



●儿童专家的十年经验

●旅行：做到了哪些学校和家庭做不到的事情

你也有一份野外课程表吗

亲子旅行 ⇒ 成长新策略

图/文◎班马



你也有一份野外课程表吗

图/文◎班马

亲子旅行⇌成长新策略

广东教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

亲子旅行⇌成长新策略/班马著. 广州: 广东教育出版社, 2006.7

ISBN 7-5406-6311-1

I. 亲… II. 班… III. 旅行-基本知识-图解
IV. F59-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第034132号

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路472号12-15楼)

邮政编码: 510075

网址: <http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

中山新华商务印刷有限公司印刷

(中山市火炬开发区逸仙大道)

787毫米×1092毫米 16开本 15印张 300 000字

2006年7月第1版 2006年7月第1次印刷

印数 1-8 000册

ISBN 7-5406-6311-1/F·35

定价: 37.50元

质量监督电话: 020-87613102 购书咨询电话: 020-34120440



班马

班马，这是他特为参与儿童文学而起的一个笔名。本名班会文。

1951年7月出生，从小在上海长大。文革中曾下乡8年。1982年毕业于上海戏剧学院编剧专业。曾在《少年报》工作7年，1989年前往广州师范学院儿童文学研究所从事研究工作。出版有各类作品和学术专著十余种，主要有长篇小说《六年级大逃亡》、《李小乔的幽秘之旅》，长篇童话《绿人》，散文集《星球的细语》，短篇小说集《那个夜，迷失在深夏古镇中》（与韦伶合著），《现代梦幻童话系列》等等；以及《中国儿童文学理论批评与构想》、《游戏精神与文化基因》、《前艺术思想》、《走通散文艺术的儿童之道》、《世界奇书异读》等。作品曾多次获各类奖项。



怎样在大山大水里玩

怎样在带有小孩子的旅行中大人也能玩得很有意思

比旅程更重要的东西，是孩子的成长

在旅程中获得成长，也是一种好玩的亲子教育方式

责任编辑◎周伟励

陶 己

责任技编◎袁 佟

装帧设计◎黎国泰

陈宇丹

范 霓

爸爸的话



未未：
在旅行中长大的男孩



这个如今10岁的男孩，的确走过了不少好地方。

事实上，未未是在旅行中长大的。对一个孩子来说，这里面还有一个更重要的事情，那就是他在旅行中“玩”得很开心。这可能与我们对于“旅行”的儿童意义有一点自己的设想有关。由于我本人还从事“儿童美学”和“游戏精神”的研究，所以，我常常这样说：平时的玩和在家里的玩，还只是“小玩”。出去旅行则是“大玩”。

不过，我觉得要让小孩子在旅行中玩得开心这件事，却并没有人去好好地探讨。事实上，有很多的问题没有被提出来过，也就没有向孩子们交代过——

事实上，我们恰恰从古代就有“游学”的历史和传统。

我们理应发展起有关“游学”和“亲子旅行”的旅行文化和方案探讨。



妈妈的话



带着孩子行走大地，让他感受偌大的一个地球老家。
当孩子懂得天地之大，能够去发现、欣赏和珍爱这个世界的无尽宝藏，他就是一个博大而富有的孩子了。

旅行成长记事本

韦伶

出生

在未未还没有出生时，我就为他画了一幅画，叫《母子野游图》：画面上有一个男孩，有一个妈妈，他们相伴着走在山路上。妈妈挎了个装满野花的大篮子，男孩手里兴冲冲地抓着一只青蛙。

它当时挂在我坐月子的墙上呢。

●听说有的外国妇女生完孩子就可以去旅行。令人怀疑。新生儿的保护还是非常重要的。小婴儿能做个爬娃就不错了。**建议在被子的“大地”上爬行。**

半岁

未未半岁时，我们送了他一件礼物——一只明黄色的漂亮背兜（这只进口背兜很实用也很前卫，属于旅行风格，是亲子外出最安全方便的装备，可惜很少有人使用它）。我们那时将未未放入这只背兜，轮流背在背上，从此开始了男孩的“行者生涯”，也开始了我们一家的大地之行。

