

小学生
500字



作

文

大

王

科学普及出版社

小学生

作文大王

—500字

科学普及出版社

500字口作文大王

责任编辑:郭琳霞

封面创意:宇 森

小学生 作文大王

林楠 主编

科学普及出版社出版

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

北京市宏远兴旺印刷厂印刷

*

787×1092毫米 1/32 印张:4 字数:80千字

1994年9月第1版 1997年10月第6次印刷

印数:58001—66000册 定价:4.00元

ISBN 7-110-04214-6/G·1453



叙 事

参赛的画设计出来了【1】

美好的童年【4】

爸爸骑自行车【7】

一次愉快的旅行【9】

猜谜语【12】

我们是小小啄木鸟【15】

我爱折纸【18】

新居【21】

记一次有意义的活动【24】

友谊【27】

“六一”联欢会【30】

写 人

我的两位杨老师【35】

我的小朋友——小画家【38】

我时常想起的一个人【41】

我心目中的妈妈【44】

一个爱动脑筋的人【47】

黄昏的思念【50】

我的美术老师【53】

小能人【56】

我和爸爸【59】

可爱的小月月【62】

描 景

在海边【67】

我爱春天【70】

雪花赞【73】

我爱珠海【76】

洛阳观牡丹【79】

可爱的乡村【82】

雷雨之前【85】

北国奇绝【89】

港口之夜【92】

状 物

葡萄【97】

眼睛【100】

落地生根【102】

可爱的波斯猫【104】

蚂蚁【107】

蚕【110】

桃树【113】

我喜欢昙花【116】

参赛的画设计出来了

黄一笑

少年宫要举办一次“全国少年儿童首届图画故事大赛”的预赛，准备参赛的同学请举手。

一天美术老师对我们说：“区少年宫要举办一次‘全国少年儿童首届图画故事大赛’的预赛，准备参赛的同学请举手。”我想：这可是难得的好机会啊！我毫不犹豫地举起了手。

决定参赛后，一有空，我就对自己参赛的画进行构思。每天放学回家，我就翻书报，找资料，绞尽脑汁，苦思冥想。一眨眼，几个星期过去了，我连一幅画也没想出来。

一天晚上，正当我随手翻着澳洲的小姨给我寄来的集邮本时，我突然想起学过的课文——《我的旅行》。课文是说一颗豆瓣被小孩子吃进嘴里，进入食道，经过胃、小肠和大肠，

仍没被消化掉，从肛门里跑出来的故事。噢，有了！我不是可以画一个“邮票的旅行”的故事吗？我想：先画邮票从印刷厂到了邮局，人们把邮票贴到邮件上，接着画邮票开始了它们的旅行：它们有的乘坐大轮船，漂洋过海；有的乘坐火车，穿山越岭；有的坐上飞机，遨游蓝天。最后，邮递员把邮件送到收件人手里，集邮爱好者就把邮票珍藏在邮册里了。参赛画的故事编成了，我高兴得跳起来，连忙跑到洗澡房的门前，用力地敲着门，大声喊：“妈妈，妈妈，我想出来了，我想出来了！”妈妈惊慌地探出头来，问我发生了什么事。我立刻把自己的设想告诉了她。妈妈笑着说：“原来如此，差点把我吓坏了。”

连环画“邮票的旅行”构思出来后，每天，我既要完成当天的功课，又要找资料，画草图，真是忙得不可开交。我珍惜每一天的时间，对自己充满了信心，心想一定会成功的。为了画好邮局的营业厅，我特意要妈妈带我到邮局观看。两个星期过去了，我画完了五幅画，还有一幅就可以完成了。我记住妈妈平时对我说的话，越接近完工就越要细心。我每画一笔前，都是用手量好了再画。妈妈夸我细心。画儿画完了，我再给每幅画配上文字说明。

当我把画带到学校，美术老师把画展开时，一大群同学闻声围上来，有的说：“真棒！画得真好啊！”有的说：“嗨！我在班里从来没见过这么漂亮的画

……”这时我的心里别提有多高兴了，我真想喊一声：“我设计的画参赛啦！”

