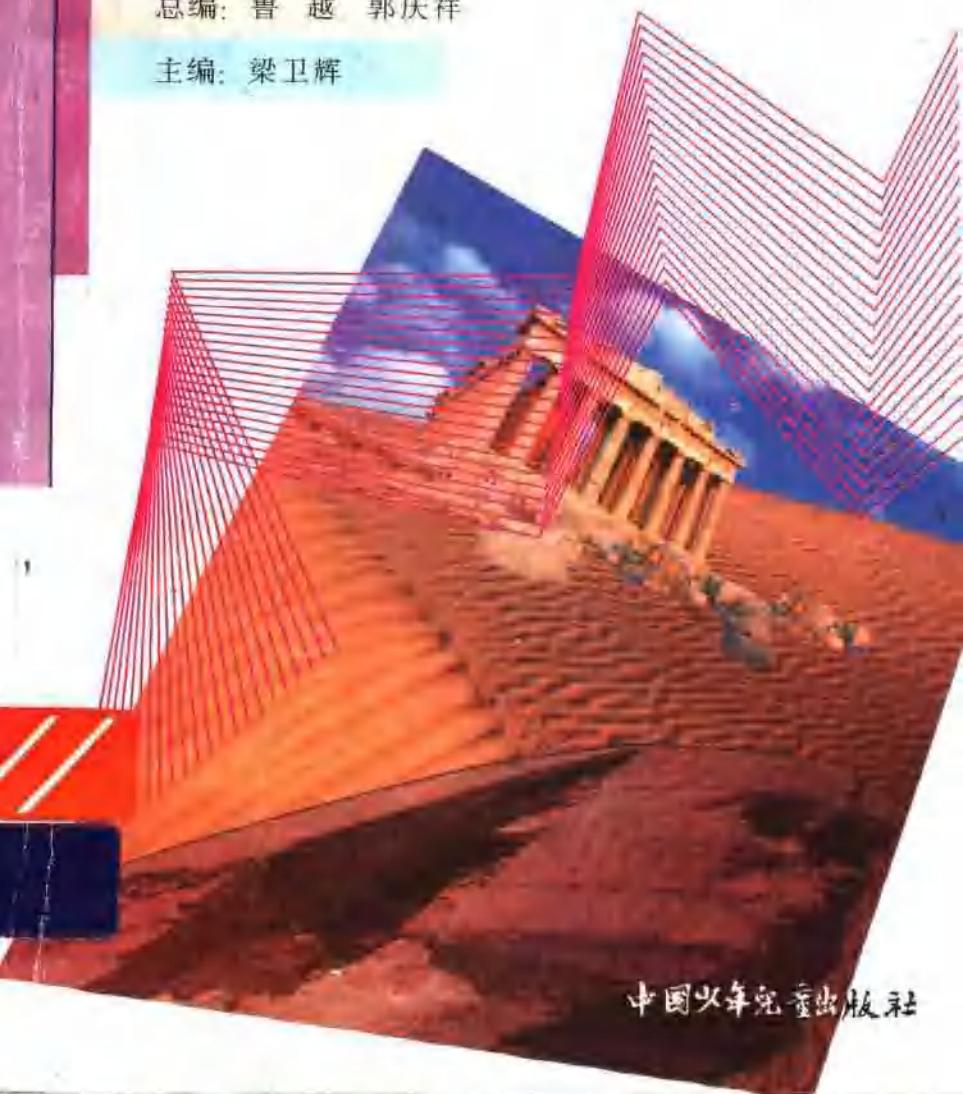


基础教育小百科

历史知识(世界) 1

总编: 鲁越 郭庆祥

主编: 梁卫辉



中国少年儿童出版社

基础教育小百科

总编 鲁越 郭庆祥

世界历史知识

(卷一)

主 编 梁卫辉

副主编 李丽萍 白 雪

中国少年儿童出版社

1997·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

世界历史知识/梁卫辉主编.-北京:中国少年儿童出版社,
1997.8

(基础教育小百科/鲁越,郭庆祥主编)

ISBN 7-5007-3768-8

I. 历… II. 梁… III. 历史课-基础教育-教学参考资料
IV. G634.513

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 17805 号

基础教育小百科·世界历史知识 (1-5)

