 杨绛整理	65
麦琪的礼物 / [美]欧·亨利	68
他和她的故事 / 潘萌	73

感·
人·
至·
深·
的·
89·
个·
爱·
情·
故·
事·

万先生与方女士 / 戴涛	78
妈妈的秘密 / [日本] 赤川次郎	81

第三辑 听到幸福在歌唱

刻在树上的爱情 / [美] 托尼·加塞科尔 青云 译	86
地震废墟下的深情绝唱 / 唐黎标	88
爱情等于五百棵树 / 虹莲	92
一生找寻丢了的爱 / 高峰	94
飘向天堂的琴声 / 舒琴	97
一生 / 凌可新	98
珍贵的山茶花 / 莞尔 译	101
爱你的“邻人” / 林夕	104
听到幸福在歌唱 / 凡娘	106
鱼香茄子的爱情味道 / 段苏	109
钥匙 / 紫云	111
商量 / 莫小米	113

第四辑 流转时光的爱

阳光路 17 号 / 雪小禅	116
绑架爱情 / 叶柳 译	118
无花也浪漫 / [美] 南希·肯尼迪 莱籽 译	121
终极之爱 / 蔡玉明	124
最后一次爱你 / 徐连祥	128
流转时光的爱 / 李黎	130
朋友, 别只有希望 / [美] 迈克尔·D·哈哥洛夫 李威 译	132
鞋 / 林荣芝	135
快乐夫妻 / 林雪	138
我要做你永远的眼睛 / 毛雅琴	140
爱的阅读 / 徐慧芬	142



第五辑 追忆似水年华

麦子的优势 / 张玉真	146
钻石之恋 / 海城	148
最爱的人最先放手 / 张隽	150
父亲的金婚 / 南方	152
不懂感情的男人 / 赵文辉	155
欧利和雏芳 / [美]艾·辛格	157
放爱一条生路 / 未浓	160

第六辑 零下二十度的爱情

永远的银丝 / 郑洪杰	164
狮口中的爱 / 佚名	166
遗嘱 / 谷云华	168
哑夫妻 / 孙宴明	170
戒指 / 金光	172
希望在人间 / 蔡康	174
爱的契约 / [美]威尔·斯坦顿	181
离家出走 / [前苏联]普罗特尼科娃	184
“分居”十日记 / 水中鱼	186
晚点 / 邢庆杰	189
八百年姻缘 / 许行	191

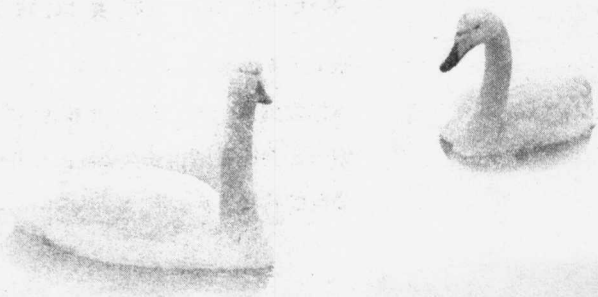
第七辑 你一定要比我活得长久

眼光 / 杨传球	196
爱你爱到九十九 / 谷应 蒋睦民	199
你一定要比我活得长久 / 临风对月	201
最美的礼物 / 苏立华	203

小屋之恋 / 沈宏	206
味道 / 依冉	209
破镜 / 雨瑞	211
爱的方式 / 佚名	213
绝活 / 刘军	216

第八辑 世界上最懂我的那个人去了

世界上最懂我的那个人去了 / 林生 口述 忻之漏 撰文	220
离婚的最后一个理由 / 佚名	224
黑暗中 / 刘殿学	226
可以再娶 / 黄河谷	228
文哥和文嫂 / 高虹	231
爱情纽扣 / 申平	234
手镯 / 刘平	237
抱我一分钟 / 苏小小	240
积压的爱 / 吴志强	243
墙上的图画 / 丁肃清	245
半个西瓜 / 韩浩月	248
爱的照耀 / 崔新建	250
牵手 / 晓晨	252



第一辑

风起时，情已逝

永远到底有多远
人生的离合
世事的变换
曾经的沧海
如今的桑田

多少悲欢
多少酸甜
多少泪水与笑颜
如划过天边的刹那火焰
只能泪流满面说再见
我们都不会变成神仙



爱,不应该沉默。既然心中有爱,就要勇敢追求。飞蛾扑火,即使结果是灰飞烟灭,但与火亲近的那一瞬间,它却是无比的幸福!

