

二十一世纪中国书法家

ERSHIYISHIJIZHONGGUOSHUF AJIA

王鹏江



鵬江書蹟
中石題



图书在版编目 (CIP) 数据

21 世纪中国书法家 / 王鹏江著. — 沈阳: 辽宁美术出版社, 2006.6

ISBN 7-5314-3252-8

I. 2... II. 王... III. 汉字—书法—作品集—中国—现代

IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 028666 号

出 版 者: 辽宁美术出版社

(地址: 沈阳市和平区民族北街 29 号 邮编: 110001)

印 刷 者: 辽宁印刷集团美术印刷厂

发 行 者: 辽宁美术出版社

开 本: 787mm × 1092mm 1/12

印 张: 5

字 数: 55 千字

出版时间: 2006 年 6 月第 1 版

印刷时间: 2006 年 6 月第 1 次印刷

责任编辑: 肖建忠 刘巍巍

封面设计: 肖建忠 刘巍巍

版式设计: 肖建忠 刘巍巍

责任校对: 张亚迪

技术编辑: 鲁 浪 徐 杰

摄 影: 张 雷

定 价: 500.00 元 (全 10 册)

邮购电话: 024-23414948

E-mail: lm1945@yahoo.com

http://www.lnpgc.com.cn



艺术简历

王鹏江，一九六八年生，首都师范大学美术学(书法)专业博士，沈阳大学美术学院副院长。美术学(书法方向)硕士研究生导师。师从著名学者、教育家、书法家欧阳中石教授，从事书法与中国文化研究。

于《中国书法》、《中国美术馆》、《文艺报》、《装饰》、《美术观察》、《艺术百家》、《艺术教育》、《美苑》、《美术大观》等国家级核心期刊发表专业学术论文二十余篇，作品三十余幅。先后出版专著三部。

A Brief Introduction

Wang Pengjiang, born in 1968, is a doctor of calligraphy at Capital Normal University, vice director of the Fine Arts College of Shenyang University as well as the Fine Arts tutor of masters. He is studying calligraphy and Chinese culture under Professor Ouyang Zhongshi, a famous scholar, educationist, and calligrapher in China.

He has published more than twenty professional articles, thirty works in fine handwriting and three monographs on the national center periodicals: The Chinese Calligraphy, The Chinese Art Gallery, The Culture And Arts, Decoration, Observation on the Fine Arts, the Artistic Families, Aesthetical Garden, and Artistic Viewing etc.

序

杨仁恺

八法重在灵气

鹏江此卷行笔清秀

得二王之遗风

如能长此坚持临池

诚然可期也

杨溪仁恺题

八法重在
行筆法秀
如二王之
遺風
如能長此
堅持臨池
誠然可期
也
楊溪仁
題



宣和書譜

歷代諸帝

唐明皇諱隆基

睿宗第三子也

宣和書譜
歷代諸帝
唐明皇諱隆基
睿宗第三子也

初見翰苑書體

矧於世智

銳意作章草

八分遂擢脫

初見翰苑書體

矧于世智

銳意作章草

八分遂擢脫

其英武

該通具載

末紀明軒

餘留心翰墨

其英武
該通具載
本紀臨軒之
餘留心翰墨

贊議者

言其豐茂英特

斯亦天稟

如八分書北京義

贊議者

言其丰茂英特

斯亦天稟

如八分書 北京義

舊學觀于

批張九齡表賜

裴耀卿詩与矢嘉

賓之教五王

旧學觀其
批張九齡表賜
裴耀卿詩与夫嘉
賓之教五王之

然其風格大體
皆有所授
竇泉賦其書以
謂風骨巨

然其風格大體
皆有所授
竇泉賦其書以
謂風骨巨

堂与东岳封禅

碑虽出

于当时学士共

相摹勒

堂与东岳封禅
碑虽出
于当时学士共
相摹勒

魏倖也

唐肅宗諱亨

明皇第三子也天

性仁孝

魏倖也

唐肅宗諱亨

明皇第三子也天

性仁孝

鰐鰕碑版峰嶸
思如泉而吐
鳳筆為海以吞
鯨亦足狀其

前碑成嶸嶸
思如泉而吐
鳳筆為海以吞
鯨亦足狀其

乃立為太子明
皇奉蜀
父老遮道乞
留太子平賊蓋

乃立為太子明
皇奉蜀
父老遮道乞
留太子平賊蓋

好學不倦

明星硯 愛與法

子異

開元二十五年

好學不倦
明星硯愛與法
子異
開元二十五年

漁陽卷

地之众日消月化

雷驱电扫

终使海岳一

漁陽卷

地之众日消月化

雷驱电扫

终使海岳一