●这个阶段的小孩子，往往整整一天被我们或者保姆“封闭”在家中。目背出去，或抱出去，虽然不叫旅行，但到有植物的地方去，肯定非常好：植物有芬芳的气味。有美丽而微妙的各种颜色。特别是草地可以爬、滚、睡和做各种姿态。这时候正是在同自然界亲密接触。

没满一足岁

记得未未最早的“出门”和“行走”，是在十个月的时候跟我们去重庆外婆家对面的红岩村；不久回广州后又常去我们住地附近的白云山。其实，那时候小孩还不会走路，可以看到他死死地拉住红岩纪念馆门口的门栏。



●曾特地陪他躺在山谷中睡午觉。可以试试。看着一个小男孩睡在鸟语花香的自然原野中，很有意思。有花瓣在飘落下来，小男孩醒过来呆看着上空的树。他在那些地方，初识了昆虫、小草和山林的气味。

不知一个小男孩常常坐在或睡在花园、郊外或山野中，会不会有点影响到长大以后对“野外”的适应心理？

将近两足岁

等到未未两岁还没到的那个冬天，我们就在寒假带他去海南岛一个渔村住了下来。这算是他的第一次“远足”。可以看到这时的孩子穿着尿裤。这极其占用行装的空间。假如一天两片15天就等于30多片，其实还不止，而这种一次性“尿裤”又大又厚；没办法，这是一定要带上的，因为这样就解决了这个时期的孩子的“这个”麻烦。还准备了一大箱各类应急药物。结果，尿裤全部用光，而药物却一点未动。但在孩子还小的时候去到野外，必须带上“所有”的应急药物，最后没用、白带却是好事。从录像中可以看到未未赤裸着肉嘟嘟的身子，只穿尿裤的愉快，脚步都不稳，在玩椰子的壳，一边还唱着“啦啦啦”的无词歌儿。

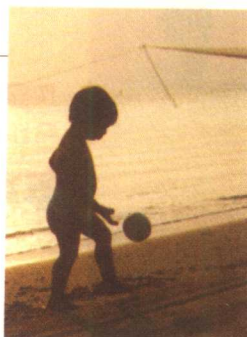
●对于小小孩的首次出门旅行，建议选择“南方”可能比较合适：少生病。宜活动。相对比较轻便。除尿裤外最好再带个小吹风机。

刚两岁的孩子懂得什么

两岁，已经是个“人”了。人家已经有点“感觉”了。旅游不旅游，对这时的小孩子来说可能“没什么”，但我们可以明显看到未未的那种“心花怒放”的精灵状态，却是在城里和家里怎么也没有的：这一定跟大自然的环境、空气、空间、色彩、动物和昆虫等有关。

这一个镜头，记录了一种儿童与野外的“神秘关系”：那两岁还没到的男孩，站在海边椰树下，竟自己唱出了“大海走了，留下什么”那首又长又难记的歌——那是在他还没出生和不会说话时，我反复唱给他听，而他从来没自己唱出来过的一首古老的大海之歌！

●在孩子出生后的一两岁这段辛苦的哺育期度过之后，实际上往往会成为大家要去玩一次的解放式旅游。这对于治疗“哺乳期抑郁症”和给初为父母的夫妻带来亲密而充满希望的生动生活都大有好处。带上已两岁的孩子，从各方面来看也都已经没什么问题了。建议走海不走山。如海滩，最适合低龄儿童。





三至四岁

一个三岁的孩子走路、爬坡都不错。事实上，这个阶段要多走走路。刚会走路不久的孩子也最想走路或奔跑。我们也就是在未未三岁生日的那天，特地给他买了这只牢固、防雨和野地绿色的旅行背包。它一直背到今天；已经显得有点小了。但一背起它，就代表要“出去”了。

●记得三岁时还没有去爬过什么高山。这是指真正的上山道路。但坡坡坎坎显然是毫无问题的。这个时期却好像最容易跌倒，未未就是个摔跤大王。至今还记得他经常绊倒在地上，对你无声伸手的神情。

