



名篇

新课标

XINKEBIAO

《名篇分类阅读》编委会 编

分类阅读

初中九年级

现代散文

现代小说

古代散文

古诗词曲



北京出版集团
BEIJING PUBLISHING HOUSE GROUP



北京教育出版社
BEIJING EDUCATION PRESS

在阅读中感悟 汲取 提高

新课标
XINKEBIAO

名篇 分类阅读

初中九年级

《名篇分类阅读》编委会 编



北京出版集团
BEIJING PUBLISHING GROUP
北京教育出版社
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

名篇分类阅读. 初中九年级 / 《名篇分类阅读》编委会编. —北京: 北京教育出版社, 2005

ISBN 7-5303-1383-5

I. 名… II. 名… III. 语文课—阅读教学—初中—课外读物
IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 038278 号

名篇分类阅读·初中九年级

MINGPIAN FENLEI YUEDU·CHUZHONG JIUNIANJI

《名篇分类阅读》编委会 编

*

北京出版社出版集团 出版
北京教育出版社
(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100011

网址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行
新华书店经销
北京美通印刷有限公司印刷

*

880×1230 32 开本 11.75 印张 210 000 字
2005 年 6 月第 3 版 2005 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-5303-1383-5
G·1358 定价: 21.80 元

质量投诉电话: 010-58572393



前言

QIAN YAN



为提高中学生的阅读和写作水平，丰富中学生的课外知识，本编委会编写了《名篇分类阅读丛书》。本套丛书根据中学生的阅读能力，按《义务教育语文课程标准》编排，其所涵盖的第四学段（7~9年级）共分三个层次，每个层次按内容划分为现代散文、现代小说、古代散文、古诗词曲四个部分，每部分由浅入深、由易到难、循序渐进，逐步扩大中学生的阅读范围，从而增长中学生对古今中外名作名篇的了解，有利于提高中学生的语文综合素质。

一、现代散文

现代散文是从文学分类的角度，把散文看成是同诗歌、小说、戏剧并列的文学体裁之一。

根据内容与写法，散文主要分为记叙性散文、抒情性散文、议论性散文三类：



名篇分类阅读

以写人、叙事、绘景、状物为主，这种散文主要有三种：

1. 记叙人物的散文，以人物为中心，侧重于人物的描写。它往往摄取几个真实而富有意义的生活细节或人生片段，勾勒人物的某一性格特点。

2. 记叙事件的散文，以事件发展为线索，侧重于事件的叙述。它叙述的可以是重大事件，也可以是日常琐事；可以是往昔的旧事，也可以是眼前的新事；可以是有头有尾的完整故事，也可以是丰富多彩的片段剪辑。但都曲折有致，饱含感情，富有意义。

3. 描写景物的散文，往往以作者的行踪或见闻为线索，侧重于描写风光景物或描述旅途见闻。这类散文所描写的风光景物等必须完全真实；但又不是照相式地再现，而是作者通过观察，发现景物独特的美之所在，并融注了作者自己的感情。

抒情性散文以抒发作者的主观感情为主，靠强烈的感情与丰富的联想连缀片段的人、事、景与物。“托物言志”“借景抒情”是其主要特色。

议论性散文以发表议论为主。它与抒情性散文一样，侧重抒发主观感受，不同的是它首先重于理智，然后才是感情。它既要



前言



有生动的形象，又要有严密的逻辑；既要以情感人，又要以理服人；它熔形、情、理于一炉，合政论、文艺于一体。

上述分类只是就其主要倾向而言，事实上各类散文往往有着相互渗透和交叉的现象。

二、现代小说

小说是一种叙事性的文学体裁，它以塑造人物形象为中心，通过完整的故事情节和具体的环境描写，反映社会生活，表达主题思想。人物、故事情节和环境，是小说的要素，三者缺一不可。

