



HNLY

河南旅游丛书

国家森林公园  
可与「张家界」媲美的

# 花果山



河南人民出版社

国家森林公园  
——花果山

乔新贤 著

河南人民出版社

(豫)新登字 01 号

**国家森林公园**

——花果山

乔新贤 著

责任编辑 李 旭

\*

河南人民出版社出版发行

河南省卫生厅青年印刷厂印刷

\*

787×1092 毫米 32 开本 3.5 印张 48 千字 2 插页

1992 年 4 月第 1 版 1992 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—10000 册

ISBN7—215— 02072—X/K · 343

定 价 1.60 元

## 编者的话

花果山荟翠堆秀，集诸多名山之美于一体，早在隋唐时期即为著名旅游胜地。千百年来，它那奇异的山水、雄伟的殿宇、生动的石景、茂密的林海、浩渺的烟云、优美的诗篇，迷人的传说，牵动着无数人的心弦，吸引了无数的游客。特别是党的十一届三中全会以后，随着国民经济日趋繁荣，人民生活水平不断提高，花果山的旅游价值被愈来愈多的人们所认识。1987年以来，游客猛增。1991年春，经中华人民共和国林业部批准，“花果山国家森林公园”正式开始建设。

森林旅游是一项很高雅的活动，人们在紧张的工作之余，到森林参观、游览、考察、休憩，既可从大自然那博大的怀抱中获得无限乐趣，

陶冶性情，恢复精力，促进身心健康，也可以开阔眼界，增长科学文化知识，唤起人们热爱祖国、热爱生活、热爱大自然的激情。

花果山森林公园的开发建设工作刚刚起步，大部分旅游资源尚处于浑沌状态。为使前来花果山旅游的朋友能够有较多的收获，乘兴而来，载兴而归，有关方面约我试撰了这本小册子，现将它奉献给来花果山旅游的朋友们。

本书在编撰、出版过程中，参考并采用了一些关于花果山著述的资料，同时得到了河南省林业设计院、中共宜阳县委宣传部、宜阳县交通局、国营宜阳林场、穆册乡人民政府、花果山森林公园管理处的大力支持，又蒙姚志柏、张贵宗、刘雷、赵宗义等同志给予了热情帮助，借此机会，一并致谢。

由于时间仓促，水平有限，本书在编排、写作和资料使用诸方面尚存在许多失当之处，恳请读者予以指正。

编 者  
一九九一年十月一日

# 目 录

<b>编者的话</b> .....	(1)
<b>花果山国家森林公园概况</b> .....	(1)
<b>花果山名称溯源</b> .....	(4)
<b>蓊郁繁茂的森林植被</b> .....	(6)
<b>花果山国家森林公园主要景观</b> .....	(9)
<b>花山觅胜区</b> .....	(9)
<b>岳顶风光区</b> .....	(18)
<b>七峪飞瀑区</b> .....	(29)
<b>石院墙自然保护区</b> .....	(36)
<b>山麓名胜</b> .....	(42)
<b>花果山国家森林公园旅游常识</b> .....	(51)
<b>气候</b> .....	(51)
<b>食宿</b> .....	(52)
<b>交通</b> .....	(53)
<b>导游服务</b> .....	(55)
<b>行程安排</b> .....	(55)

土特产品	.....	(56)
名优产品	.....	(57)
注意事项	.....	(58)
<b>历代名人诗词选</b>	.....	(60)
送梁判官归女儿旧庐(唐·岑参)	...	(60)
奉和裴相公东征途经女儿山下(唐·韩愈)	.....	(61)
三乡驿楼伏观玄宗望女儿山诗小臣斐然有感(唐·刘禹锡)	.....	(62)
和三乡诗(唐·王祝)	.....	(63)
题裴晋公女儿山刻石诗后有序(唐·白居易)	.....	(63)
题噴玉泉(唐·白居易)	.....	(65)
兰香神女庙(唐·李贺)	.....	(66)
昌谷诗(唐·李贺)	.....	(67)
女儿山(宋·邵雍)	.....	(68)
女儿祠(宋·邵雍)	.....	(68)
故连昌宫(宋·邵雍)	.....	(69)
叠石溪(宋·邵雍)	.....	(69)
噴玉泉(宋·司马光)	.....	(70)