桑葚树姑娘

●文/榛生

芝麻是一个木讷的姑娘,这是谁都知道的。

所以,在2003年9月15日的晚上,她被苏闵岳死训而一句嘴也没顶,这就很好解释了。

芝麻是因为在游泳馆贪玩而误了全系新生大会的开会时间的。会开完时,她的头发还在滴水呢。她头发滴下的水沿着校园甬路一直延伸下去,直到她钻进校外一间最不起眼的兰州拉面馆。这时,有人在后面喊她的名字,正是刚刚训过她的学生会主席苏闵岳。“芝麻,你跑什么跑?”

“我没跑啊!”

“算了,不管你跑没跑,刚刚批评你是我不对,你原谅我好吗?我请你吃拉面,好不好?”

芝麻心想,这人怎么转变得这么快呢,这样的人是坏的!坏的!可是芝麻并没有这么说,她只是看着苏闵岳,问道:“你是怎么找到我的啊?”

“我沿着路上的水印找的!”

芝麻就像一只浣熊一样“咯咯咯”地笑了,在凉爽的晚秋,风一吹来,芝麻的心情就好得不得了,面前苏闵岳的臭脸就不再那么讨人厌了。

苏闵岳继续暴露坏人的本质:“芝麻同学,你的文笔很好,能不能试着帮我填些歌词啊?”

“你怎么知道我的文笔很好呢?”

“我看过你高中时发表在杂志上的诗,那时候我还想给你写信呢!我很崇拜你叫芝麻!”苏闵岳肯定地表扬道,“我觉得你的诗写得很棒!”

芝麻的脸,一下子红得饱满极了,像一颗,像一颗小小的桑葚。

二

第二天傍晚,芝麻寝室的电话响了。“芝麻芝麻,我是苏闵岳,我在你的楼下。”

芝麻趴在窗口向下望,只见苏闵岳背着一把黑色大吉他,穿了一件黑白条纹衫,乍一看去,还真像一只吃饱了没事干的浣熊。

好久没见过一个长得像浣熊的男生了,芝麻是多么喜欢浣熊啊。在动物园里她看到浣熊们有秩序地排成一列,挂在笼子上睡觉,发出“咕咕”的声音,就像一大堆软厚的枕头,芝麻的心里就流过一股浓浓的热爱,恨不得上前去掐它们一把。于是芝麻买了一只黑白两色的大枕头,她每天枕着这只枕头入睡,想象自己就是一只浣熊。

直到寝室的老七大叫道:“芝麻,别动,别动,我给你拍张照,你窝在枕头里只露出眼睛好不好,对对就这样,你太像浣熊啦!”

芝麻走下楼去,跟苏闵岳往北区的小体育馆走,那儿是由苏同学担当主唱的摇滚乐队排练场。

“跟上我啊。”苏闵岳埋怨芝麻走路太慢,恨不得拎起她塞在吉他里。

小体育馆的门和窗都破了。黄昏的阳光照在没有窗玻璃的大房子里,把芝麻的脸烤得有点儿疼,她眯起眼睛看向外面,窗子外有一棵巨大的桑葚树。那是一棵多美的树啊,叶片那么厚重,像是涂满了浓酽的忧伤,那些绿色,那些忧伤的绿色,仿佛就要从叶片上滚落下来。秋天,桑葚树的果实已经被鸟雀啄光,树沉默着,那沉默多么优雅,芝麻是多么喜欢这优雅的沉默啊。