【简评】

设计参赛作品这么一件平常的事情，在作者的笔下具有了引人入胜的故事性。“故事”可分三个阶段。第一阶段，从报名参赛到想出好主意；第二阶段是“故事”的高潮，即“我”迫不及待地跑到洗澡房用力敲门，大声喊妈妈，这一情节很妙。第三阶段是从开始画草图到结尾。三个阶段环环紧扣，结构严谨。

美好的童年

李志成

小学生
作文大王

我的童年大部分时光是在奶奶家度过的。奶奶家住在农村，那是个泥土气息浓郁、空气新鲜的地方。站在奶奶家门口，向东边眺望，是一片碧绿的菜园，北边是一条清澈而又宁静的小河。

记得5岁那年，六七月的时候，正是烈日当头、阳光刺眼、人们热得汗流浹背之时。菜地里种着许多蔬菜，有绿油油的黄瓜、油菜；有红通通的小辣椒；有半绿半红的西红柿；有紫檀色的茄子；还有那又白又胖的大水萝卜，显得十分可爱。小河里一些小鱼、小虾、青蛙在快活地游来游去，河面上蜻蜓点水，空中蝶舞

翩翩。一些白桦、杨、柳树上有不少只蝉在不停地进行着高低音二重唱。

爷爷很疼爱我，他知道我喜欢小昆虫，就用了3天工夫给我编织成一张网。清早天气还比较凉爽。我常常用这张网去捉蝉、蜻蜓和蝴蝶。我到蜻蜓集中的地方，用网猛地一扣，一下子就捉到两只。它们不停地在网里挣扎。我把手伸进网中，其中一只从我手伸进的空隙飞跑了。我小心翼翼地捉到网中的另一只，拿住蜻蜓的翅膀，高兴地跑回家对奶奶说：“奶奶我捉到了，捉到了一只大蜻蜓。”奶奶的脸上露出了笑容，对我说：“慢点，别摔着！”“唉，知道了。”说着，我又跑出了家门。

中午是一天里最炎热的时候，可我钓鱼的兴致很高，几乎每天吃过午饭后就马上去给奶奶家的小猫钓鱼。我靠着河边一棵又粗又壮的柳树，架起鱼竿，不眨眼地盯着鱼漂。这样认真的垂钓，每次都有收获。虽然钓得不多，也够那馋猫吃一顿的了。当我把鱼投给猫时，它咬起鱼跑到墙角下三口两口就吞下去了，吃完后，它用舌头舔着嘴边，回味着余香。看到那馋猫心满意足的样子，我心里别提多高兴了。

蚰蚰之类的昆虫都是在夜间活动的，所以晚上大家在院子里乘凉的时候，我常常拿着手电筒去捉那些小昆虫。

虽然我现在生活在车辆繁杂、高楼耸立的大城

市里，但我常常想想在农村度过的那段美好而又难忘的童年。

【简评】

.. 这篇作文写得很有生活情趣，一看就知道小作者是有生活体验的。

第二段写菜地很有特色，通过颜色的变化，写出品种繁多、丰富。如“绿油油”、“红通通”、“紫檀色”等。

描写细致也是本文的一个特点。如对“我”把手伸进网中捉蜻蜓及猫吃鱼的过程的描写等，都反映了小作者的观察力。观察入微，才能描写细致。

爸爸骑自行车

王琪



爸爸有一辆自行车。在我6岁时，爸爸就用这辆自行车送我上幼儿园。每天早上爸爸送我到幼儿园的时候，都要对我亲切地说：“琪琪，在幼儿园里听阿姨的话，和小朋友们好好地玩。放学以后爸爸就在大门口等着你，接你回家。”每当我出来的时候，爸爸手里的奶油冰棍已经化了，可是爸爸还是舍不得吃。爸爸对我说：“琪琪，爸爸再给你买一个吧，好吗？”我说：“不用了，我还是吃这个吧。”爸爸笑了。这些事当时我不是那么在意，可是，现在回想起来，才觉得爸爸对我充满多深的爱呀！

