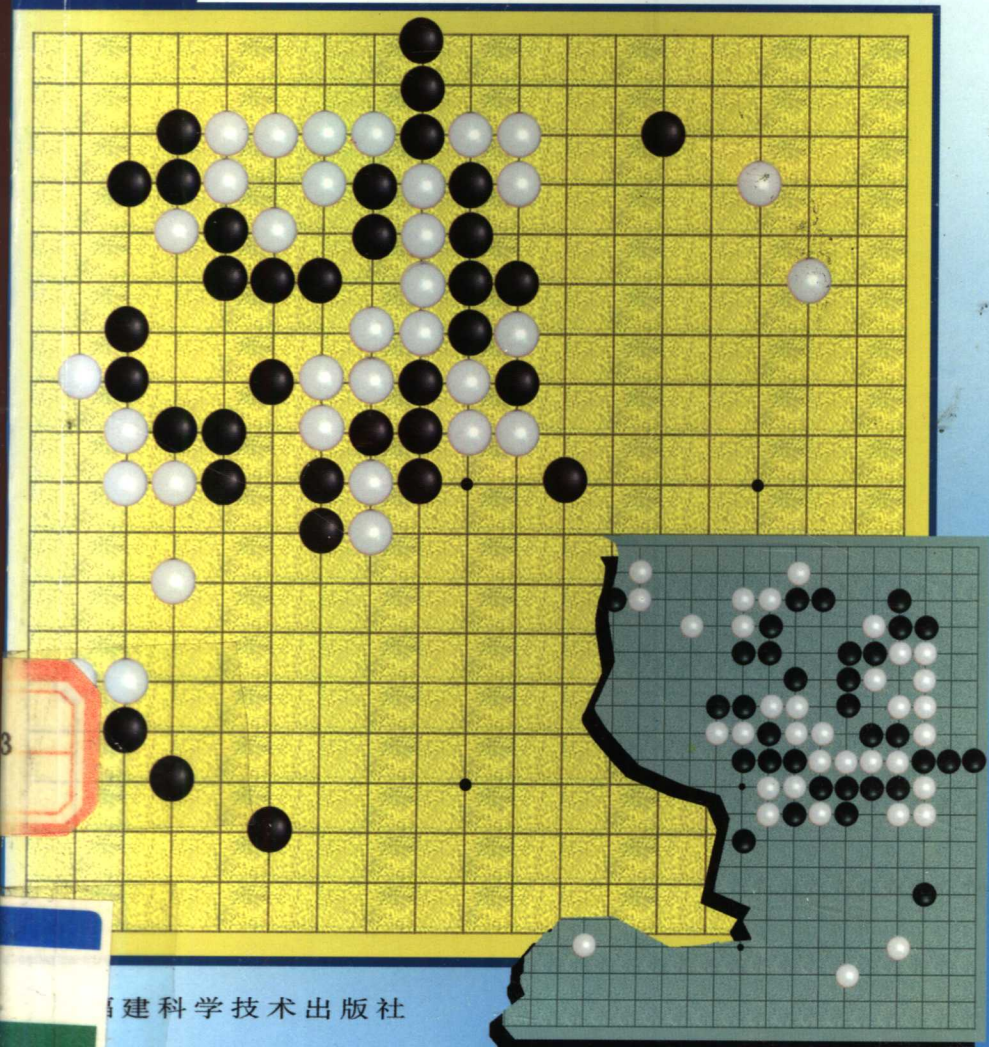


韩/国/新/锐/对/局/综/析

围棋

新品佳局

郑斌 剑森 深谋



福建科学技术出版社

韩国新锐对局综析

围棋新品佳局

郑 斌 剑 森 深 谋

福建科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

围棋新品佳局：韩国新锐对局综析/郑斌等编著. —福州：福建科学技术出版社，2002. 2

ISBN 7-5335-1924-8

I. 围… II. 郑… III. 围棋—对局 (棋类运动)
N. G891. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 001243 号

- | | |
|------|------------------------------------|
| 书 名 | 围棋新品佳局
韩国新锐对局综析 |
| 作 者 | 郑 斌 深 谋 剑 森 |
| 出版发行 | 福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001) |
| 经 销 | 各地新华书店 |
| 排 版 | 福建科学技术出版社照排室 |
| 印 刷 | 福州市屏山印刷厂 |
| 开 本 | 850 毫米×1168 毫米 1/32 |
| 印 张 | 6.25 |
| 插 页 | 2 |
| 字 数 | 148 千字 |
| 版 次 | 2002 年 2 月第 1 版 |
| 印 次 | 2002 年 2 月第 1 次印刷 |
| 印 数 | 1—5 000 |
| 书 号 | ISBN 7-5335-1924-8/G · 259 |
| 定 价 | 12.00 元 |