小说的类别很多。最常见的分法是根据小说篇幅的长短、容量的大小、人物的多少、情节的繁简，将小说分成短篇小说、中篇小说、长篇小说三类。

三、古代散文

在我国古代，散文是与韵文相对的，那时的人们将诗、词、曲、赋以外的作品，统称之为散文。

我国古代散文的发展，同风云变幻的历史进程一样，呈现出十分曲折、复杂的发展过程，涌现出数以千计的散文作家和数以万计的优秀散文作品。这些优秀之作，往往能够揭露现实的矛盾，反映时代的呼声，描绘丰富多彩的生活。阅读这些作品，对



名篇分类阅读

提高认识水平，增长知识才干，丰富生活经验，加强思想修养，总结经验教训等，都大有益处。

四、古诗词曲

古诗、古词、古曲，是我国古代文化的瑰宝。古老的中国在悠长的历史发展长河中，造就了一个世界闻名的诗词大国。从《诗经》到唐诗宋词元曲，无数诗人、词人、作曲人吮吸着祖国山河的乳汁，得到祖国灵山秀水的孕育，写下了一首又一首诗词曲佳作，成为中华民族足以自豪的宝贵文化财富。

本套丛书是提高中学生写作水平的良师益友。欣赏名人名家的文学作品，可以从中获得对自然、社会和人生的有益启示，增强语言表达能力同时本套丛书在编辑过程中，参考了一些经典著作，也得到了有关专家的指导，这里一并表示感谢。

《名篇分类阅读》编委会

目 录

目 录

现代散文



樱花赞	冰 心	1
听潮	鲁 彦	9
爱尔克的灯光	巴 金	15
闻一多先生的说和做	臧克家	23
香山红叶	杨 朔	29
猎户	吴伯箫	35
门槛——梦	〔俄国〕屠格涅夫	45
漫谈理发师	〔美国〕马克·吐温	50
从罗丹得到的启示	〔奥地利〕斯·茨威格	58
归来的温馨	〔智利〕聂鲁达	64
自由	〔印度〕拉·泰戈尔	70



名篇分类阅读

初中九年级



现代小说

荷花淀
坚强的战士
百合花
独船
雨
项链
波留希金
套中人
母亲

孙犁	75
杨沫	86
茹志鹃	94
常新港	108
艾芜	122
[法国] 莫泊桑	133
[俄国] 果戈理	147
[俄国] 契诃夫	158
[日本] 小林多喜二	168

古代散文



子鱼论战
庖丁解牛
察今
谏逐客书

《左传》	177
《庄子》	183
《吕氏春秋》	190
李斯	198



目 录



师说

韩 愈 210

钴姆潭西小丘记

柳宗元 221

项脊轩志

归有光 227

左忠毅公逸事

方 苞 238



古诗词曲

君子于役

《诗 经》 248

国殇

屈 原 252

移居

陶渊明 257

登池上楼

谢灵运 262

捣衣诗

温子升 268

春江花月夜

张若虚 272

望洞庭湖呈张丞相

孟浩然 282

燕歌行

高 适 286

山居秋暝

王 维 291

宣州谢朓楼饯别校书叔云

李 白 296

野老歌

张 籍 301

登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州

柳宗元 304

贾生

李商隐 307

咸阳城东楼

许 浑 310



名篇分类阅读

渔家傲

浣溪沙

鲁山山行

桂枝香·金陵怀古

鹊桥仙

扬州慢

论诗三十首（其四）

金陵驿

秋柳

般涉调·哨遍·高祖还乡

范仲淹 314

晏殊 318

梅尧臣 321

王安石 325

秦观 331

姜夔 336

元好问 343

文天祥 348

高启 352

睢景臣 355



现代散文

樱花赞^①

冰 心



樱花是日本的骄傲。到日本去的人，未到之时，首先要想起樱花，到了之后，首先要谈到樱花。你若是在夏秋之间到达的，日本朋友们会很惋惜地说：“你错过了樱花季节了！”你若是在冬天到达的，他们会挽留你说：“多呆些日子，等看过樱花再走吧！”总而言之，樱花和“瑞雪灵峰”的富士山²一样，成了日本的象征。

我看樱花，往少里说，也有几十次了。在东京的青山墓地看，上野公园看，千鸟渊看……；在京都³看，奈良⁴看……；雨里看，雾中看，月下看……日本到处都有樱花，有的是几百棵花树拥在一起，有的是一两棵花树在路旁水边悄然独立。春天在日本就是沉浸在弥漫的樱花气息里！

