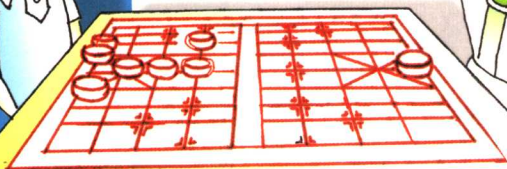


图说 棋规则 棋例详解



霍文会
王 巍

编著



北京体育大学出版社

图说象棋规则棋例详解

霍文会 王巍 编著

北京体育大学出版社

策划编辑 尹 进
责任编辑 李 建
审稿编辑 杨 木
责任校对 静 一
责任印制 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

图说象棋规则棋例详解/霍文会,王巍编著. - 北京:北京体育大学出版社,2005.1
ISBN 7-81100-302-3

I. 图… II. ①霍…②王… III. 中国象棋-竞赛规则-图解 IV. G891.2-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 140510 号

图说象棋规则棋例详解 霍文会 王巍 编著

出 版	北京体育大学出版社
地 址	北京海淀区中关村北大街
邮 编	100084
发 行	新华书店总店北京发行所经销
印 刷	北京市昌平阳坊精工印刷厂
开 本	850×1168 毫米 1/32
印 张	7.875

2005 年 1 月第 1 版第 1 次印刷 印数 4000 册

定 价 16.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

目 次

第一章

棋例的重要性 1

您千万别以为精通棋例只是裁判员的事，倘若您也学会它、精通它，对您平时的弈战及比赛定有裨益。

一 审判局面与棋例 1

二 棋例的重要性 3

三 棋例的妙用 5

第二章

棋例总纲 14

纲举目张，学会了总纲就是成功的开始，其它问题将会迎刃而解。

一 棋例四大原则 14

二 棋例四条通则 18

三 棋例裁决程序 23

第三章

将 26

从您刚学下棋起，就会“将军”。可谁知单方面“长将”却要受最严厉的惩处——立即判负。

一 将的类型 26

二 均为长将 31

第四章

杀 33

杀在亚规与中规中有原则区别，长杀在亚规中是允许着法，而在中规中却是禁止着法。

- 一 从没杀到杀 33
- 二 从杀到杀 36
- 三 兵（卒）的作杀 42
- 四 帅（将）的助杀 45
- 五 杀兼捉等 46

第五章

捉 51

捉是棋例中最繁复，也是最难裁决的，其种类竟达 30 种。

- 一 符合得子 52
- 二 捉无根子 58
- 三 捉少根子 59
- 四 捉假根子 62
- 五 去根是捉 64
- 六 根子的捉 66
- 七 捉不能离线子 68
- 八 要抽吃子 69
- 九 各吃各子 71
- 十 静子的捉 74
- 十一 不是附带捉 75
- 十二 从没捉到捉 76
- 十三 产生新的捉 78

十四	借帅（将）之力捉	80
十五	与帅（将）同时捉	82
十六	帅（将）参与吃子	83
十七	借兵（卒）之力捉	84
十八	与兵（卒）同时捉	85
十九	兵（卒）参与吃子	87
二十	并非主动送兵	88
二十一	兵（卒）与互打	90
二十二	兑子后成杀	92
二十三	兑子后得子	93
二十四	献子后成杀	95
二十五	献子后得子	97
二十六	捉兼送吃	99
二十七	捉兼兑	101
二十八	捉兼献	103
二十九	捉兼拦	105
三十	捉兼跟	107

第六章

闲 109

闲与打是矛盾对立的两个方面，非打即闲。

一	不符合得子	109
二	捉暗根子	115
三	隔一步杀	117
四	隔一步捉	119
五	自动送吃	121

六	无子可抽	125
七	不能离线	127
八	原来的捉	130
九	从捉到捉	135
十	企图净吃子	139
十一	各吃各饱了本	140
十二	附带捉士相(象)	142
十三	帅(将)本身的捉	144
十四	兵(卒)本身的捉	145
十五	未过河的兵(卒)	146
十六	兵(卒)与一打	148
十七	兑	149
十八	献	151
十九	拦	154
二十	跟	156