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

韩国新锐的锐利冲击（代前言）

韩国人把在二十岁以下就能夺取全国性冠军或者多次进入决赛的棋手称为新锐。另外能在国际比赛中取得好成绩者、能在和世界一流高手抗衡中取得胜利的青年才俊也无疑应该列入新锐之列。

韩国围棋的新锐现象起自李昌镐。当年才十三岁的他一路斩关夺隘，连如日中天的师傅曹薰铉都被他挑落马下。曹九段一度落到和所有国内比赛的头衔绝缘的状态，其冲击的力道不可谓不强。

李昌镐的成功直接激励了围棋界的一大班青年，当年还是三四段的崔明勋等人勇敢地喊出了“打倒李昌镐”的口号。所谓“打倒”，是指在有李昌镐参加的番棋比赛中胜过李昌镐并获得冠军。

崔明勋本人是这一目标的积极实践者。从那时起，他也确实圆了几回冠军梦，但是每次在冠亚军决赛中他本人碰到李昌镐却总是落败，这一目标只有被称为“李昌镐二世”的睦镇硕实现过。

“打倒李昌镐”的目标成为一个努力方向。而李世石的出现又使这一激流更加汹涌。世界围棋界曾以日本为正宗，并有意无意地忽视了其他国家的围棋手很长时间。但是今天，若忽视韩国棋手，无疑是可笑的，忽视韩国的新锐也同样不该。毕竟，在2001年韩国棋手席卷当年全部八项世界冠军的过程中，新锐功莫大焉。

这一批人肯学习，有创新。冲岩学校的学生们研究出的新招成为韩国流的重要组成部分。韩国绝顶高手李、曹、刘、徐们也常常要借鉴。当然，他们也全没能达到李昌镐的高度，这是美中不足的。也许时间能让他们如愿以偿。

编 者

2001. 11.

目 录

第一章 四小龙挑战李昌镐	(1)
一、出手惊人的小龙	(1)
二、小棋战初尝胜果	(8)
三、逢李不胜的怪圈	(15)
四、精彩的被杀名局	(27)
第二章 内战内行夺魁	(34)
一、新人王的新面孔	(34)
二、中韩新人王谁强	(41)
三、大赛前沿有新人	(47)
四、耀眼流星一瞬间	(51)
第三章 巾帼新女性	(71)
一、不怕权威的女孩	(71)
二、挑战中国女棋手	(89)
三、决心冲击世界冠军	(92)
第四章 飞禽岛上石破天惊	(101)
一、少年新天元诞生	(101)
二、小李飞刀最健时	(110)
三、功亏一篑 LG 杯	(126)

第五章 世界为之震惊的新锐	(136)
一、三星杯上三星亮	(136)
二、睦镇硕雄风犹在	(146)
三、崔明勋不甘示弱	(159)
四、三国擂台又新花	(173)
五、进军中国围棋赛	(181)

第一章 四小龙挑战李昌镐

从广义上说，李昌镐出道以后并未遇到过真正强劲的后辈对手：无论是中国的常昊、周鹤洋还是日本的那些新秀，棋的造诣上和李昌镐不是相等的。

可围棋天生是战斗的艺术，不战斗就无从确认谁是第一、谁是第二。而战斗又需要高昂的士气。日本人往往在一盘重要赛事前夜举办所谓“前夜祭”，把双方棋手找在一起自我鼓励一番——说的话全是“必胜宣言”，用不着谦虚。

韩国的棋在争胜负方面的顽强追求绝对不在日本之下，所以在韩国棋界要“打倒”什么人不是一句伤人的话，只是一种令人振奋的目标，这和中国棋手的悄悄说、做了再说的传统并不完全一样。

一、出手惊人的小龙

崔明勋这位与李昌镐年纪相仿但还被称作新锐的七段棋手，早在1999年就在名人战的5番棋中冲击过李昌镐，可惜当年以二比三惜败。接下来他又多次再接再厉，特别是2001年的韩国LG杯中竟以零比三再次惨败。