五到六岁

接下来，一年又一年的旅行就顺理成章了。男孩的体力和手劲、腿劲也都“长”了很多。这个时候，孩子完全可以帮助爸爸妈妈干点活。比如他五六岁就愿意做个“摄影师”，并在旅行中承担了拿三角架的任务。他很喜欢干这个活，事实上也成了他的一个“玩具”。

●在旅程中最好要让孩子拿一件行囊类的东西，表示他是整体中的一员：比如他自己的背包，能提上一个装备类的器具（如有布套的三角架或帐篷等），并让他还有一只空出的手。某些东西其实并不重，也可以随时放到地上。五到六岁的孩子正盼着上岗，极愿表现自己。

七岁

这是上小学一年级的的时候了。做父母的和做小孩子的都很有“感觉”。因为带着小孩在外旅行，人家总要问：“这孩子读书了没有？”现在，可以大声说：“读一年级啦！”

●建议：孩子上了一年级之后的第一个暑假或寒假，如能出去旅行一次的话，可能是人生中一个特殊的时机，或者说是非常好的教育时机。

八岁以后

在旅行中能不能做作业？我们和未未商定的做法：最好少带，在家里做多点，宁愿在外面画画或看书阅读（相当享受呢）；但暑假比较长，应该带上部分作业，也可作为温习。最好在行前同孩子“谈判”，绝不可放到旅行回来再补做作业，那一定痛苦至极。

●建议：如果能够在某一地点住下来几天的话，那么，“阅读”会非常有利于孩子们“静下心来”，比如，这是未未在我们常去的巫峡青石洞农家做暑假作业，可谓动中有静。



小旅行家全能训练图示

出去之前准备东西。回来之后整理东西。

收拾好自己的旅行用品和装备。

其实，“收拾”和“整理”很训练思维。

它们在哪里？怎样分类？如何挑选？

我只能带多少东西？我这次又想带什么？

旅行的一出、一进，训练孩子独立地收拾。

收拾东西



这可不是玩具，而是工具。

它们——全都跟“能力”联系在一起。

孩子在家里也有自己严肃的东西。

它们其实也是玩具的重要升级。

它们是代表行动的器具：在等待着出发。

小主人听到了野性的呼唤。

装备的力量



出去——进入了旅行与户外野地的规则。
小孩子立刻懂得什么“可以”和“不可以”。

立刻懂得需要听从大人的各种经验。

立刻懂得遵照一张铁一样的时间表。

有时会犯错误，但不再赖皮，而暗暗记住。

孩子立刻懂得：这也是一种游戏规则。

户外规则



这是城市小孩尤其是男孩的旅行体育课：
练手。练脚。练爬。练跳。练胆。练准。

体育，它对成长的重要性值得提醒——

它带来协调、准确和完美动作感的素质。

旅行：几乎是对孩子最好的“身体”课程。

身体课程



用武侠书的说法：江湖。码头。

用地图的说法：地方。站点。

用儿童心理学的说法：外界的刺激。

用旅行者的说法：经历会变成阅历。

阅历





观察

“旅行”与“摄影”应该是同步的事情。
有句话说得非常准确：眼睛想旅行。
不如把拍照留念升级为“观察记录”。
事实上，这也是一种“玩”的学习。
孩子们把照相机当作一个玩具和装备。
其实它是一个好玩的工具：训练你的眼睛。



考察

家庭亲子旅行，也是在做学校做不到的事：
那就是可以去到“实地”，考察“实物”。
让孩子更早期把“词”与“物”对接起来。
这必将超越城市和书本。



手的解放

对孩子来说，在城里还能使用什么工具？
旅行去，户外有太多的“活”要干了。
实际上那些“活”全都好玩得要命。
你能把各种工具、用具和器械都玩得来吗？
一个哲学的提醒：“手”是连着“工具”的。



耐力

在旅途的规定情境中，一切都必须接受。
那个坡道是必须爬完的。那个地点不能变。
孩子是明白事理的。从来不争。争也没用。
慢慢地就已经养成了一种无声的“耐力”。
走吧。上路。这是所有“驴友”的品格。