第七章 禁止着法 159

禁止着法都禁止什么，这是棋例的首要问题。棋手必须弄清它。

一	长将	159
二	长杀	161
三	长捉	163
四	一将一杀	168
五	一将一捉	169
六	一杀一捉	170

七

长打 171

第八章

允许着法 173

允许着法都允许什么，这也是棋例的首要问题。棋手务必学会它。

一

一打一闲 173

二

二闲 177

三

非长打 183

第九章

子力价值误区 186

子力价值是衡量双方得失的尺度。为什么明明是得子却不是捉？为什么不是得子却要按捉来裁决？本章将向您解答。

一

兑与献 186

二

兵与卒 188

三

帅与将 189

四

原来的捉 190

五

责任自负 197

六

附带捉子 199

七

自动送吃 200

八

根子捉子 201

九

各吃各子 203

十

有新的捉 205

第十章

聚焦棋例盲点 207

盲点存在于大千世界中，也藏在弈战的棋例里，读完本章，请您逐一把它揭示出来。

一	判准打与闲	207
二	弄清前与后	216
三	棋例与棋理	220
四	棋例相交叉	227
五	棋例与棋力	229
六	一叶障目	230
七	以假乱真	233
八	以点代面	235
九	走马观花	238
十	情大于法	240

第一章

棋例的重要性

一、待判局面与棋例

(一) 待判局面

在象棋弈战或比赛中，有时会出现某种特定的局势，双方着法循环不变，谁也不肯主动相让，致使棋局出现了僵持状态，像这种循环反复已达三次的局面，我们把它称之为待判局面。

如图 1，红先车二平四，士 5 进 6，车四平二，士 6 退 5，双方循环重复三次。

图 1 即为待判局面。

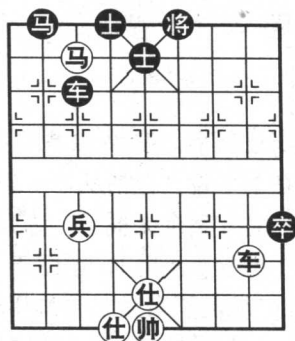


图 1

(二) 棋 例

棋例简称之就是据以裁处待判局面的规则条例。

常见有人说，象棋比赛中我最怕遇见棋例，一遇见棋例，我就头疼，生怕让我变着。其实，究竟什么叫棋例，棋例有多少条，棋例有什么作用，我也不十分清楚，最好从待判局面到棋例裁决，从理论到实际详细给我们讲一下。

棋例是行棋着法的法律性规定，是保证比赛继续顺利进行的法律性手段，是监督、调节、裁决行棋关系的法规。

依据棋例逐着分析、裁决待判局面中双方循环不变的每一着棋的走棋性质，是“允许着法”还是“禁止着法”，然后综合在一起判定应由哪方变着，不变作负；抑或双方均可不变，不变作和。

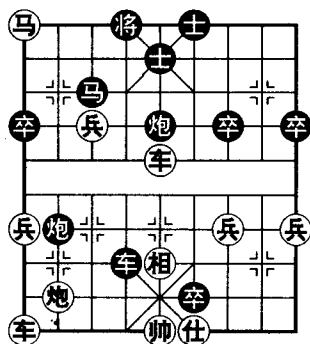


图2

下面我用图2来说明待判局面与棋例。图2是1987年6月20日在安徽省蚌埠市体育宾馆举行的我国第三批象棋国家级裁判员考试题中口试第一道题。双方循环不变的着法是士四进五，车4进1，士五退四，车4退1。

依照棋例对形成待判局面后的双方循环不变着法裁决如下：

红方士四进五，除造成中士捉车外，还使静子红炮于下一着可以

炮击过河卒。按照99规则第28条3款之规定：“凡走子后能够造成在下一着（包括从下一着开始运用连续照将或连续交换的手段）吃掉对方某个无根子，称为捉”。裁决为捉。

黑方车4进1，企图于下一着吃士成杀。根据99规则第27条4款：“凡走子兼具多种作用时，应从重称呼和裁处。如杀兼捉，按杀……”之规定，裁决黑方车4进1是“杀”。

红方士五退四，暗含从下一着起炮八平四，车4平6，车九平六，士5进4，车六进七，将4平5，车五进一，士6进5，车六平七。在子力交换中红方以一炮换取对方一马、一炮、一过河卒，符合了得子规定，裁决为“捉”。