崔明勋在挑战李昌镐的过程中不是孤立的，睦镇硕、李相勋等人几乎也同时加入这一行列，虽然阵容并不强大，还是取得了一定的进展。

第30届SK杯 名人战五番胜 负决战

第一局

1999-09-03

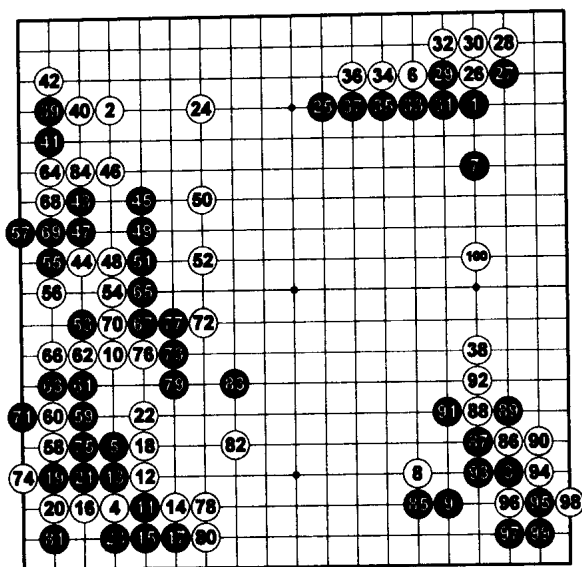
黑：崔明勋

白：李昌镐

黑贴5目半

第一谱

(1—100)

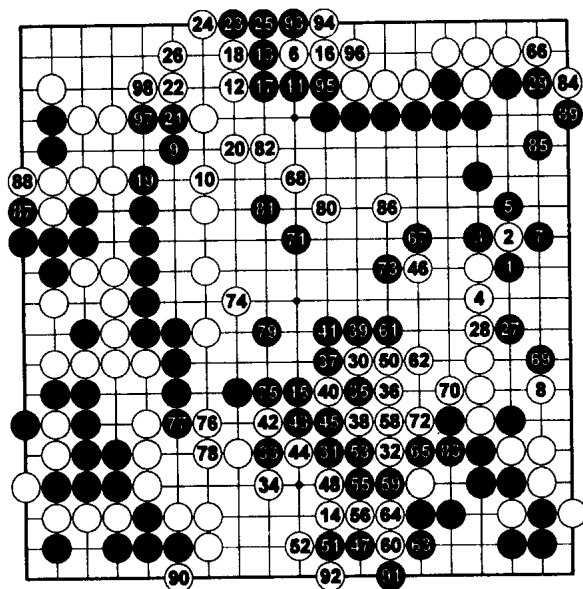


第二谱

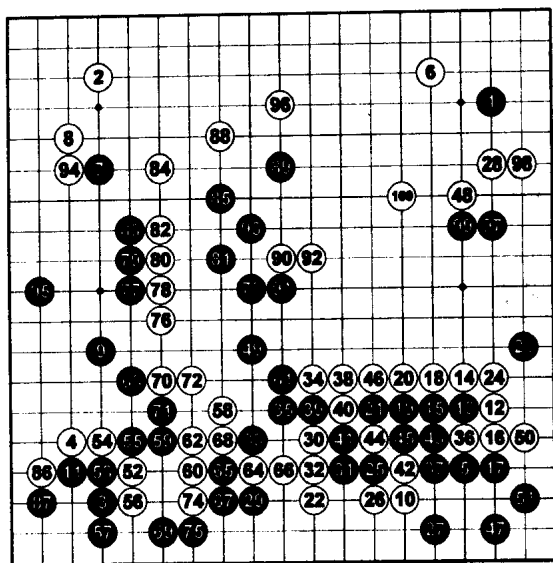
(101—198)

白中盘胜

本局崔不发挥。



49 57 = 35 54 = 40



第二局

1999-09-20

黑：李昌镐

白：崔明勋

第一谱

(1—100)