中国少年儿童出版社出版发行

山东省泰山新华印刷厂印刷 新华书店经销

787×1092 毫米 1/32 205 印张 3005 千字

1997 年 8 月北京第 1 版 1997 年 8 月北京第 1 次印刷

本次印数 10000 套 定价: 262.2 元 (全 68 卷)

目 录

世界古代史	(1)
东方古代文明	(1)
什么是古代埃及?	(2)
什么是埃及金字塔?	(3)
什么是古代埃及文化?	(4)
什么是法老?	(5)
什么是木乃伊?	(5)
什么是巴比伦?	(6)
什么是苏美尔人?	(7)
什么是《汉谟拉比法典》?	(7)
什么是楔形文字?	(8)
什么是波斯帝国?	(9)
谁是居鲁士?	(10)
什么是大流士改革?	(10)
什么是古代印度?	(11)

什么是哈拉帕文化?	(12)
什么是摩揭陀国?	(13)
什么是孔雀王朝?	(14)
谁是阿育王?	(14)
什么是种姓制度?	(15)
什么是婆罗门教?	(16)
什么是《吠陀经》?	(17)
什么是佛教?	(18)
谁是乔达摩·悉达多?	(19)
什么是古代印度文化?	(20)
什么是《摩诃婆罗多》?	(21)
什么是《罗摩衍那》?	(22)
什么是《摩奴法典》?	(22)
古代希腊、罗马	(24)
什么是古代希腊?	(24)
什么是爱琴文明?	(26)
什么是克里特文明?	(26)
什么是迈锡尼文明?	(27)
什么是荷马时代?	(28)
什么是《荷马史诗》?	(28)
什么是斯巴达?	(29)
什么是雅典?	(30)
什么是梭伦改革?	(31)

什么是克里斯提尼改革?	(32)
谁是伯利克里?	(32)
什么是希波战争?	(33)
什么是马拉松战役?	(34)
什么是萨拉米海战?	(35)
什么是提洛同盟?	(36)
什么是伯罗奔尼撒战争?	(36)
什么是雅典卫城?	(37)
谁是毕达哥拉斯?	(38)
谁是赫拉克利特?	(39)
谁是德谟克利特?	(39)
谁是苏格拉底?	(40)
谁是柏拉图?	(41)
谁是亚里士多德?	(42)
谁是希罗多德?	(43)
谁是阿基米德?	(43)
什么是马其顿王国?	(44)
谁是亚历山大?	(45)
什么是罗马共和国?	(46)
什么是保民官?	(47)
什么是角斗士?	(47)
什么是斯巴达克起义?	(48)
什么是罗马帝国?	(49)
谁是克拉苏?	(50)

- 谁是儒略·恺撒? (50)
- 谁是屋大维? (51)
- 什么是《儒略历》? (52)
- 什么是法西斯? (52)
- 什么是迦太基? (53)
- 什么是布匿战争? (54)
- 谁是汉尼拔? (55)
- 什么是隶农制? (55)
- 什么是犹太教? (56)
- 什么是《旧约全书》? (57)
- 什么是基督教? (58)
- 谁是耶稣? (59)
- 什么是《新约全书》? (59)
- 什么是《米兰敕令》? (60)
- 什么是基督教会? (60)
- 什么是天主教? (61)
- 什么是东正教? (62)
- 什么是巴高达运动? (62)
- 什么是阿哥尼斯特运动? (63)
- 什么是日尔曼人? (64)
- 什么是哥特人? (65)
- 谁是维吉尔? (65)
- 什么是《伊尼特》? (66)
- 谁是李维? (66)

谁是普林尼?	(67)
中世纪欧洲	(68)
什么是中世纪?	(68)
什么是拜占庭帝国?	(69)
什么是《查士丁尼法典》?	(70)
什么是英吉利王国?	(71)
什么是法兰克王国?	(71)
谁是查理曼?	(72)
什么是《凡尔登条约》?	(73)
什么是神圣罗马帝国?	(73)
什么是采邑制?	(74)
什么是什一税?	(75)
什么是骑士?	(75)
什么是教皇?	(76)
什么是二圃制?	(77)
什么是三圃制?	(77)
什么是宗教裁判所?	(78)
什么是琅城公社?	(79)
什么是行会?	(79)
什么是热那亚共和国?	(80)
什么是威尼斯共和国?	(81)
什么是佛罗伦萨共和国?	(81)
什么是《自由大宪章》?	(82)

