

中文版

Photoshop CS

数 处理实例教程 码 照片

■ 主编 柏松



实例丰富

结构清晰

由浅入深

图文并茂

实战讲解

PHOTOSHOP CS
ShumaZhaopian
Chulishili



全彩印刷

随书赠送一张光盘

SHUMAZHAOPIANCHULI
SHILIJIAOCHENG

上海科学普及出版社



中文版



Photoshop CS

数码照片处理

实例教程

主编 柏松



上海科学普及出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 Photoshop CS 数码照片处理实例教程 / 柏松
主编. —上海: 上海科学普及出版社, 2006. 1
ISBN 7-5427-3337-0

I. 中… II. 柏… III. 图形软件, Photoshop CS
— 教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 112635 号

策划编辑 胡名正

责任编辑 徐丽萍

中文版 Photoshop CS 数码照片处理实例教程

柏松 主编

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

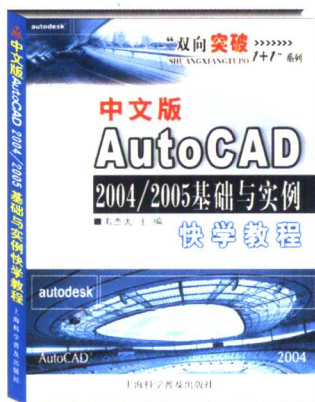
<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销	北京市燕山印刷厂印刷
开本 787 × 1092	1/16 印张 13 字数 300000
2006 年 1 月第 1 版	2006 年 1 月第 1 次印刷

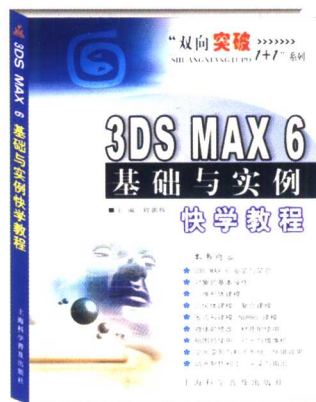
ISBN 7-5427-3337-0/ TP · 711 (附赠光盘 1 张) 定价: 32.00 元