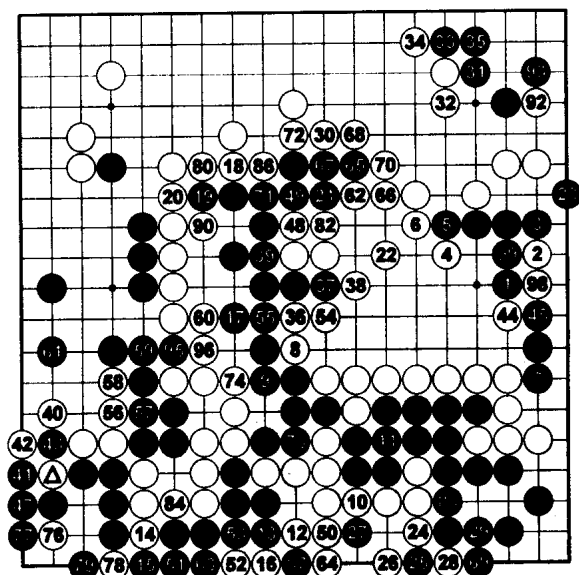
本局是崔明勋发挥较好的一局。

和上局一样，崔的白棋又构筑大墙（14—46七子），而至白100把黑3子包围在圈内是其成功的开始。

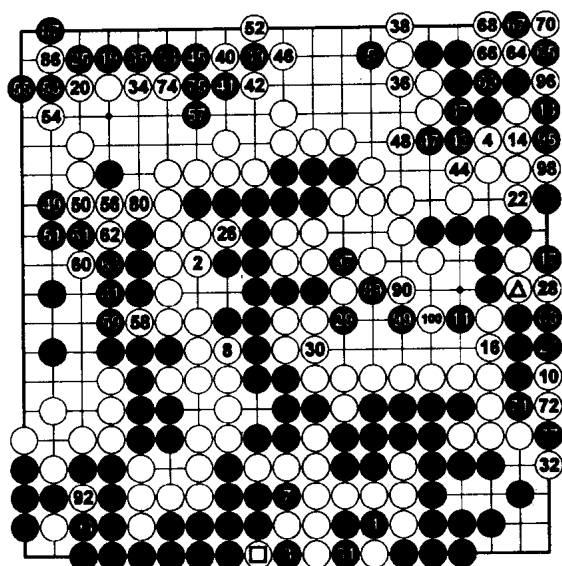
第二谱

(101—200)

至本谱结束，黑大龙被围，要依靠打劫收气挣扎求生。而白的外势完整坚实，形势混乱。对杀的结果因为黑是宽气劫，生存不成问题。但是在左下、右上、右边白极尽扰乱之



46 = △ 75 = 28 77 = 78
98 94 100 = 16 83 = 52 81 79 = 57



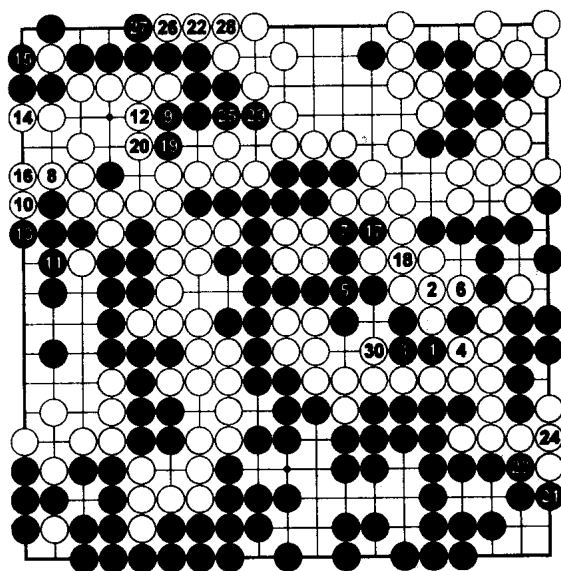
6 12 18 24 = □ 8 15 21 27 = 9
 76 82 88 94 = 70 78 = 72
 84 = △

能事，黑也只好割爱一大块。

第三谱

(201—300)