神林峪(宋·司马光) .....	(70)
云中不见女儿山(宋·蔡襄) .....	(71)
女儿祠(宋·张耒) .....	(71)
望女儿雪(宋·张耒) .....	(72)
岳山道中(金·元好问) .....	(72)
谒女儿祠(明·顾达) .....	(73)
山路松声(明·唐寅) .....	(74)
抱琴归去(明·唐寅) .....	(74)
春游女儿山(明·唐寅) .....	(75)
女儿山(清·吕履恒) .....	(75)

## 附录

一、花果山风景旅游区正在开发 .....	(77)
二、风景秀丽花果山 .....	(79)
三、岳顶探胜 .....	(84)
四、壮哉,岳项目出 .....	(88)
五、大山爸爸 .....	(91)
六、“花果山森林公园”总体设计工作正加紧进行 .....	(95)
七、花果山国家森林公园未来展望 .....	(97)

## 花果山森林公园概况

花果山森林公园位于九朝古都洛阳之西 90 公里的宜阳县穆册关境内，主峰海拔 1831.8 米，总面积 4810 公顷。

这里奇峰林立，怪石密布，飞瀑高悬，烟云浩渺，融动植物景观、自然景观、天象景观、人文景观于一体。园内现有白皮松、水杉、合欢、五角枫、领春木、独角莲、水曲柳、珍珠梅、蔷薇、杜鹃、百合等植物 1300 多种。森林复被率 77.4%。林木葱郁，珍禽出没，春有繁花，秋有硕果，冬无严霜，夏无酷暑。水帘洞、扬船洞、石院墙、石将军、石帘山、龙潭瀑、摞摞石、凌霄壁、入云梯、南天门、西佛泉等 200 多处风景点集中分布在花山觅圣区、岳顶风光区、七峪飞瀑区、

石院墙自然保护区及山麓名胜区内。景色天成，气象万千，有“雄峻赛五岳，奇秀冠中原”之誉。古时和江西庐山、湖北武当山、河南少室山并称七十二福地，是黄河中游地带不可多得的天然森林公园和避暑休养胜地。

花果山俏丽的自然风光也早为文人墨客所称道。宋人邵雍有诗：“予看山多矣，未尝逢此奇。巨崖如格虎，险石若张旗。云气间舒卷，岩形屡改移。丹青难尽处，四面皆如斯。”唐朝大诗人白居易、韩愈、刘禹锡、裴度、李贺、宋代张耒、金末元好问、明代唐伯虎等皆有脍炙人口吟诵花果山的传世之作。“开元天子万事足，唯惜当时风景促，三乡陌上望仙山，归作霓裳羽衣曲。”从刘禹锡这首诗中可以看出，就连风流皇帝唐玄宗也曾为花果山俏丽的自然风光所陶醉，以至雅兴大发，挥毫谱下了千古绝曲。

花果山麓名胜古迹比比皆是：光武庙、连昌宫、灵山寺、龙潭寺、福昌阁、唐塔、晋陵、苏羊遗址、李贺故里、如伯甘棠……每一寸土地都闪耀着中华民族古老文化的灿烂光辉，具有很高的

旅游价值。

为了发掘花果山的景观资源优势,为城乡人民提供良好的游憩场所,1991年春,国家林业部批准建设花果山森林公园,有关部门已拨款修葺了通往山顶的公路及部分人文景观和服务设施。花果山正以她独特的风姿,向四方游客频频招手:花果山,水帘洞,美央美仑。

## 花果山名称溯源

花果山，原名女几山，又名化姑山、姑瑶山，亦名女山、天几。《辞源》第 728 页注解：“女几，山名，在河南宜阳。”《山海经·中山经》曰：“女几之山，洛水出焉，东注于江。晋张轨隐于宜阳女几山，即此。”（标点为笔者加，下同）。

女几山山名的来历有三种记载：一、李贺诗集曰：“兰香神女上天遗几处，曰女几山”。二、名胜志记：“女几山，在宜阳西九十里，乃晋女彭娥汲器所化。”三、宜阳县志载：“传女几者，陈市上酒妇也，作酒常美。仙人过其家，饮酒，以素书五卷质酒钱，几开视之，乃长生之术，几私写其要诀，依而修之，三十颜色更少。数岁，仙人复来，笑谓之曰：“盗道无师，有翅不飞”。女几随仙人

去，不知所适。所居即今女几山也。”