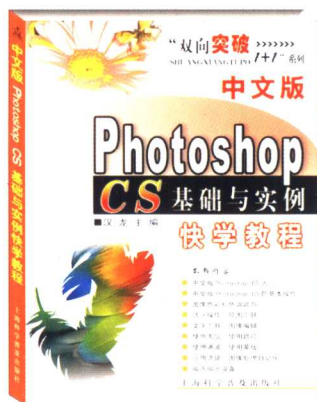
定价: 28.00元



定价: 26.80元



定价: 28.00元



定价: 28.00元



定价: 30.00元



定价: 26.80元



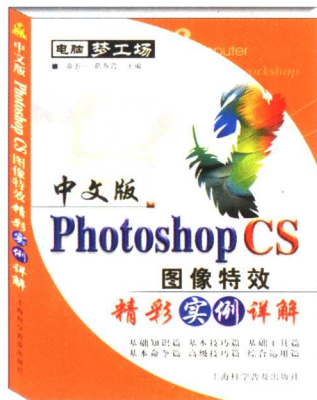
定价: 32.80元



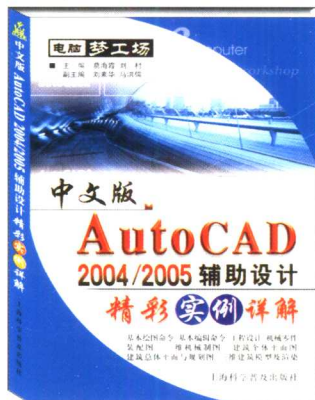
定价: 29.80元



定价: 32.00元



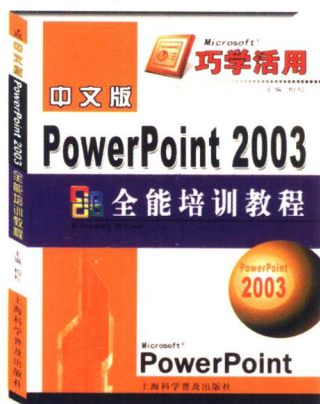
定价: 29.80元



定价: 35.00元



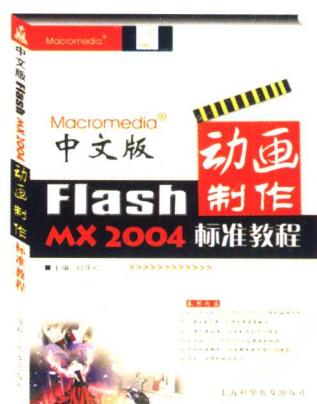
定价: 38.00元



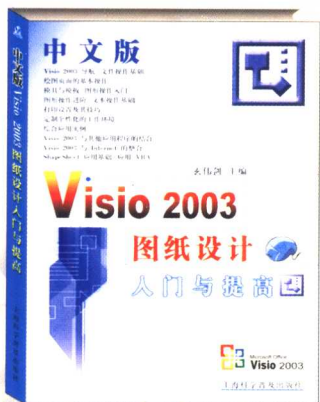
定价: 23.80元



定价: 32.00元



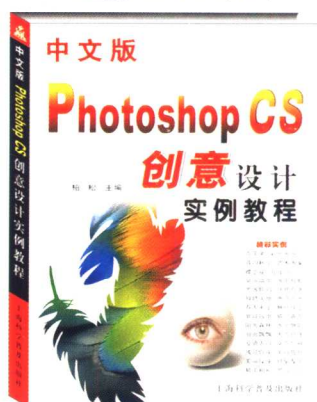
定价: 26.00元



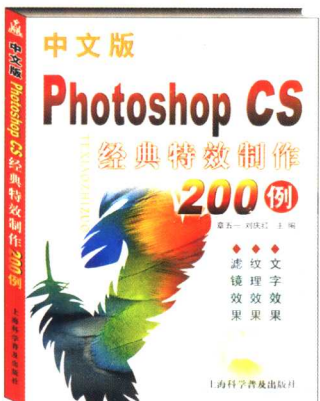
定价: 29.80元



定价: 26.80元



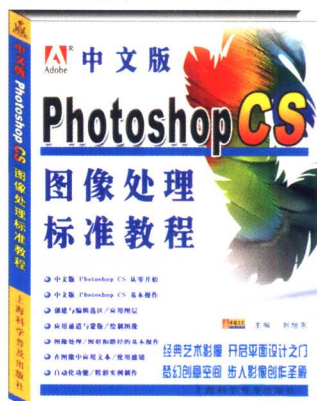
定价: 29.80元



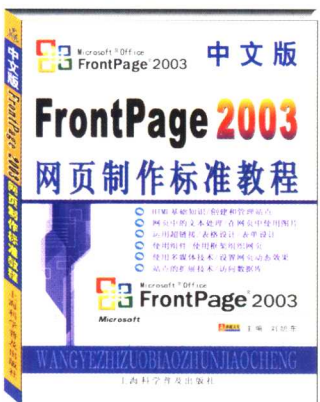
定价: 31.80元



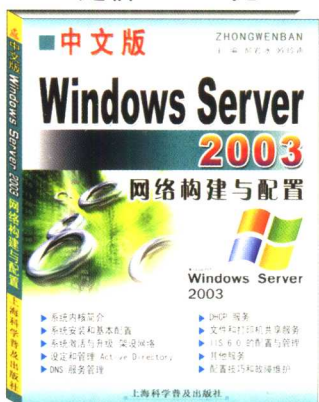
定价: 30.00元



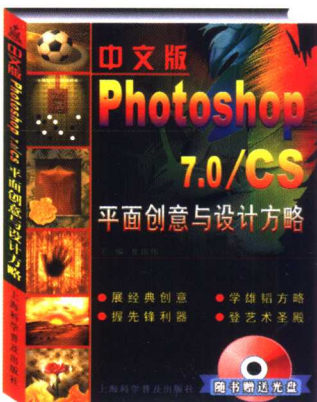
定价: 30.00元



定价: 26.00元



定价: 20.00元



定价: 58.00元

内 容 提 要

本书是一本运用 Photoshop 对数码相片进行处理的实例教程。

全书共分 7 章，分别介绍了数码相片的来源与管理、Photoshop CS 相片处理快速入门，以及调色、美容、风景、个性和综合设计 5 个专辑，包含 45 个经典创意实例，详细介绍了数码相片后期处理的各种技法。