再次转换的结果白棋获得黑棋全部右边，黑在左边也有所得。

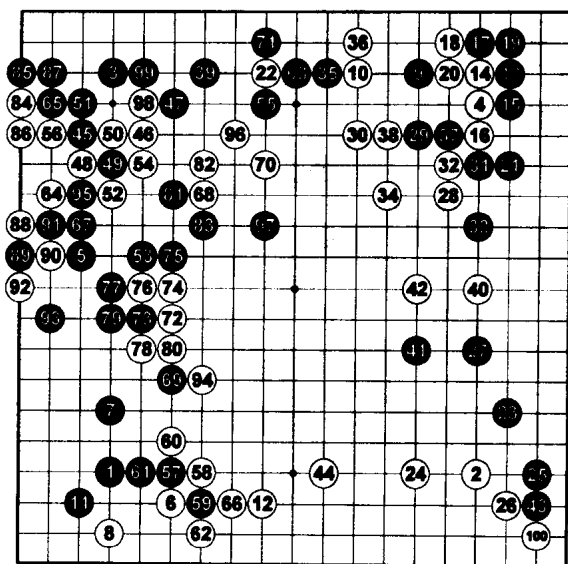


第四谱

(300—330)

进入本谱已无棋可争，结果崔明勋获得难得的一胜。本局是崔明勋旺盛斗志的一个缩影。

白胜6目半



第四局

1999-10-04

黑：李昌镐

白：崔明勋

黑贴5目半

第一谱

(1—100)

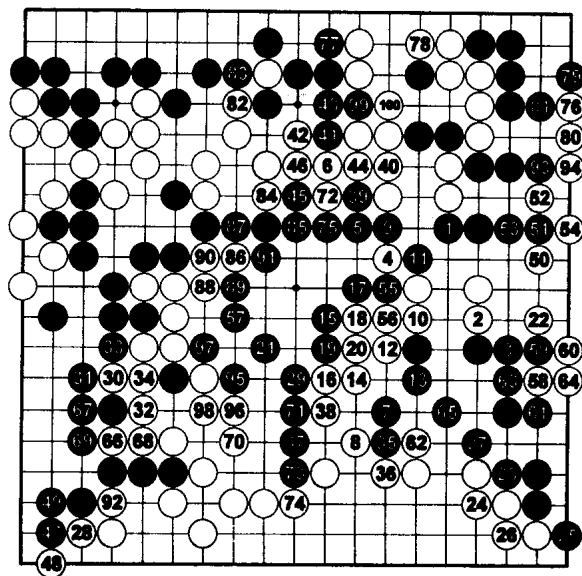
经过上一局激烈斗智斗勇以后，李的战术方向似乎有了转变，本局李昌镐在把棋下得厚的同时，注意不让白棋筑成厚墙。

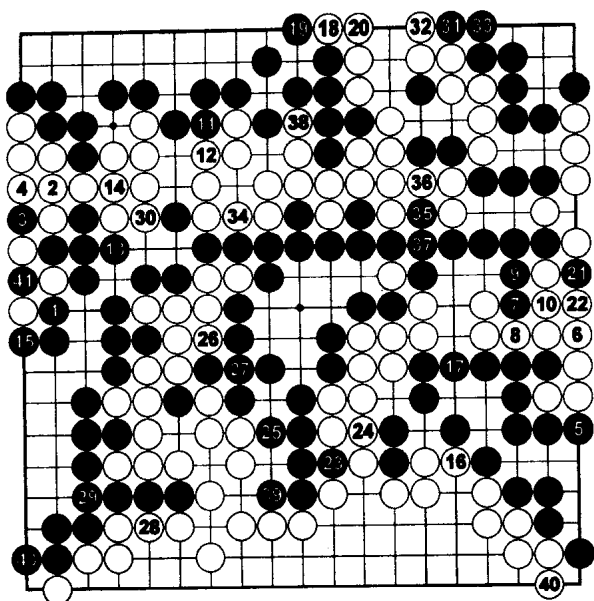
第二谱

(101—200)

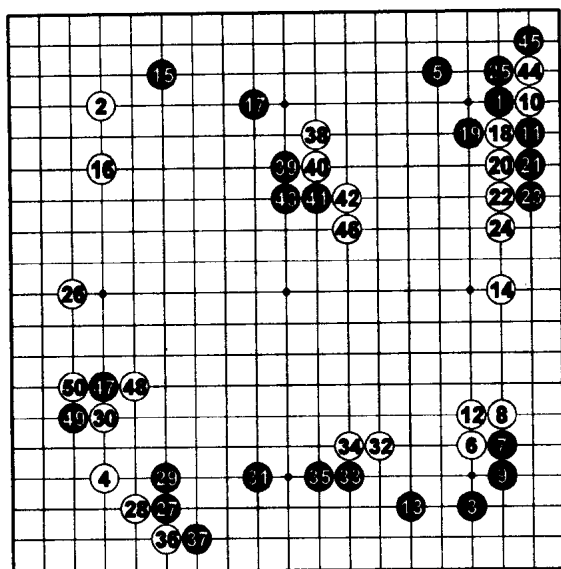
本谱各处进行的争夺几乎全是官子类型的，黑棋能进不退，有险则避，充分体现了优势下的保持局面技巧。