我的日本朋友告诉我，樱花一共有三百多种，最多的是山樱，吉野樱和八重樱。山樱和吉野樱不像桃花那样地白中透红，



名篇分类阅读

也不像梨花那样地白中透绿，它们是莲灰色的。八重樱就丰满红润一些，近乎北京城里春天的海棠。此外还有浅黄色的郁金香，花枝低垂的枝垂樱，“春分”时节最早开花的彼岸樱，花瓣多到三百余片的菊樱……掩映重叠，争妍斗艳。清代诗人黄遵宪^⑤的《樱花歌》中有：

.....

墨江波绿水微波^⑥

万花掩映江之沱^⑦

倾城看花奈花何

人人同唱樱花歌

.....

花光照海影如潮

游侠聚作萃渊薮^⑧

.....

十日之游举国狂

岁岁欢虞^⑨朝复暮

.....

这首歌写尽了日本人春天看樱花的举国若狂的盛况。“十日之游”是短促的，连阴之后，春阳暴暖，樱花就漫山遍地的开了起来，一阵风雨，就又迅速地凋谢了，漫山遍地又是一片落英！日本的文人因此写出许多“人生短促”的凄凉感喟^⑩的诗歌，据说樱花的特点也在“早开早落”上面。



现代散文



也许因为我是个中国人，对于樱花的联想，不是那么灰黯。虽然我在一九四七年的春天，在东京的青山墓地第一次看樱花的时候，墓地里尽些些阴郁的低头扫墓的人，间以喝多了酒引吭^①悲歌的醉客，当我穿过圆穹似的莲灰色的繁花覆盖的甬道的时候，也曾起了一阵低沉的感觉。

今年春天我到日本，正是樱花盛开的季节，我到处都看了樱花，在东京，大阪^②，京都，箱根^③，镰仓^④……但是四月十三日我在金泽^⑤罗香山上所看到的樱花，却是我所看过的最璀璨^⑥、最庄严的华光四射的樱花！

四月十二日，下着大雨，我们到离金泽市不远的内滩渔村去访问。路上偶然听说明天是金泽市出租汽车公司工人罢工的日子，金泽市有十二家出租汽车公司，有汽车二百五十辆，雇佣着几百名的司机和工人。他们因为生活的压迫，要求增加工资，已经进行过五次罢工了，还没有达到目的，明天的罢工将是第六次。

那个下午，我们在大雨的海滩上和内滩农民的家里，听到了许多工农群众为反对美军侵占农田作打靶场奋起斗争终于胜利的种种可泣可歌的事迹。晚上又参加了一个情况热烈的群众欢迎大会，大家都兴奋得睡不好觉，第二天早起，匆匆地整装出发，我根本把今天汽车司机罢工的事情，忘在九霄云外了。

早晨八点四十分，我们从旅馆出来，十一辆汽车整整齐齐地摆在门口。我们分别上了车，徐徐地沿着山路，曲折而下。天气晴朗，和煦的东风吹着，灿烂的阳光晃着我们的眼睛……

这时我才忽然想起，今天不是汽车司机们罢工的日子么？他



名篇分类阅读

们罢工的时间不是从早晨八时开始么？为着送我们上车，不是耽误了他们的罢工时刻么？我连忙向前面和司机同坐的日本朋友询问究竟。日本朋友回过头来微微地笑着说：“为着要送中国作家代表团上车站，他们昨夜开个紧急会议，决定把罢工时间改为从早晨九点开始了！”我正激动着要说一两句道谢的话的时候，那位端详³⁷稳静、目光注视着前面的司机，稍稍地侧着头，谦和地说：“促进日中人民的友谊，也是斗争的一部分啊！”