黑方车4退1，企图在下一着车4平5，炮八平五，车5退3吃相得车，符合捉的定义，也是捉。

综上所述，红方是长捉，黑方是一杀一捉，双方均为禁止着

法。依照 99 规则第 26 条 3 款之规定：“双方均为禁止着法（不包括一方为长将），双方不变作和”。

本局例在裁决中所依据的规则条例就是棋例。

二、棋例的重要性

99 规则共七章，棋例就占两章，由此可见棋例是规则中重中之重。精通它就能助您先手致胜或后手求和，倘若您不懂棋例规则或对棋例规则理解得不深不透，比赛中就容易上当吃亏。

学习棋例规则不仅仅是象棋爱好者的事，也是象棋大师的必修课。在我所结识的众多大师中，至少有一半以上的人，每当谈起棋例规则，大多流露出畏难情绪，就因为弄不懂它，在许多重大比赛中故意回避它，惟恐被强行判负或判和。以致将好端端的一盘棋葬送掉。为此，一些对棋例规则理解不深并有畏难情绪的大师感叹地说：“还是亚洲象棋比赛规例好，简单易学。”其实，《亚洲象棋比赛规例》有它自身的特点，但并不完全适合我们的国情。

精明的象棋大师深知棋例的重要性，努力钻研它，精通它，并在比赛中合理合法地运用它，使局面朝着有利于己方的态势发展。然而也有些象棋高手，对棋例学习的不深不透，以至于在大赛中影响了比赛的成绩和名次。

如图 3，选自 1984 年全国象棋团体赛最后一轮，辽宁卜风波与河北刘殿中鏖战至残局的一个片断。当时的形势是谁胜谁所属的代表队就要登上全国象棋团体冠军的宝座。

从局面上看，局势的天平已经朝着河北刘殿中这方面倾斜，当弈至此局面时轮到执黑棋的刘殿中走

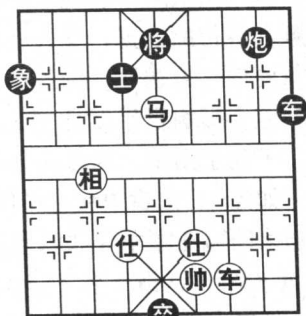


图 3

棋，设如黑方精通棋例，走出将5进1，车三进六，将5退1，车三退六的待判局面，黑方利用棋例，马上就可以取胜。

让我们一起对这个待判局面作一下棋例裁决：黑方将5进1，与局面上存在的黑车捉马无关，黑车捉马原来就已存在，并非是将5进1产生的捉，因此将5进1是闲。

红方车三进六照将是将。

黑方将5退1，局面是存在着车9进5的杀，然而这个杀却是因上着红方进车照将形成的，责任自负，不能视为黑方还打。

红方车三退六，红方在解杀的同时又让开了位置，造成红马要抽吃黑车，是要抽吃子，即为捉。

本例黑方是二闲，属允许着法；红方是一将一捉，属禁止着法。应由红方变着，不变判负。

从枰面上的局势看，红方只要变着，黑方就定胜无疑，这样1984年的全国象棋团体冠军的桂冠就要挂在河北队的项上。

当此一着千钧时刻，黑方错过了将5进1，利用棋例取胜的机会，随手走出车9平8，后又被红方抓住战机纠缠20余回合，结果反被红方取胜，辽宁队继1978年之后再次登上团体冠军领奖台。

众所周知，棋例是比赛中最易引起矛盾和纠纷的，无数事实证明，裁判员及时准确地运用棋例裁决有争论的待判局面，是保证比赛顺利进行的前提。身为一名裁判员，更应该切身地感到学习棋例的重要性与迫切性。倘若在这方面失误，不仅有损一盘棋的艺术价值，也会影响棋手的比赛成绩和名次，造成棋手与裁判之间的矛盾，不利于团结。同时还会增加仲裁委员会的工作份量。