本书实例丰富，结构清晰，采用由浅入深、图文并茂的实战方式讲解，适合各类进行相片处理的朋友——家庭、办公数码用户、摄影爱好者和影楼美工人员等。



前言

FOREWORD

中文版 Photoshop CS 是目前最流行的计算机图形图像处理软件之一, 在图像编辑、照片处理、广告设计等多个领域得到了广泛的应用, 备受图像设计人员的青睐。

随着数码相机技术的不断成熟和价格的下调, 同时受到计算机和 Internet 普及到家庭等因素的影响, 很多计算机用户和摄影爱好者都对运用 Photoshop CS 处理照片产生了浓厚的兴趣。因此市场上涌现出一大批介绍处理数码照片知识的书籍, 并受到了相片处理用户的欢迎, 相对于其他 Photoshop 实例图书, 本书具有以下特点:

(1) 实例经典

本书所列举的 45 个实例都是精心挑选的, 涉及的内容有调色、美容、塑身、风景合成、个性/电子相册制作等, 是日常生活和工作中使用率最高的实例。

(2) 全程讲解

每个实例均按照“实例效果—实例要点—实战过程—知识延伸”的方式进行全程讲解, 注重创意的设计、要点的总结、过程的分析和知识的延伸, 让读者在学习时能全面、快速上手, 融会贯通, 举一反三, 从中领悟 Photoshop 的内涵, 揭开 Photoshop 相片处理的神秘面纱, 从而成为一名 Photoshop 相片处理高手。

(3) 技巧领先

本书编写的基本思路是: 以创意为导向, 以实例写理论, 以技巧写实例。

授人以鱼, 不如授人以渔。本书让读者掌握的不仅仅是实例本身的制作方法, 更重要的是实例中所反映的创作思想、应用技巧和操作技巧等精髓, 并且非常注重在实例讲解过程中扩展性知识技巧的引导, 让读者在此实例的基础上举一反三, 能够制作出更加精美的实例效果。

(4) 适用版本

本书实例中应用中文版 Photoshop CS 进行相片的处理, 但由于和 Photoshop 7.0 的主体内容 80% 都相同, 所以本书在编写时尽量力求兼顾使用 Photoshop 7.0 的读者。因此, 本书非常适合学习中文版 Photoshop 7.0/CS 的读者使用。

(5) 超值光盘

本书配套的光盘中含有实例的素材、PSD 源文件、最终效果图 (JPG 格式) 及带有音乐的电子相册 (所有素材与效果的 VCD 视频) 等, 用户可以参照最终效果图边用边学, 边学边用; 收录的源文件基本上未合并图层, 保留了实例的图层、通道及路径信息, 用户在此基础上可以重新进行编辑加工, 创作出更加精美的效果。

本书由柏松主编。由于时间仓促, 加之编者水平有限, 书、光盘中难免有疏漏与不妥之处, 恳请广大读者批评指正。

<http://www.china-ebooks.com>

编者

2005 年 10 月



目 录

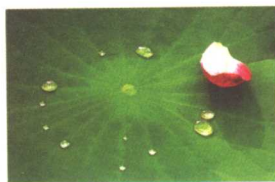
第1章 数码照片的来源和管理

1.1 数码照片的来源	2
1.1.1 数码相机	2
1.1.2 扫描仪	9
1.2 数码照片的浏览和管理	12
1.2.1 使用“我的电脑”	12
1.2.2 使用“Windows 资源管理器”	14
1.2.3 使用“图片收藏”文件夹	14



第2章 中文版Photoshop CS照片处理快速入门

2.1 图像处理的基本概念	16
2.1.1 矢量图形与位图图像	16
2.1.2 常用图像的文件格式	18
2.1.3 图像的大小与分辨率	19
2.1.4 图像常用的颜色模式	20
2.2 熟悉 Photoshop CS 工作界面	20
2.2.1 菜单栏	21
2.2.2 工具箱	22
2.2.3 属性栏	22
2.2.4 状态栏	22
2.2.5 控制调板	23
2.3 图像文件的基本操作	24
2.3.1 新建图像	24
2.3.2 打开图像	24
2.3.3 保存图像	25
2.3.4 关闭图像	26
2.4 在 Photoshop 中浏览照片	27
2.4.1 使用菜单栏	27
2.4.2 使用工具栏	28