我的心猛然地跳了一下，像点着的焰火一样，从心灵深处喷出了感激的漫天灿烂的火花……

清晨的山路上，没有别的车辆，只有我们这十一辆汽车，沙沙地飞驰。这时我忽然看到，山路的两旁，簇拥着雨后盛开的几百树几千树的樱花！这樱花，一堆堆，一层层，好像云海似的，在朝阳下绯红万顷，溢彩流光³⁸。当曲折的山路被这无边的花云遮盖了的时候，我们就像坐在十一只首尾相接的轻舟之中，凌驾着³⁹
⁴⁰ 骀荡⁴¹的东风，两舷溅起哗哗的花浪，迅捷地向着初升的太阳前进！

下了山，到了市中心，街上仍没有看到其他的行驶的车辆，只看到街旁许多的汽车行里，大门敞开着，门内排列着大小的汽车，门口插着大面的红旗，汽车工人们整齐地站在门边，微笑着目送我们这一行车辆走过。

到了车站，我们下了车，以满腔沸腾的热情紧紧地握着司机们的手，感谢他们对我们的帮忙，并祝他们斗争胜利。

热烈的惜别场面过去了，火车开了好久，窗前拂过的是连绵的雪山和奔流的春水，但是我的眼前仍旧辉映着这一片我所未



见过的奇丽的樱花！

我回过头来，问着同行的日本朋友：“樱花不消说是美丽的，但是从日本人看来，到底樱花美在哪里？”他搔了搔头，笑着说：“世界上没有不美的花朵……至于对某一种花的喜爱，却是由于各人心中的感触。日本文人从美而易落的樱花里，感到人生的短暂，武士们就联想到捐躯的壮烈。至于一般人民，他们喜欢樱花，就是因为它在凄厉的冬天之后，首先给人民带来了兴奋喜乐的春天的消息。在日本，樱花就是多！山上、水边、街旁、院里，到处都是。积雪还没有消融，冬服还没有去身，幽暗的房间里还是春寒料峭^①，只要远远地一丝东风吹来，天上露出了阳光，这樱花就漫山遍地的开起！不管是山樱也好，吉野樱也好，八重樱也好……向它旁边的日本三岛上的人民，报告了春天的振奋蓬勃的消息。”

这番话，给我讲明了两个道理。一个是：樱花开遍了蓬莱三岛^②，是日本人民自己的花，它永远给日本人民以春天的兴奋与鼓舞；一个是：看花人的心理活动，形成了对于某些花卉的特别喜爱。金泽的樱花，并不比别处的更加美丽。汽车司机的一句深切动人的、表达日本劳动人民对于中国人民的深厚友谊的话，使得我眼中的金泽的漫山遍地的樱花，幻成一片中日人民友谊的花的云海。让友谊的轻舟，激箭似地，向着灿烂的朝阳前进！

深夜回忆，暖意盈怀，欣然提笔作《樱花赞》。

一九六一年五月十八日夜



名篇分类阅读



①选自散文集《樱花赞》。

②富士山：日本第一高山，著名游览胜地。原为火山，山顶有湖，终年积雪。

③京都：在日本本州岛西部，又名西京，是日本的旧都。

④奈良：在京都的南边，是日本奈良时代（710—784）的首都。

⑤黄遵宪（1848—1905）：字公度，广东梅县人。清末诗人，曾任驻日本参赞，有爱国思想。《樱花歌》见《入境庐诗草》卷三。

⑥墨江泼绿水微波：墨江的水面上像泼了一层绿的颜色，泛起细小的波纹。墨江，日本江名。

⑦万花掩映江之沱：在江的两岸樱花盛开，层层叠叠、互相遮掩、映衬。沱，江的支流。

⑧萃渊藪（sǒu）：这里比喻会聚处。萃，草丛生的样子；渊，鱼聚集的地方；藪，野兽聚集的地方。

⑨欢虞（yú）：同“欢娱”。

⑩感喟（kuì）：感慨，叹息。

⑪引吭：（仰起头）伸展着喉咙（歌唱）。引，伸着。吭，喉咙。

⑫大阪：日本大城市，在本州岛西南。

⑬箱根：在日本本州岛中南部的西南海边。

⑭镰仓：在东京市南的海边。

⑮金泽：在日本本州岛的中部海边。

⑯璀（cuǐ）璨：原形容珠玉的光彩，这里形容樱花十分鲜艳。

⑰端详：这里指端庄安详。