目前黑盘面10目左右的优势不动。





42 = 3



第三谱

(201—243)

黑胜 5 目半

这和结局大概是第一谱结束时就已奠定。

至此，崔明勋向李昌镐的第一次大头街赛冲击落下帷幕，结论是崔还没构成实际威胁。

第 19 届 KBS 棋王赛决赛三番棋

第一局

2000-12-01

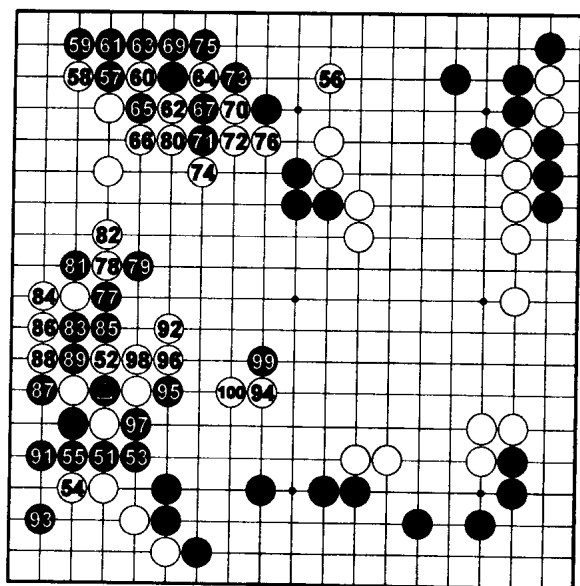
黑：睦镇硕

白：李昌镐

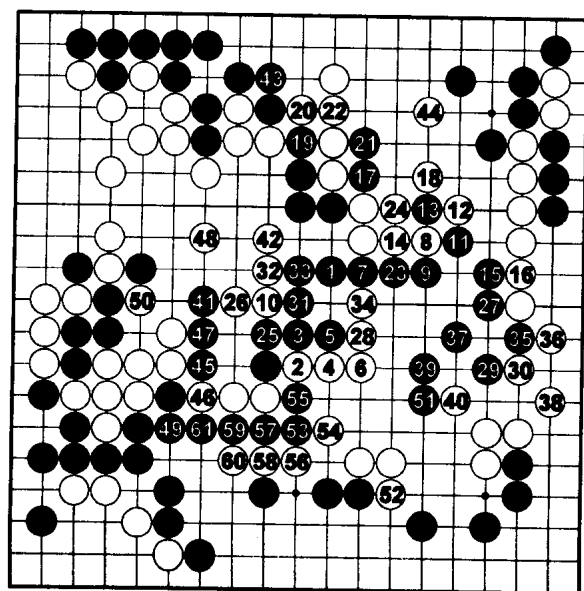
黑贴 6 目半

第一谱

(1—50)



68 = 60 90 = 92



第二谱

(51—100)

黑 93 吃住白角后形势不错。白就以 94 之着露骨地大围。黑 99 果断在中央行棋逼白棋来个鱼死网破的战斗!

第三谱

(101—161)

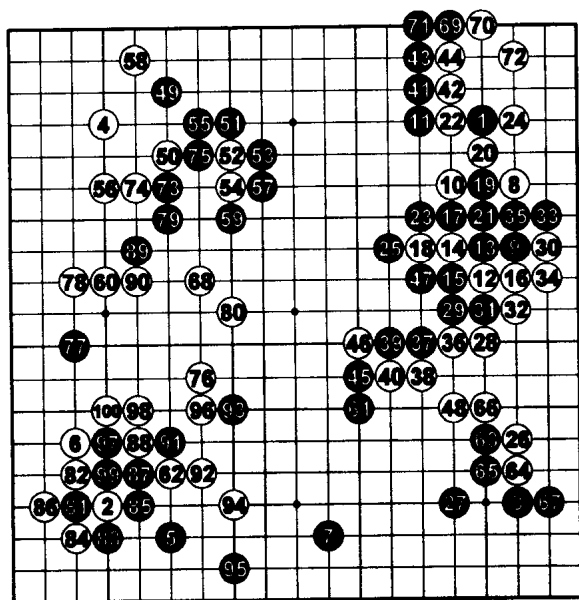
战斗的结果黑棋不但没有被吃，反而在 161 位吃住三个白子扬长而去。白只好投子。黑中盘胜