她的歌词是这样写的:

当我爱上你
我愿意死在你的怀里
就像桑葚死在树叶的怀里
树叶死在泥土的怀里

三

天已经黑了,芝麻和苏闵岳又在兰州拉面馆吃饭,吃过饭,两个人打着饱嗝往回走,就觉得彼此很熟悉,恨不得勾肩搭背起来。

感·
人·
至·
深·
的·
89·
个·
爱·
情·
故·
事·

可是那一晚芝麻却失眠了，因为有一种火热的东西在她脑子里不停地燃烧。她闭上眼睛不去呼吸，假装自己已经死去，如果死去，会不会死在所爱之人的怀中呢。

芝麻有了一个决定。

第二天早晨，芝麻找到了苏闵岳，手里拿着两张蛋饼。她实在不知道向一个男生表达好感该用什么样的方式，她生长在一个木讷的家庭中，芝麻家的木讷是这样的——比方说，晚餐时，父母教育过子女不要边吃边说话，一家四口就沉默地扒饭，如果芝麻多说了一句“请把‘老干妈’递给我”，那弟弟一定会惊讶至极，认为她今晚真是太健谈了。而隔上五分钟妈妈也许会说：“少吃辣的，会长痘痘。”

所以，向一个男生告白这件事，难坏了我们的主人公芝麻同学。她只能举着蛋饼走向正在练双杠的苏闵岳，轻轻说了一声：“给你！”

然后她爬上双杠，和苏闵岳并排坐着吃蛋饼。“谢谢你芝麻，你真好。”苏闵岳对芝麻说。

芝麻觉得自己成功了。

可是，就在往回走的时候，她忽然听到有人在说：“跟上我啊。”芝麻回过头去，看到苏闵岳正拉着另一个女孩的手。

花泽类说：当你的眼泪忍不住要流下来的时候，如果能倒立起来，这样本来要流出来的泪，就再也流不出来了。

于是芝麻就像一只浣熊一样，在双杠上倒挂着身体。

四

翌日，芝麻收拾好她的书包准备去上自习，可是刚走到楼下，她就看到讨厌的苏闵岳了。“芝麻，真巧，来，听听你填词的歌。”苏闵岳摆开架势，引来一大堆女生围观。

他大声豪气地唱了起来，别说，他唱得还真好。唱完了大家都鼓掌，有人还推推芝麻，夸她的歌词写得好。芝麻也跟着大家快活起来。“很棒啊。”她拍了拍苏闵岳的肩膀，就好像亲兄弟一样。

五

听说苏闵岳的女朋友要出国，这可乐坏了十来位散落于各个院系的暗恋者，

其中也包括大一女生芝麻。

可是,女朋友出不出国,苏闵岳也是要毕业的。周末的晚上,苏闵岳的乐队将进行在校期间的最后一场演出,芝麻偷偷溜进了现场,坐在最不起眼的位置上。

演出在汗水和泪光中很快结束,芝麻想躲,可还是被苏闵岳发现了。“帮帮忙啦,好心的芝麻。”苏闵岳始终当芝麻是个熟人。

芝麻帮他们收拾好乐器,又把地板扫了一遍,有人提议一起去喝酒,芝麻跟着去了。那个晚上苏闵岳喝醉了,他哭着说:“唉,芝麻,你会不会想念我呢?”

芝麻拍拍他的肩膀,轻轻地对他说:“会的。你保重啊,我得回寝室了。”

苏闵岳抬起头来,忽然拉住了她:“不要走。”

他红着眼睛问她:“如果你深深喜欢的人不能和你在一起,你会怎么办?”听到这句话芝麻愣了,然后她看着他的眼睛说:“我会等他,直到他能和我在一起。”

六

半年过去了,芝麻还是时常会想起苏闵岳。

小体育馆已经拆掉重建,那棵高大的桑葚树也移植到了别处。有时候芝麻会跑去工地坐着,呆呆地看着那个巨大的坑,那曾经种植过一棵漂亮的大树,和她整个大一那年最忧伤的情怀,以及最柔情的心事。

有一天芝麻往工地走,忽然看到破墙上坐着一个人,这个人看到她,笑眯眯地冲着她招手,芝麻呆住了,竟然是苏闵岳!