如图4，选自1995年葫芦岛市首届全民运动会象棋赛，郭士学与杨兴国冠亚军争夺战时形成的待判局面。红先车八平七，炮3平2，车七平八，炮2平3，双方循环重复不变。

红方车八平七捉炮是捉。

黑方炮3平2，造成在下一着运用照将的手段得士，是捉。

红方车七平八追捉黑炮，又是捉。

黑方炮2平3，预计下一着炮3进4，车八退二，炮3平6吃士，帅五进一。尽管黑方得士后双炮被捉，也要丢炮，然而那是另一个片断隔一步的棋，不予考虑，黑方是捉。遗憾的是监局裁判员反判为闲，要求红方变着。原本是一盘和棋，结果被裁判员错判，导致红方输棋，岂不冤哉！

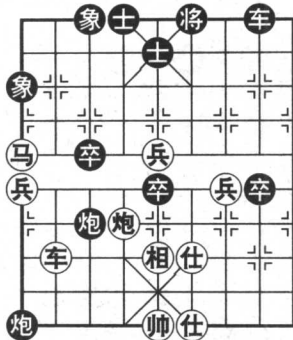


图4

本例双方均为长捉，都是禁止着法，双方不变作和。

三、棋例的妙用

精通棋例的棋手绝不仅仅局限在学习棋例上，而要深入透彻理解它，并且会利用它在先手时，迫对方变着而速胜；在后手或劣势时，想方设法形成双方不变作和的待判局面，以便捞取一根救命的稻草。

有时也会从战略目的着眼，利用开局的几个回合形成双方不变作和的待判局面，收获宝贵的0.5分，从而获得冠军或名次。

有时也会利用它增加着数，以便利于提出“自然限着规则”的和棋。

(一) 先手致胜

合理地利用棋例规则，力求彼变，造成有利于己方的态势，可以将先手棋或难胜要和的棋转为胜局。

如图5，选自第八届“棋友杯”全国象棋大奖赛第六轮，鞍山的李志勇与天津的王海川弈战的对局。红先炮八进七，车3退7，

炮八退七，车3进7，双方循环重复不变。

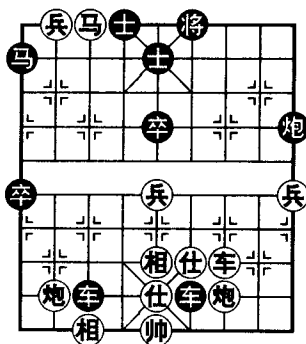


图5

当时红方少子，无心恋战。自认为红方是一杀一捉，黑方是长捉，于是提和。我任赛会裁判长，裁决如下：红方是一杀一捉，而黑方车3进7是捉，车3退7是闲，黑方是一捉一闲。形成二打一还打，应由红方变着，不变判负。

红方本以为裁判长能够判和，现在却让其变着，真是丈二的和尚摸不着头脑，于是我将车3退7是闲的道理讲给他。车3退7明显捉

炮怎么会是闲呢？这是因为红炮是暗根子，预计下一着车3平2吃炮，车三进七，将6进1，马七退六，士5进4吃马，车三退一，将6退1，车三平八吃回黑车。捉吃暗根子，按闲处理。

红方思忖良久，喜形于色，变着如下：炮八退七，车3进7，炮八进二，车3退2，炮八退二，车3进2，双方循环重复不变。

值场裁判员又把我请去裁决，按“重复局面”概念，双方第一回合着法尚未进入重复局面，双方着法在两点重复，循环反复一次的着法是炮八进二，车3退2，炮八退二，车3进2。对此，裁决如下：红方炮八进二，准备于下一着炮八平四捉死车，是隔一步捉，按闲处理。续着炮八退二捉车是捉。红方是一闲一捉，属允许着法。黑方退车、进车均在追捉红炮，黑是长捉，属禁止着法。应由黑方变着，不变判负。