二、小棋战初尝胜果

2000年是韩国新锐丰收的一年，新出道的李世石三段不仅获得胜率和多胜两项指标的排行榜首，还扎扎实实地拿了两个头衔，其中倍达王战的冠军是连曹薰铉和李昌镐这样的大腕也特别重视的。

第8届韩国倍达王战五番胜负

第一局



2000-10-20

黑：李世石

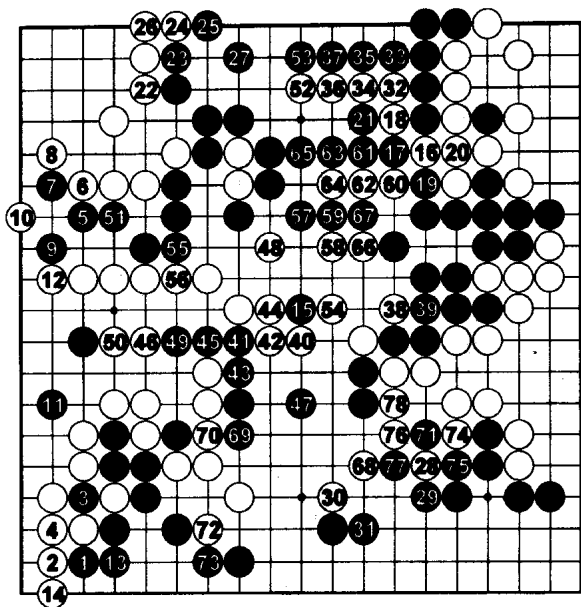
白：刘昌赫

黑贴6目半

第一谱

(1—100)

此前二人在其他棋战中曾交锋过5次，李三胜二负稍领先。

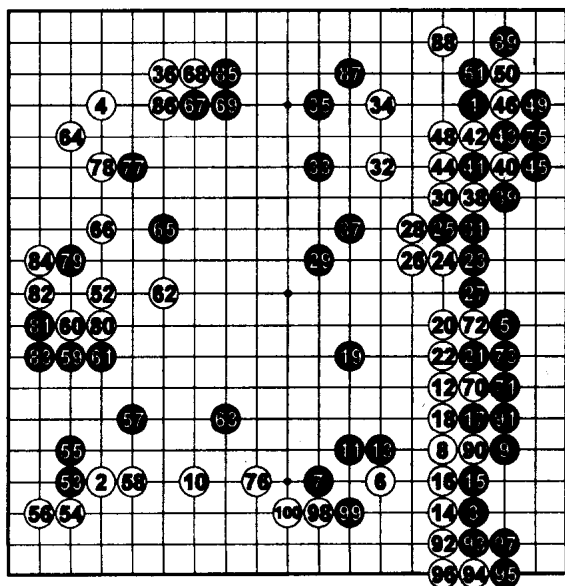


第二谱

(101—178)

白中盘胜

本局黑棋虽然极力挑起战斗终于失败。但是作为青年棋手向天王级棋手挑战的第一局值得纪念。



第二局

2000-11-07

黑：刘昌赫

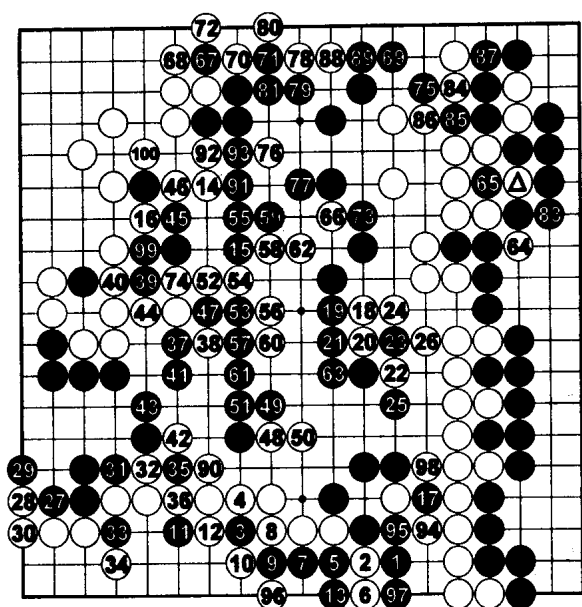
白：李世石

黑贴6目半

第一谱

(1—100)