第3章 调色专辑

3.1 春意盎然——瞒天过海的调色术	33
3.1.1 实例效果	33
3.1.2 实例要点	33
3.1.3 实战步骤	33
3.1.4 知识延伸	35
3.2 随心所欲——改变衣服颜色	36
3.2.1 实例效果	36
3.2.2 实例要点	36
3.2.3 实战步骤	36
3.2.4 知识延伸	37
3.3 办公风采——调整曝光不足	38
3.3.1 实例效果	38
3.3.2 实例要点	39
3.3.3 实战步骤	39
3.3.4 知识延伸	40
3.4 悠闲岁月——拯救亮度不够	40
3.4.1 实例效果	40
3.4.2 实例要点	41
3.4.3 实战步骤	41
3.4.4 知识延伸	42
3.5 本色还原——校正偏色照片	42
3.5.1 实例效果	42
3.5.2 实例要点	42
3.5.3 实战步骤	43
3.5.4 知识延伸	43
3.6 微笑记忆——制作怀旧照片	44
3.6.1 实例效果	44
3.6.2 实例要点	44
3.6.3 实战步骤	45
3.6.4 知识延伸	46
3.7 我爱摄影——调整曝光过度	49
3.7.1 实例效果	49
3.7.2 实例要点	49
3.7.3 实战步骤	49
3.7.4 知识延伸	50



3.8 魔幻眼球——变换眼球颜色	50
3.8.1 实例效果	50
3.8.2 实例要点	51
3.8.3 实战步骤	51
3.8.4 知识延伸	52
3.9 那年那月——制作黑白照片	53
3.9.1 实例效果	53
3.9.2 实例要点	53
3.9.3 实战步骤	53
3.9.4 知识延伸	54
3.10 红裙依旧——保留一种色彩	55
3.10.1 实例效果	55
3.10.2 实例要点	55
3.10.3 实战步骤	56
3.10.4 知识延伸	57

第4章 美容专辑

4.1 我本美丽——去斑美白肌肤	61
4.1.1 实例效果	61
4.1.2 实例要点	61
4.1.3 实战步骤	61
4.1.4 知识延伸	63
4.2 美白牙齿——神奇的牙齿美白术	65
4.2.1 实例效果	65
4.2.2 实例要点	65
4.2.3 实战步骤	65
4.2.4 知识延伸	66
4.3 广告美女——让皮肤变得更红润些吧	67
4.3.1 实例效果	67
4.3.2 实例要点	67
4.3.3 实战步骤	67
4.3.4 知识延伸	68
4.4 笑容可掬——清除人物眼袋	69
4.4.1 实例效果	69
4.4.2 实例要点	69
4.4.3 实战步骤	69

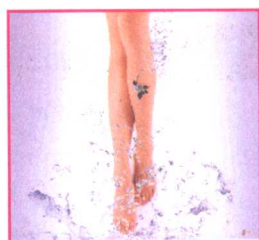


4.4.4 知识延伸	70
4.5 时尚染发——轻松换发色	71
4.5.1 实例效果	71
4.5.2 实例要点	71
4.5.3 实战步骤	71
4.5.4 知识延伸	73
4.6 站立如树——轻松修复背部	74
4.6.1 实例效果	74
4.6.2 实例要点	74
4.6.3 实战步骤	75
4.6.4 知识延伸	76
4.7 还我明眸——消除照片中的红眼	77
4.7.1 实例效果	77
4.7.2 实例要点	77
4.7.3 实战步骤	77
4.7.4 知识延伸	79
4.8 醉人红“唇”——给嘴唇上色	80
4.8.1 实例效果	80
4.8.2 实例要点	80
4.8.3 实战步骤	80
4.8.4 知识延伸	82
4.9 迷你身材——神奇的塑身术	83
4.9.1 实例效果	83
4.9.2 实例要点	83
4.9.3 实战步骤	83
4.9.4 知识延伸	84
4.10 飞速增长——数码增高术	85
4.10.1 实例效果	85
4.10.2 实例要点	86
4.10.3 实战步骤	86
4.10.4 知识延伸	88
4.11 时尚前沿——制作卷发效果	88
4.11.1 实例效果	88
4.11.2 实例要点	89
4.11.3 实战步骤	89
4.11.4 知识延伸	90