“你怎么在这里啊?”

“我想念这里就回来看看啊。”

“你女朋友不是出国了吗?”

“她出国关我什么事啊?”

“你也应该出国啊!”

“哦,”苏闵岳笑笑,“我和女朋友分手了。”苏闵岳的表情很平静,看不出什么伤感。但他的身体语言却透露出他的失落,他的手攥成一个紧紧的拳头,那一刻,芝麻好想握着他的手,轻轻展开那个拳头,告诉他:“请不要难过,我亲爱的苏闵岳。”

可她只是默默地站在他的面前。

此后,苏闵岳时不时来学校玩,他的口头禅就成了:“谁给我介绍女朋友啊。”

开玩笑的时候芝麻喜欢说：“喂，我给你介绍啊。”

但很多时候芝麻想对他说，你为什么不考虑我呢？

“苏闵岳，你不是没有女朋友吗……”

“是啊，你想给我介绍吗？”

芝麻忽然语塞了。

“啊……是呀，是的。”说完这句话她就后悔了，“我们系有个女生很配你。”

“其实，我并不想找女朋友，你记得吗，我曾经问过你，如果你深深喜欢的一个人不能和你在一起，你会怎么办。当时你告诉我，你会等他。我觉得你的话很对。”

又过了一年，有人在楼下喊：“芝麻！芝麻！”

芝麻从窗口望下去，看到了苏闵岳和他的女朋友。

她跑下楼去，仿佛一步步跑回以前的时光，她又看到苏闵岳抱着大吉他，像只浣熊一样站在那里。

“我们又和好了，芝麻，秋天以后，我也要出国了。”苏闵岳拉着自己女朋友的手，“芝麻，谢谢你告诉我那句话，你看，现在，我等到我要的幸福了。”

他们把旧时的朋友召集来，坐在新的体育馆里，围成一个圈，苏闵岳开始唱起歌：

当我爱上你

我愿意死在你的怀里

就像桑葚死在树叶的怀里

树叶死在泥土的怀里

·感
·恩
·爱
·情

6

苏闵岳对女朋友说：“这歌是芝麻填的词，厉害吧？”

“很棒！树上真的有桑葚吗？我们去采桑葚好吗？”

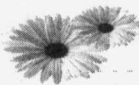
人们站起来，向桑葚树走去。“芝麻，快跟上啊！”听到有人这样喊的时候，芝麻才从沉思中抬起头，却发现大家已经走远了。

她终于明白，她的爱情已经走远。

就是这样，很多沉默的爱恋都是这样，当你想跟上它，而它已经无声离去，可它在时，你却绝对没有勇气开口。

“我喜欢你，苏闵岳！”芝麻轻轻地说。

而这时，苏闵岳早已走出她的视线，他当然没有听见这位木讷的姑娘最大胆的一句话。



感恩提示

gan en ti shi

青春总是奔放,青春总是飞扬!青春的我们,肆无忌惮地大笑,旁若无人地大喊,毫无顾忌地大哭.....但也开始偷偷地有了心事。青春的心事,是沉默的爱恋啊!

没来由地,一件不经意的小事,挑起我心底那根最温柔的弦,自弹自奏地诉说那个古老而永恒的传说。

沉默的爱恋,是写满忧伤的日记,是欲语还休的眼神,是无穷无尽的猜测.....或许,仅仅是路上的偶遇,便让你满心惊喜,却又心慌失措;一个无意的眼神,便让你双目明亮,焕发光彩;一个平常的笑容,便让你如沐春风,心情飞扬.....而你,却始终保持着沉默!沉默的爱恋,是甜蜜的痛苦!