本局一开始至64,白方的优势已经相当明确。



82 = △

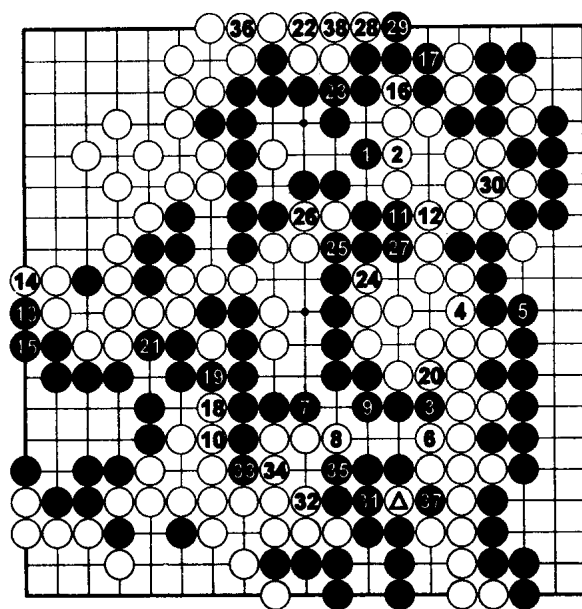
第二谱

(101—200)

进入本谱，黑极力反扑，也取得相当的成果。

盘面的差距逐渐缩小了。李世石大概开始领教到刘昌赫急追的步伐。

白 176 好！



29 = △

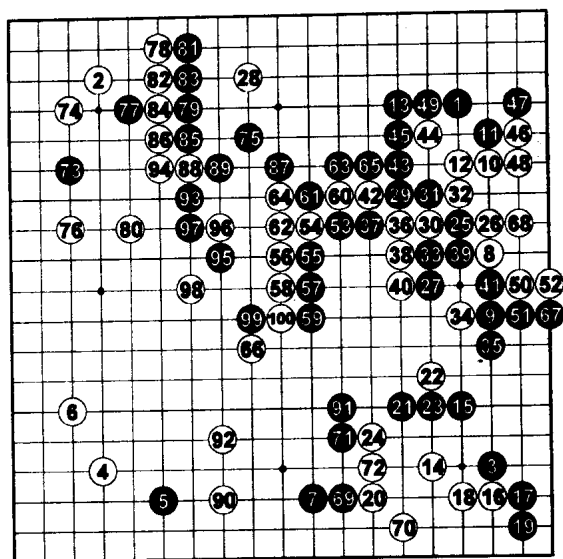
第三谱

(201—239)

自上谱 176、178 关联巧手后，白领先，进入本谱已无变化。

能从刘昌赫手里夺回一局，李世石信心大增。

白胜半目



第三局

2000-11-20

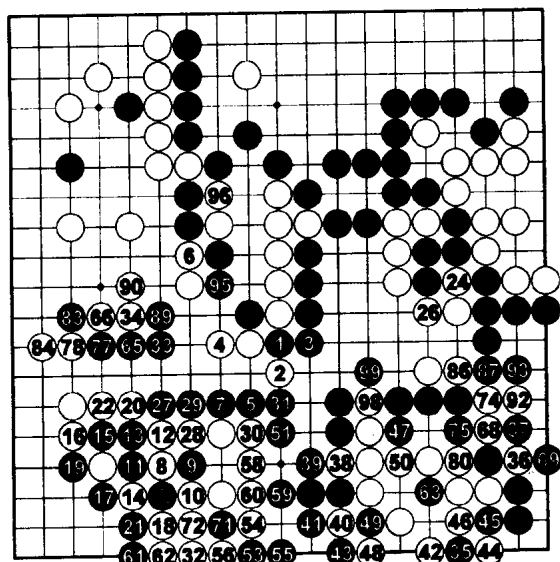
黑：李世石

白：刘昌赫

黑贴6目半

第一谱

(1—100)



第二谱

(101—200)

本谱的打劫
从一个方面体现
了李世石的顽强。

23 = 25 = 14
52 64 70 76 82 88 94 100 = 40
57 67 73 79 85 91 97 = 49 61 = 36