第5章 风景专辑

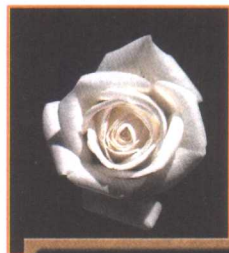
5.1 高山流云——合并全景图	95
5.1.1 实例效果	95
5.1.2 实例要点	95
5.1.3 实战步骤	95
5.1.4 知识延伸	97
5.2 天鹅戏水——图片合成	98
5.2.1 实例效果	98
5.2.2 实例要点	98
5.2.3 实战步骤	98
5.2.4 知识延伸	101
5.3 天山飞雪——制作雪花效果	101
5.3.1 实例效果	101
5.3.2 实例要点	102
5.3.3 实战步骤	102
5.3.4 知识延伸	104
5.4 一路同行——抢救歪斜照片	105
5.4.1 实例效果	105
5.4.2 实例要点	105
5.4.3 实战步骤	105
5.4.4 知识延伸	107
5.5 健步如飞——制作动感背景	108
5.5.1 实例效果	108
5.5.2 实例要点	108
5.5.3 实战步骤	108
5.5.4 知识延伸	109
5.6 真我风采——制作放射背景	110
5.6.1 实例效果	110
5.6.2 实例要点	110
5.6.3 实战步骤	110
5.6.4 知识延伸	112
5.7 时尚纹身——性感美腿花	112
5.7.1 实例效果	112
5.7.2 实例要点	113
5.7.3 实战步骤	113
5.7.4 知识延伸	115



5.8 移人换景——背景更换大法	116
5.8.1 实例效果	116
5.8.2 实例要点	116
5.8.3 实战步骤	116
5.8.4 知识延伸	118
5.9 焦点感觉——制作景深效果	119
5.9.1 实例效果	119
5.9.2 实例要点	120
5.9.3 实战步骤	120
5.9.4 知识延伸	121
5.10 风中等候——人景创意效果	121
5.10.1 实例效果	121
5.10.2 实例要点	122
5.10.3 实战步骤	122
5.10.4 知识延伸	124

第6章 个性专辑

6.1 个性杯子——图片合成	126
6.1.1 实例效果	126
6.1.2 实例要点	126
6.1.3 实战步骤	126
6.1.4 知识延伸	128
6.2 卡角艺术——制作卡角相框	129
6.2.1 实例效果	129
6.2.2 实例要点	129
6.2.3 实战步骤	129
6.2.4 知识延伸	130
6.3 浪漫情怀——制作滴溅相框	131
6.3.1 实例效果	131
6.3.2 实例要点	131
6.3.3 实战步骤	131
6.3.4 知识延伸	132
6.4 温馨花语——木质艺术相框	134
6.4.1 实例效果	134
6.4.2 实例要点	134
6.4.3 实战步骤	134
6.4.4 知识延伸	136



6.5 两只蝴蝶——轻松制作贴图效果	137
6.5.1 实例效果	137
6.5.2 实例要点	137
6.5.3 实战步骤	137
6.5.4 知识延伸	140
6.6 素描情怀——数码照转自画像	142
6.6.1 实例效果	142
6.6.2 实例要点	143
6.6.3 实战步骤	143
6.6.4 知识延伸	144
6.7 唐朝美女——制作黑白艺术照	145
6.7.1 实例效果	145
6.7.2 实例要点	145
6.7.3 实战步骤	146
6.7.4 知识延伸	147

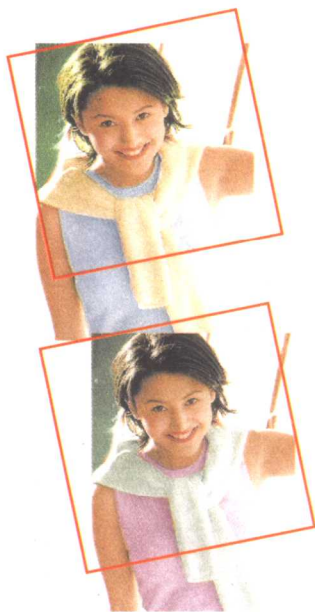


第7章 综合专辑

7.1 还原自然——除去眼镜上的反光	151
7.1.1 实例效果	151
7.1.2 实例要点	151
7.1.3 实战步骤	151
7.1.4 知识延伸	153
7.2 婚纱专题1——天使新娘	154
7.2.1 实例效果	154
7.2.2 实例要点	155
7.2.3 实战步骤	155
7.2.4 知识延伸	159
7.3 婚纱专题2——片片枫叶情	159
7.3.1 实例效果	159
7.3.2 实例要点	160
7.3.3 实战步骤	160
7.3.4 知识延伸	164
7.4 自拍自制1——黑白证件照	165
7.4.1 实例效果	165
7.4.2 实例要点	165
7.4.3 实战步骤	165