-
- 什么是汉萨同盟? (83)
- 什么是百年战争? (84)
- 谁是贞德? (85)
- 什么是扎克起义? (85)
- 谁是瓦特·泰勒? (86)
- 什么是教阶制度? (87)
- 什么是十字军东征? (87)

世界古代史

东方古代文明

什么是古代埃及？

东方文明古国。位于非洲东北部、地理范围大体与现在的阿拉伯埃及共和国相等。从公元前 4000 年开始，居住在这里的塞姆·哈姆族人就掌握了冶铜技术，开始了金石并用时期，有了发达的农业和手工业，创造了自己的文字、雕刻、建筑技术、历法和数学等科学知识，对西亚和古代欧洲都有过影响。古代埃及历史可分成两个时期：(1)奴隶制城邦——州的形成和发展(前 3400—前 2686，包括前王朝后期和第一、二王朝)；(2)统一国家的形成和帝国的建立(前 2686—前 525，包括古王国、中王国、新王国和后期埃及)。公元前 525 年以后，埃及先后被波斯帝国、马其顿、希腊、罗马帝国和拜占庭帝国占领。外族的长期统治，使古代埃及自身的文化传统逐渐消失，后来基本上被阿拉伯人同化。

什么是埃及金字塔？

埃及古王国时代法老为自己建造的高出地面的方锥体陵墓，因形似汉字“金”，故译称金字塔。第三王朝法老的墓已建成 57 米高的 6 级梯形金字塔。第四王朝法老胡夫于公元前 27 世纪建造了世界上最大的金字塔。塔高 146.5 米，塔基每边宽 230 米，塔身由平均重 2.5 吨的 230 万块巨石，不用灰浆粘联，靠石块本身的重量堆砌而成。不仅外观巍峨雄伟，而且内部结构复杂，修有甬道、石阶、墓室，并饰以雕刻、绘画等艺术品。据传经常有 10 万人劳动，历时 30 余年完成。胡夫的继承人哈夫拉的金字塔略小，但旁有一座用整块天然巨石凿成的高 22 米，长 57 米的狮身人头像，其面部造型依照哈夫拉，以象征法老的尊严。后来的法老也建造了一些金字塔，由于国势削弱，不得不越建越小，在开罗附近至今仍矗立着 70 多座。金字塔是法老实行专制暴政、残酷奴役劳动人民的见证，也是劳动人民血泪、智慧的伟大结晶和不朽纪念碑。

什么是古代埃及文化？

古代埃及人民创造的文化。古代埃及的象形文字是人类最早的文字之一，语言学称之为埃及圣书文字。最初是图形文字，后来有些图形文字逐渐演变为音节符号和指意符号，其后又出现了 24 个字母。希腊字母、拉丁字母都源于古代埃及文字。纸草是古代埃及人的主要书写材料。现在得到的最长纸草卷有 40.5 米。纸草卷是研究古代埃及历史的珍贵资料。在建设方面，除金字塔外，巨大的底比斯神庙（又称卡尔纳克神庙）始建于公元前 16 世纪，各种巨大的建设物上都装饰着精美的壁画和雕刻。在天文学方面，古代埃及人民根据天狼星运行及尼罗河泛滥规律创立的太阳历，比实际太阳年小约 $1/4$ 日，每 4 年多 1 天，虽不够精确，但它是今天通用的公历的基础。古代埃及人已有相当水平的数学知识，已采用十进位法计算。木乃伊的制作反映了古代埃及人民医药学的发展水平。在文学方面，金字塔咒文（刻在金字塔内壁上，祷祝法老死后升天获福的诗歌）、箴言（统治者对臣下、子弟之教谕）以及源于人民口头创作的故事、旅行记、诗歌等，不仅有相当高的艺术水平，也是研究古代埃及历史的珍贵资料。

什么是法老？

原意为王宫，古埃及国王的称呼。因为古埃及人不得直言国王的名字，故以法老称之。大约在中王国末期，法老已用于对国王的颂词（如“王宫，祝其长寿”）。正式作为国王之尊称，始于新王国时代（公元前 20 世纪中叶）。法老是国家政权的最高代表，集军事、行政、司法和宗教之大权于一身，实行专制主义统治，对臣民拥有至高无上的权力。法老自称太阳神阿蒙·赖神之子，令臣民将其当作神来崇拜。