花果山之名，始见北宋《太平寰宇记》：“寿安县（即今宜阳县）岳顶山在县西南，又西为花果山。”据此，宜阳花果山之名早于吴承恩写《西游记》500余年。

此外，清乾隆十五年（公元1705年）三月重修西佛殿碑刻有：“斯山也，《西游记》所称齐天孙佛成圣处也，故其庙在焉”，同年九月，另有重修西佛殿碑记载：“宜邑西南百里许有花果山，即女几山也。昔有神女遗几，故名之。后因山多奇花异果，又名之曰花果山。”这些碑文对花果山名称由来亦可起到很好的佐证作用。

还值得一提的是：花果山风景多与《西游记》故事相关，如玉皇顶、水帘洞、南天门、唐僧师徒峰，西佛殿等，处处充满了浓郁的神话色彩。且“西天取经”的主要人物唐僧（即玄奘）家居偃师，取经回来后的讲经之所又是白马寺，此两处都在花果山附近。因此，《西游记》中花果山是否宜阳花果山，有待进一步深入考证。

## 蓊郁繁茂的森林植被

花果山森林公园地处北温带和亚热带气候的分界线上,四季分明,阳光充足,能满足多种植物的生长发育需要,因而森林植被蓊郁繁茂。目前,已探明的植物种类达 1330 多个,森林面积达 3680 公顷。其主要类型有:天然麻栎林、栓皮栎林、杂木林、油松林、华山松林、侧柏林、灌丛、灌草丛、草甸等。

据史书记载,清同治以前,花果山尽为茂密的松、栎针阔叶混交林所覆盖。“抢琴归去碧山空,一路松声两鬓风”(明·唐伯虎)说明当时松林较多。现存针叶树种有:油松、白皮松、华山松、日本落叶松、侧柏、水杉;阔叶树种有:麻栎、栓皮栎、锐齿栎、青岗栎、短柄枹、五角枫、华瓜

木、漆树、椴树、樟树、橡树、捌枣、青榨槭、血皮槭、建始槭、领春木、千斤榆、鹅耳枥、黄花柳、水曲柳、山核桃、山杏、板栗、杜仲、海棠；灌木有：白鹃梅、黄栌、连翘、化香、山楂、蔷薇、杜鹃、绣线菊、盐肤木、珍珠梅；藤本植物有：葛藤、猕猴桃、五味子、杠柳、常春藤、山葡萄等；草本植物更是名目繁多，其中仅药用的就有 470 多种。如：灵芝草、天麻、百合、乌倍子、桔梗、贝母、三七、党参、丹参、柴胡、黄精、天南星、七叶一枝花、五加皮、过桥草等。其中属于国家级保护的植物有：领春木、天麻、杜仲、山核桃、独角莲、水曲柳等三十余种。

蓊郁繁茂的森林植被给花果山平添了无限神韵。每年清明时节，迎春、连翘、梅花、樱花、紫藤、山桃、海棠、杜鹃相继吐蕾绽放，那洁白的、粉红的、浅蓝的、杏黄的花儿组成了一幅幅色彩斑斓的画图，令人陶醉；夏天来临，茫茫林海，郁郁葱葱，古树名木，各呈丰姿：飞天树、华盖树、藤恋树、天狼松、盘龙柏……逼真的造型令人叫绝；重阳过后，金菊初绽，枫叶流丹，“万山盈余，

层林尽染”，加上山楂、核桃、板栗、葡萄、棠梨树上的累累硕果，更令人流连忘返。

森林还是珍禽异兽生存栖息的场所。据有关部门初步考察，花果山的动物达一千余种，其中脊椎动物 200 余种。属于国家级保护的有金钱豹、香獐、金雕、银狐、大灵猫、小灵猫、猫头鹰、啄木鸟等，一般动物有：鹿、松鼠、相思鸟、杜鹃、大山雀……这些芸芸生灵又为林区平添了无穷的野趣和生机。

## **花果山国家森林公园主要景观**

### **花山觅圣区**

花山觅圣区位于公园中部，面积 800 多公顷。主要景观有双螺峰、唐僧石、仙石盆景、水帘洞、花山庙遗址、西佛泉、南天门、树抱石、摞摞石、八戒石、女妖石、玉皇顶、大石猴、悟空议事、十八罗汉峰、金雕戏群猴、蟠龙松、迎客松、天狼松、双猴接吻、四僧朝佛、龟欲升天、群蛙吠天、花山之春、云海三岛等其风格以展现《西游记》神话色彩为主，突出一个“奇”字。