六岁半的时候，我开始学小提琴。爸爸仍

是用那辆自行车送我去上小提琴课。不管是严冬还是酷暑，爸爸从来没有迟到过。

时间一年年地飞过，我由坐爸爸自行车的前梁，换到坐后面的货架，现在我已是一名五年级的学生了。在这漫长的时间里，爸爸从来没有一句怨言。

忽然，有一天，我坐在爸爸车子后面时，觉得爸爸蹬车很慢，身体有些左右摇摆，大概是很吃力。啊！我已经长大了，长沉了。爸爸已经太累了，我应当自立了！从此以后，我就自己坐公共汽车上学了。我要求自己不在路上玩耍，一定要按时、安全地到校上课。

爸爸，我一定要好好学习，多学本领，长大干出一番大事来，来报答您对我的无限期望和爱。

【简评】

通过小作者回忆六年多来，她的父亲一直骑自行车风雨无阻地接送她去幼儿园、去学琴、去上学的情景，及其从中逐渐领悟父爱的事，深刻地表现了父女间的深情厚意。感情朴实、自然。

按时间顺序分段，层次清楚，结构严谨。

结尾处“我要求自己……”表达了小作者深深理解父亲，并决心按父亲的心愿去自立，自强，深化了中心思想。

一次愉快的旅行

潘 奕

小学生考场作文范本

俗话说：“上有天堂，下有苏杭。”这可见得苏州、杭州的景色是多么迷人了！

去年夏天，我的姑妈从杭州写信来，让我暑假期间到她们那儿去度假。这一回，可把我给乐坏了。因为我早就想去，可是不知道妈妈同意不同意。真是幸运，妈妈同意了。于是，我连忙准备好行李出发了。

那天，天气真好，风和日丽。上午，我们去游西湖。我来到西湖边上，啊，好漂亮啊！湖面上水波粼粼，在阳光的照射下，闪闪发光。看着湖面上盛开的荷花，我不禁想起了苏东坡的诗句：“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”接

着，我们又来到西湖边上的灵隐寺。姑妈拉着我的手说：“小奕，我带你去看个地方。”我怀着好奇心，三步并作两步跟着姑妈，一会儿就到了。

我一看，不禁咯咯笑起来。你看，那上面这么多的菩萨。瞧，中间的那一个又大又胖，正在笑呢。看他的肚脐眼儿，还露在外面呢，真不怕丑。我想爬上去，好好地看看这个菩萨。由于我的个子还小，怎么也爬不上去。这时，有一只大手把我托了起来。我回头一看，原来是位叔叔正抱着我，把我托了上去。我站在大菩萨的手里，用手拉拉大菩萨的耳朵，又捏了捏它的鼻子，瞧，它还在大笑呢。我指着它说：“真不害羞。”我仔细一看，这个菩萨约有一丈来高，它的头，足有我的三倍；它的耳朵有我的两只巴掌那么大；眼珠儿就像两个乒乓球。好大啊！我看着它那模样，把它的耳朵捏得更紧了。这时我只听见“咔嚓”一声，姑妈赶紧拍下了这个有趣的镜头。

后来我和姑妈又去岳王庙。在那里，我看到了岳元帅严肃威武的塑像。抬头一看，只见上面写着“还我河山”四个大字，刚劲有力。好一个文武双全的大将！相比之下，奸贼秦桧受人唾骂，遗臭万年。

这个星期天，我饱览了杭州的美景，看到了祖国的大好河山。它将永远留在我的记忆中。这是个多么快活的星期天啊！

【简评】

在假日的星期天，与姑妈去同游风景如画的西湖，确实是一件快活的事。选材恰当。

西湖的美丽景色很多，文中有重点地选择3处描写，做到有详有略，突出重点。既是游西湖，就得写西湖的景色。但作者只写了湖面盛开的荷花，引用古诗，表现了夏日西湖的特色。虽写得简略，却有概括力。

重点写了灵隐寺旁的菩萨。作者选择了那个又大又胖的笑佛，写自己爬到大佛身上去之后的行动，“用手拉拉大佛的耳朵，又捏了捏它的鼻子。瞧，它还在笑呢。”真是写得活灵活现，天真有趣，令人快活。

游岳王庙，也是略写，但其中突出了“还我河山”四个大字，则将游西湖观赏美景的境界提高了一层，玩得既快活又有意义。