夜晚

夜，是这世界的一半。
可是这“夜”的一半世界却与现代儿童无关。
在外旅行，让我们补上了“夜晚的经历”。
那些神秘的夜课。胆量的夜课。深沉的夜课。



前期与后期

一次旅行，是一次“行动”。
它是有周全的、细密的行动计划的。
要教给孩子非常重要的做法：前期与后期。
前期：在旅行之前收集资料、准备操作等。
后期：在旅行之后整理、制作和写作等。

目录



玩出来的亲子互动与亲情交融

——儿童旅行中的玩法和方案参考

- 1.1 为什么特别主张：旅行中的亲子共玩 / 2
- 1.2 带上玩具去旅行的野外玩法 / 9
- 1.3 在海滩上可以设计出很多的集体活动项目 / 16
- 1.4 比游戏机更真实的野外遥控游戏 / 21
- [现场 DV 记录] 恐龙导演记 / 28

父母必玩

- ✓ 一个不开心的孩子终将成为一个家庭的噩梦！
- ✓ 而我们大人还能够“重返童年”和“理解童年”吗？

这里有一把旅行的钥匙：走进儿童“玩”的大门



习惯地去访问每一个地方的博物馆

——旅行的一半是游学

- 2.1 如何借用博物馆的精神空间和智性光芒 / 32
- 2.2 儿童与博物馆的四个联结谜点 / 36
- 2.3 中国儿童与各地历史巨谜相遇的“考古知识含量”和“破译趣味” / 40
- 2.4 考古之谜是怎样联结儿童的知识系统和学科网络的 / 41
- [现场 DV 记录] 住在安徒生小城的纪念馆旁边 / 42

知子
的感
动

- ✓ 你是那么近地目睹了自己孩子那副求知若渴的神情。
- ✓ 孩子是那么真的流露了他们的兴趣、思考和追问。
- ✓ 你在学校之外亲眼看到了孩子的“学习状态”——

让我们坚信：天下哪有不爱学习的小孩子？





泛舟：真正的山水之旅

——一个解决“匆忙”和“疲劳”问题的亲子旅行方案

- 3.1 租一条船的古典宁静漫游之旅 / 48
[现场DV记录] 漓江下水记 / 53
- 3.2 租船和乘船的亲历经验 / 54
[现场DV记录] 暑假南航记 / 62
- 3.3 威尼斯乘船记 / 64

关于「船」的享受

- ✓ 现代家庭很匆忙！如果在旅行中更匆忙呢？
- ✓ 这个家一定需要有一点宁静、恬静和悠闲的情境。
- ✓ 两个“快快快”的父母？一个“快快快”的孩子？
- ✓ 用旅行来做点调节；生命中不能承受之“快”。

试试乘船与泛舟——来点有山有水的行舟



用旅行和奇遇来改变当代儿童的平庸童年经历

——旅行，与素质教育“相遇”

- 4.1 让一个城市小孩结识多样性的小伙伴 / 75
[现场DV记录] 巫峡接船记 / 79
- 4.2 为什么在旅行中真的会有“奇遇” / 82
[现场DV记录] 儿童旅行奇遇记 / 83
- 4.3 让男孩目睹和亲历“三峡之变” / 85
- 4.4 运用“寻找”和“探访”的儿童发现之旅 / 88
- 4.5 怎样设计儿童旅行中的“寻找记”、“探访记”和“考察记”线路 / 91
[现场DV记录] 巴黎花神咖啡馆寻找记 / 98

素质的「补」药

- ✓ 有人批评当代儿童：孤独。偏科。动手能力差。
- ✓ 有人回味过去童年：有趣。野性十足。团结友爱。
- ✓ 其实：“旅行”就能让儿童补回这些东西！

值得深思：旅行，做到了哪些现代学校和家庭
做不到的事情？





家庭亲子旅行住地参考录

——有关“出去”的陌生化意义和“在外”的现场价值

- 5.1 为什么选择“住地”对亲子旅行特别重要 / 102
[现场DV记录] 接下江湖游泳记 / 104
- 5.2 为什么推荐定点的住家式旅行 / 113
- 5.3 旅居在大山大水之中的快意假期 / 120
[现场DV记录] 男孩读海记 / 122