7.4.4 知识延伸	169
7.5 自拍自制2——彩色证件照	170
7.5.1 实例效果	170
7.5.2 实例要点	170
7.5.3 实战步骤	170
7.5.4 知识延伸	172
7.6 彩妆魅力——给黑白照上色	172
7.6.1 实例效果	172
7.6.2 实例要点	173
7.6.3 实战步骤	173
7.6.4 知识延伸	178
7.7 制作电子相册并刻录成视频 VCD	178
7.7.1 整理素材与效果	178
7.7.2 制作电子相册	179
7.7.3 刻录视频 VCD	183
7.7.4 播放视频 VCD 查看电子相册效果	185



附录 Photoshop CS 相片处理常用快捷键

1. 文件操作快捷键	186
2. 编辑操作快捷键	186
3. 图像调整快捷键	187
4. 图层操作快捷键	188
5. 选择操作快捷键	189
6. 滤镜操作快捷键	190
7. 视图操作快捷键	190
8. 其他综合快捷键	191



数码照片的来源和管理

随着数字技术的快速发展，出现了许多数字化产品，如下图所示的数码相机和扫描仪便是数码照片的来源。它们的出现使人们的生活变得越来越多姿多彩。





1.1 数码照片的来源



数码照片是相对于传统纸质照片的另外一种照片形式。简单地说,凡是以数字图像文件的形式保存在计算机中或者其他介质中的照片,都称为数码照片。与传统的纸质照片相比,数码照片具有传输方便、处理简单、成本低廉等诸多优点。随着计算机及其相关技术的发展,数码照片将会逐渐取代纸质相片成为主流。

1.1.1 数码相机



毫无疑问,数码相机(Digital Camera)是众多数字产品中很有代表性的一种。传统相机需要胶卷才能完成成像、冲印等过程,要看到拍摄效果需要一定的周期,而且需要有一定的后续费用(比如冲洗胶卷的费用)。数码相机则不需要胶卷,照片完全存储在存储卡里,拍摄完成后可立即观看,而且可以传输到电脑中进行存储和处理。

下面将介绍如何选购数码相机并推荐一些热门产品。

1. 怎样选购数码相机

数码相机已经走进大众消费领域,作为一个技术集成度很高的数码产品,在购买过程中,会存在一个如何选择的问题。下面介绍在选购数码相机时要注意的几个方面。

(1) 需求与品牌

在选购数码相机时,应根据自己的实际需要来进行选择。如果用户只是一个学生,那么价格将成为选择的首要因素;如果用户主要是在家庭娱乐中使用,那么就应该按照操作简便、功能完善的原则来选择;而如果用户是一个爱好摄影艺术的发烧友,那么成像效果和强大的功能才是用户选择数码相机的标准。因此用户在选购数码相机时,一定要先确定好自己的需求和目的,这样才能避免花冤枉钱,从而买到适合自己的产品。

虽然说在同一品牌的数码相机中存在着良莠不齐的现象,但是选择一个优秀的生产厂商依然是选择数码相机的一个重要环节。目前数码相机市场上的品牌种类繁多,尼康、富士、佳能、柯达和奥林巴斯这几个都是比较有名的品牌,它们占据了绝大部分的市场份额,因此在购买数码相机时可以多留意一下这些品牌。

(2) CCD 与镜头

CCD是英文Charge Coupled Device的缩写,中文译名即“电荷耦合器件”。从功能上看,它负责将镜头传来的光信号转换为电信号,类似于普通光学相机的胶片。

CCD是衡量一个数码相机成像质量的关键,一般数码相机的档次都是由CCD的像素来决定,因此用户在选择数码相机时一定要注意CCD的像素。如果是普通家庭用户,那么选择300万到400万像素的数码相机就可以了;如果是更有更高要求的用户,那么要500万到800万像素的相机才能满足需要。

除了CCD,镜头就是数码相机最关键的部件了。如果想要获得高质量的图像,镜头是必须要关注的部件。特别是镜头的光学变焦,使用它可以拍摄较远处的景物,如今的