什么是木乃伊？

古代埃及人为防止腐烂而用特种方式泡制的尸体。加工的方法有三种：最高级的办法是，掏出部分脑浆，然后在侧腹开口，取出内脏，用椰子酒和香料把腹腔中刷干净，填上香料后缝好，在槽池中浸 70 天后，用麻布包裹起来，外面涂上树脂，装进特制的人形木匣中。第二种办法是，把杉树油注射进

尸体的腹腔，在槽池中浸泡数日后，内脏被溶化，肌肉被分散，尸体只剩下皮和骨头。第三种方法，是把尸体腹部用泻剂清洗一下，然后放进槽池里浸 70 天即成。这种干尸倘若置于不透风的墓中可经久而不坏。木乃伊的制作，反映了古代埃及医学的卓越成就。

什么是巴比伦？

古代西亚两河流域的最大城市，古巴比伦王国与新王国的首都。位于幼发拉底河中游，今伊拉克巴格达以南 89 公里的希拉附近。意为“神之门”。建于公元前 30 世纪。公元前 19 世纪，阿摩利人在此立国，史称古巴比伦王国或巴比伦第一王朝（约前 1894—前 1595）。后为加喜特人和亚述人占领，约公元前 689 年被亚述王辛那赫里布破坏。后重建，作为新巴比伦王国（前 626—前 538）的都城。深沟高垒，宫室壮丽，空中花园（前 6 世纪建）被列世界七大奇观之一。此后，相继附属波斯、马其顿、塞琉西等国。巴比伦在古代长期是西亚重要的政治、商业和文化中心。公元前 4 世纪末逐渐衰落，至公元 2 世纪化为废墟。19 世纪末，考古学家在此发掘，获大批遗迹和遗物，为研究西亚古史提供了宝贵资料。

什么是苏美乐人？

又译苏末人或马连人。两河流域南部地区(今伊拉克境内)的上古居民。约于公元前 40 世纪左右迁来。一说来自东方山区,一说来自里海一带。外貌特征矮小健壮,圆颅直鼻,短颈光头,不明属何种人。公元前 30 世纪初,在两河流域南部建立埃利都、乌尔、乌鲁克、拉格什等城市国家。公元前 24 世纪,为塞姆人阿卡德王国所征服。后逐渐与阿卡德人融合。苏美尔人被认为是两河流域文明的开创者,苏美尔文字(楔形文字)为迄今所知最古的文字之一,对后来西亚各国,包括腓尼基文字的产生,均有重要影响。

什么是《汉谟拉比法典》？

又称《石柱法》。是历史上第一部现存的较完备的成文法典。古巴比伦王国国王汉谟拉比(前 1792—前 1750)所颁。汉谟拉比即位初年,即在原有各邦法典和阿摩利人氏族部落习

惯法的基础上制订了国法，第 30 年刻于此石之上公布。法典包括序言、本文、结语 3 部分。序言主要内容是：汉谟拉比声称其权利是神授的，并吹嘘自己的功绩和权威；结语则宣扬法典之无上权威。法典本文共 280 条，包括：诉讼手续、盗窃处理、租佃雇佣、商业高利贷、债务、婚姻、遗产继承、伤害、奴隶等等内容，比较全面地反映了当时社会的情况，是了解和研究古巴伦社会的重要资料。法典旨在保护奴隶主贵族、僧侣、大商人和高利贷者的利益，调整自由民的关系，加强对奴隶及其他劳动人民的剥削和压迫。

什么是楔形文字？

又称钉头字或箭头字。古代西亚使用的文字，因文字笔划作楔状，故名。楔形文字是从地下发现的最古老的文字之一。它是用削尖的芦秆、骨棒或木棒刻写在泥板上，晒干或烘干后成为泥版文书。公元前 2700 年左右的法拉文书上已经有笔划整齐的文字，为苏美尔人所创造。后来，阿卡德人、巴比伦人、亚述人、赫梯人、波斯人等都使用过，成为近东地区各国外交上通用的文字，对腓尼基人字母文字的形成有直接影响。大部为象形，由指示、会意、形声、转注、假借而成，后作为表音文字加以使用（约 500 多个）。最初是自上而下直行书写，后来改为横写，转了 90 度，因为是从左至右横写的，所以楔头（钉头）在