换个地方住

- ✓ 家庭旅行的“旅居”，与所有其他旅行者都不同；
- ✓ 他们是“离开家”，我们是“带着家”。
- ✓ 这对孩子的意义：得以安心定神地接触崭新的环境。

孟母三迁。外国人常迁。我家借旅行又可有几迁？



旅行照片的利用和后期制作

——让儿童在“照片”里长大

- 6.1 旅行成长策略：做一个小小“摄影师” / 124
- 6.2 让“相机”也成为孩子手上的一种升级版“玩具” / 125
- 6.3 亲子旅行照片拍摄制作方式实用参考 / 126
- 6.4 孩子在大自然里“摆拍”时候的沉静心灵 / 140
[现场DV记录] 恐龙复活记 / 141

照片照片变变变

- ✓ 为什么想要提醒一点点“儿童哲学”？
- ✓ 关于影像上的“我”。关于我看着我“我”。
- ✓ 就好比小小孩看镜子没用，大孩子却在打量着“我”。
- ✓ 不能错过：旅行回来一家人“做照片”的微妙互动机会！
- ✓ 父母和孩子竟然能一起处理与讨论着那一个“我”！

怎样让一大堆孩子的照片更加有用





数码摄像机 DV 拍摄与制作的实用参考

——当一个娱乐工具的“视频”和“音频”被开发成为教育工具的时候

- 7.1 怎样具体设计家庭旅行DV对于“成长策略”有用的拍摄方式/152
- 7.2 家庭亲子旅行DV拍摄记录方案/157
- 7.3 提倡一种现场讲述的“现场DV记录”/161
 - [现场DV记录] 小猫头鹰死亡之谜/163
 - 比萨斜塔之辩/165

玩上视频与音频

- ✓ 我旅行。我DV。
- ✓ 我家的旅行，让我家的小孩早点进入视频时代。
- ✓ 请判断：这是投资旅行？还是投资未来？还是正好一起投资？

旅行如此之酷——它的“装备”往往引领时代潮流



旅行中孩子的各类表现和疑问

——进入户外和野外的“儿童关怀”，是一种身心与细节的全程保护

- 8.1 孩子在外旅行中的年龄、身体、卫生与安全问题/170
- 8.2 城市儿童对于乡野居住环境的注意事项参考/174
- 8.3 怎样关注孩子在外旅行中的心灵问题/178
- 8.4 可以让孩子在野外操练某些人类常识的事项参考/185
- 8.5 怎样合理对待孩子回来后的“旅行综合征”/187

绝对中的绝对

- ✓ 儿童旅行的戒律：绝对保护孩子们的安全，还有心灵。
- ✓ 关注“生命”，不难。而要细加讨论的正在于“细节”。
- ✓ 更要加重的保护意识及其细节处理——儿童“在外”的心灵问题。

倡导讨论：

这竟是一个全新的课题！就因世界儿童旅行也刚问世不久！





儿童旅行与儿童作文

——“内容”之旅和“心灵”之旅的写作之路

- 9.1 旅行有利于写作：玩出“事件”、“过程”和“细节” /190
- 9.2 为什么不提倡写“儿童游记” /202
[现场DV记录] 探访巴黎圣母院的怪兽“希魅尔” /204
- 9.3 现场、地图与儿童写作 /205
[现场DV记录] 一篇在深夜12点钟地中海上空做的旅行作文 /206
野外的景象中有着屈辱的动物和委曲的植物 /211
- 9.4 怎样在旅行出发前利用“前期准备”的热情来安排孩子写作 /217
- 9.5 怎样在旅行中选择一个“重点项目”作为旅行回来后的“重点写作” /221

外的肯定
一个古今中外

- ✓ 为什么孔子是一个旅行家？
- ✓ 为什么古希腊学者几乎都是旅行家？
- ✓ 为什么古代的文人都有旅行经历？
- ✓ 为什么中世纪的僧侣（学生）被指定游学？

请看中国人的旅行格言：
读万卷书——行万里路

结语：对假期旅行作为对孩子“成长投资”的全盘设想 /222

本书索引 /225