难怪红方喜形于色，同样的棋型，走出不同的着法，形成了不同的待判局面，裁决的结果也迥然不同。

前者炮八进七与炮八退七，是红方违犯禁例，必须变着。而后者炮八进二与炮八退二，却是黑方犯例，反由黑方变着。

其实从枰而论，局面上红虽少子，然困蛟龙于九宫，且已捣毁

对方将门，逼将出宫，暴露于外，易遭攻击。

黑虽多子，然兵分四路散于八方，割据占地互无联系。

相比较而言，红方已占据先手攻势，当然占据了先手并不等于胜卷在握，还要经过一番斗智斗勇，将先手扩展至优势、胜势。这其中的路还是相当漫长和曲折的。现红方合理合法地利用棋例逼对方变着，对方无奈只得舍车砍炮作垂死挣扎，但终因其阵势凌乱，缺象忌炮而速败。

如图6，黑方残象又少双兵，且喜黑车骑河正捉着红方未过河的中兵，红要保兵，务必要车八进一照将后再退五巡河，中兵虽保，以后却因黑车牵制住了红方车兵，红方只能望城长叹，不能取胜了。

然而，红方利用棋例总则“在任何情况下，均不允许单方面长将”的规定，却可以速胜。其着法是：

兵六进一，车8平5（如改走士5退4，帅五平六，士6进5，兵六平五，士4进5，车八进一，士5退4，车八平六，将5进1，兵五进一，红方胜定），帅五平六，车5平4，帅六平五，车4平5，帅五平六，车5平4，帅六平五，车4平5，帅五平六，车5平4。至此，双方循环反复已达三次，黑方因违犯“长将”禁例，被判负。

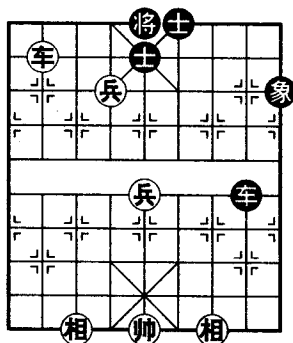


图6

（二）后手求和

利用棋例是棋手水平高低的一把尺子，也是棋手及象棋爱好者应当具备的一个本领。尤其是当您在比赛中局势处于后手或劣势时，要想方设法合理地利用棋例规则去谋和，这样的例子屡见不鲜。

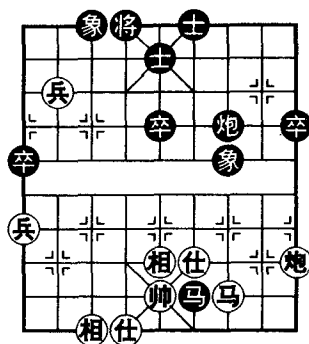


图 7

如图 7，是 1982 年“上海杯”象棋大师邀请赛，首轮广东杨官璘与辽宁孟立国弈战的一个片断。此刻黑马被困樊笼，为救单骑，双方于阵前斗法。红先相五进三，象 7 退 5，相三退五，象 5 进 7，双方循环重复不变。

红方相五进三，解捉是闲。它与局面上黑马遭困无关，何况还允许帅本身捉吃黑马。

黑方象 7 退 5，利用对方高相作炮台，捉红马是捉。

红方相三退五拆除炮台解捉，仍与红帅捉马无关，是闲。

黑方象 5 进 7，用自己的中象作炮台，再次攻击红马，是捉。

综上所述，红方是二闲，属允许着法；黑方是长捉，属禁止着法。应由黑方变着，不变判负。

当时的实战中，黑方孟立国大师被判长捉，必须变着。孟大师沉思一刻，面对危局，突然灵机一动，又弈出相五进三，象 7 退 9，相三退五，象 9 进 7 的待判局面。

孟大师眼见驃骑遭擒，心中暗忖败局已定，何不利用棋例再作一搏。于是又形成待判局面，请裁判员来裁决。

由于当年的棋例还没有自动送吃，不算对方还打之说，当时把红炮对边象的捉，当作打来处理。裁决的结果是：黑方是二捉，即属二打；红方是一捉，为一打。形成了“二打一还打”。依据 1979 年《中国象棋竞赛规则》的有关规定，“二打一还打”双方不变作和。于是，孟大师终于眉头舒展，劣势求和，斗法成功。