爱,不应该沉默。既然心中有爱,就要勇敢追求。飞蛾扑火,即使结果是灰飞烟灭,但与火亲近的那一瞬间,它却是无比的幸福!

“当我爱上你

我愿意死在你的怀里

就像桑葚死在树叶的怀里

树叶死在泥土的怀里

.....”

(林金燕)



当爱已走远,再多的留恋都变得毫无意义,再美好的回忆也只能存活在梦里。

分分秒秒的爱情

●文/凤儿

她初见他,如但丁初见贝德丽采,刹那间就喜欢上了。媒人说得不错,他果然是貌似潘安,远远地看去,有点儿仙风道骨。

而在他眼中,她是太平常了,玄青色的布裙,平常的人平常的貌,显眼的是那

感·
人·
至·
深·
的·
89·
个·
爱·
情·
故·
事·

一头长发，又黑又亮。他看出了女孩眼中的喜欢和惊叹，这早已习以为常，他身边的女孩总是这样。他早习惯了女孩子的喜欢，所以也就越来越挑了，不是环肥就是燕瘦，但媒人说，这个女孩子不同，像简·爱一样，又温柔又才情横溢。

是听了这个，才来相亲的。他没有想到自己会来相亲，这是什么年代了？是女孩看上了他，托了人家，但媒人没有说破，只说给他介绍个好女孩，绝对和他以前的女友不同。

确实不同。她总是穿素色的衣服，把头发弄得像清汤挂面，妆几乎是淡到极点，没有那些花哨的首饰，让人觉得寡味得很。他极少约她，约了也是迟到，总是迟到，而且有一句没一句地聊。说得无精打采，他是不想再和她谈下去了。

因为不心动。

但是，雨潇潇的晚上，接到她的电话：“我听到雨滴声，不禁想起一个人来，那个我喜欢了好久的人，于是我写了好多情诗给他，像少女时代的李清照一样，真是早也潇潇晚也潇潇。”他听了，心一动，没有女孩子给他写过诗，都是电话和邮件，空洞得不可触摸。

果真收到了她的情诗。白纸黑字的，像她的人，素素的，他看了，有点儿热血沸腾，便约了女孩子看电影。

他照样迟到，甚至不知道电影的名字。女孩坐在黑暗中，脸上有眼泪，他假装看不到。电影看得心情寡淡，他不懂得女孩为什么会哭，也许女孩就是这样，容易被这些虚拟的情节所打动，屏幕上是黎明和张曼玉，两个人在街头遇上了，然后是邓丽君的老歌《甜蜜蜜》。他前面没看，因为来晚了，来时电影就快完了，所以就更不明白女孩的眼泪，还以为是他来晚了女孩伤心呢。

他想，这算他的恋爱吗？为什么没有那种轰轰烈烈的感觉？于是他依旧是迟到，甚至有些习惯了让她等待，女孩给他写了很多情诗，他都有些厌倦麻木了。但女孩依然热烈地爱着，他过生日的时候，女孩在一个酒吧里为他订了生日宴会，请了很多朋友，但是他却仍旧迟到。等他去了酒吧，老板说，人早走了，只留下了那个生日蛋糕和给他的生日礼物。女孩给他的生日礼物是一块极其精美的瑞士手表，还有一张她留下的纸条：是你习惯了迟到，还是习惯让我等待？也许我真的爱错了，我不愿等待一生。再见，我的爱。

就这样结束了一场爱，多年之后他总会想起这个女孩，其实他是一个爱情的迟到者，要再找那样纯粹的爱再也没有了，他的爱是走一路丢一路。

后来，他偶尔也看到了《甜蜜蜜》，这次是他一个人从头看到尾，看到最后，他觉得脸上湿湿的。他也哭了吗？那时，他终于懂得了女孩黑暗中的泪水，可惜太晚了。最终他爱上了一个漂亮的女孩，但女孩和他当初的毛病一样，永远地让他等