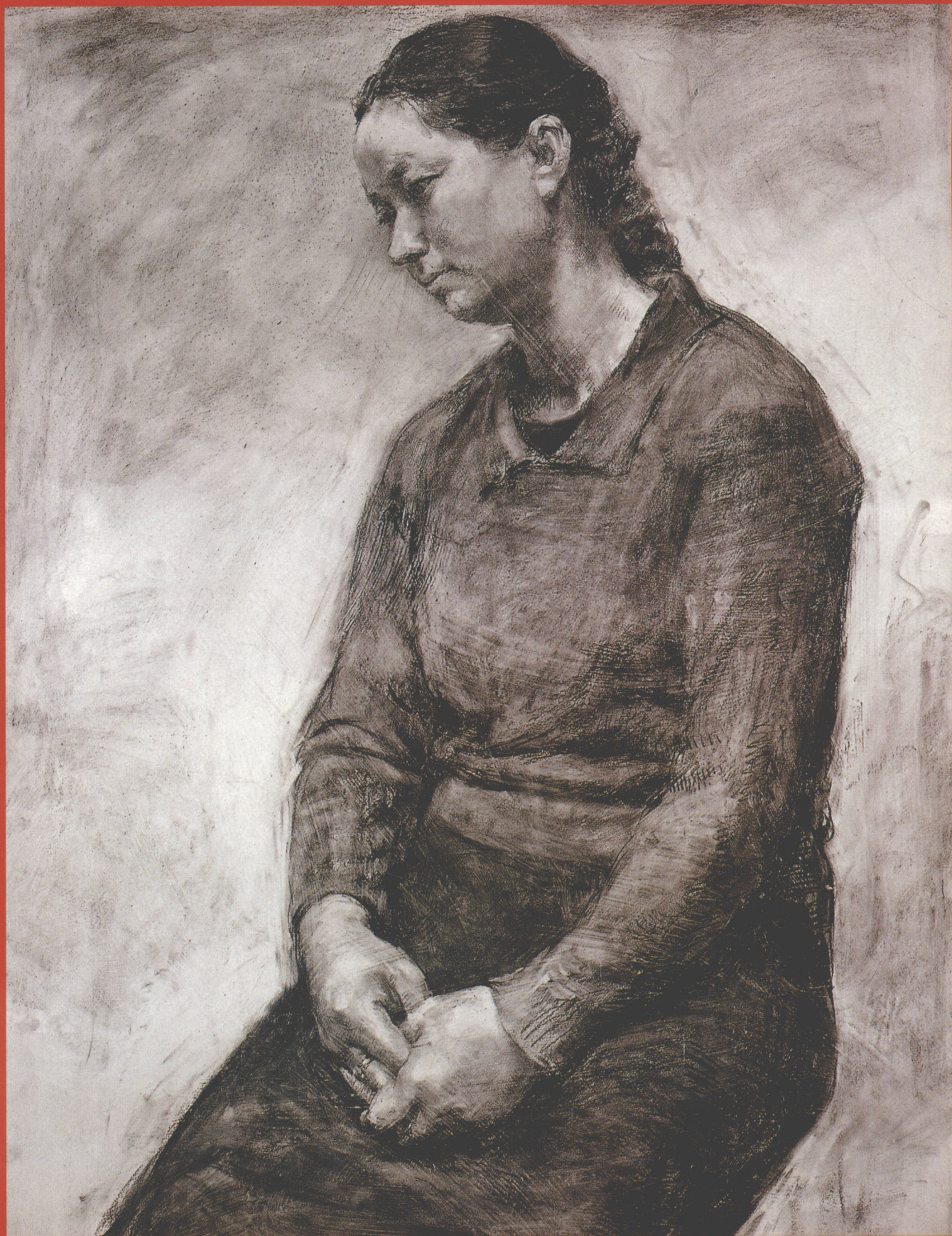


中央美院涂腾一方
的优秀作业

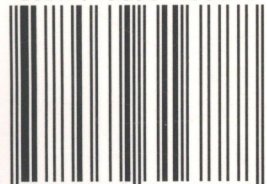
本社编

福建美术出版社

责任编辑：孙欣湘
封面设计：郦晓玲



ISBN 7-5393-1688-8



9 787539 316888 >

ISBN 7-5393-1688-8

J. 1528 定价：24.00元

图书在版编目(CIP)数据

中央美院涂腾一方的优秀作业 / 福建美术出版社编.
福州: 福建美术出版社, 2006.1

ISBN 7-5393-1688-8

I.中... II.福... III.绘画-作品综合集-
中国-现代 IV.J221.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第159263号

中央美院涂腾一方的优秀作业

出版发行: 福建美术出版社

印 制: 福州华彩印务有限公司

开 本: 787 × 1092mm 1/12

印 张: 4

版 次: 2006年1月第1版第1次印刷

印 数: 0001-3000

书 号: ISBN 7-5393-1688-8/J.1528

定 价: 24.00元



(涂腾一方在巴黎的画室)

涂腾一方以专业第一名的成绩考入中央美术学院附中，并于三年级跳级提前毕业，以第一名专业成绩考入中央美术学院。在大学里，她专业突出，修养全面，又于二年级申请出国留学后，顺利考入巴黎美术学院，现就读于巴黎美院。

本书在组稿方面得到了涂长虹女士、中央美院附中马刚老师和贺羽老师的大力支持，在此表示诚挚的感谢！

前 言

我们现在通常所说的基础是什么呢？这个基础首先是一种方法的掌握，这个方法就是怎样看和怎样表达，通过这个方法才能获得把握形的能力。

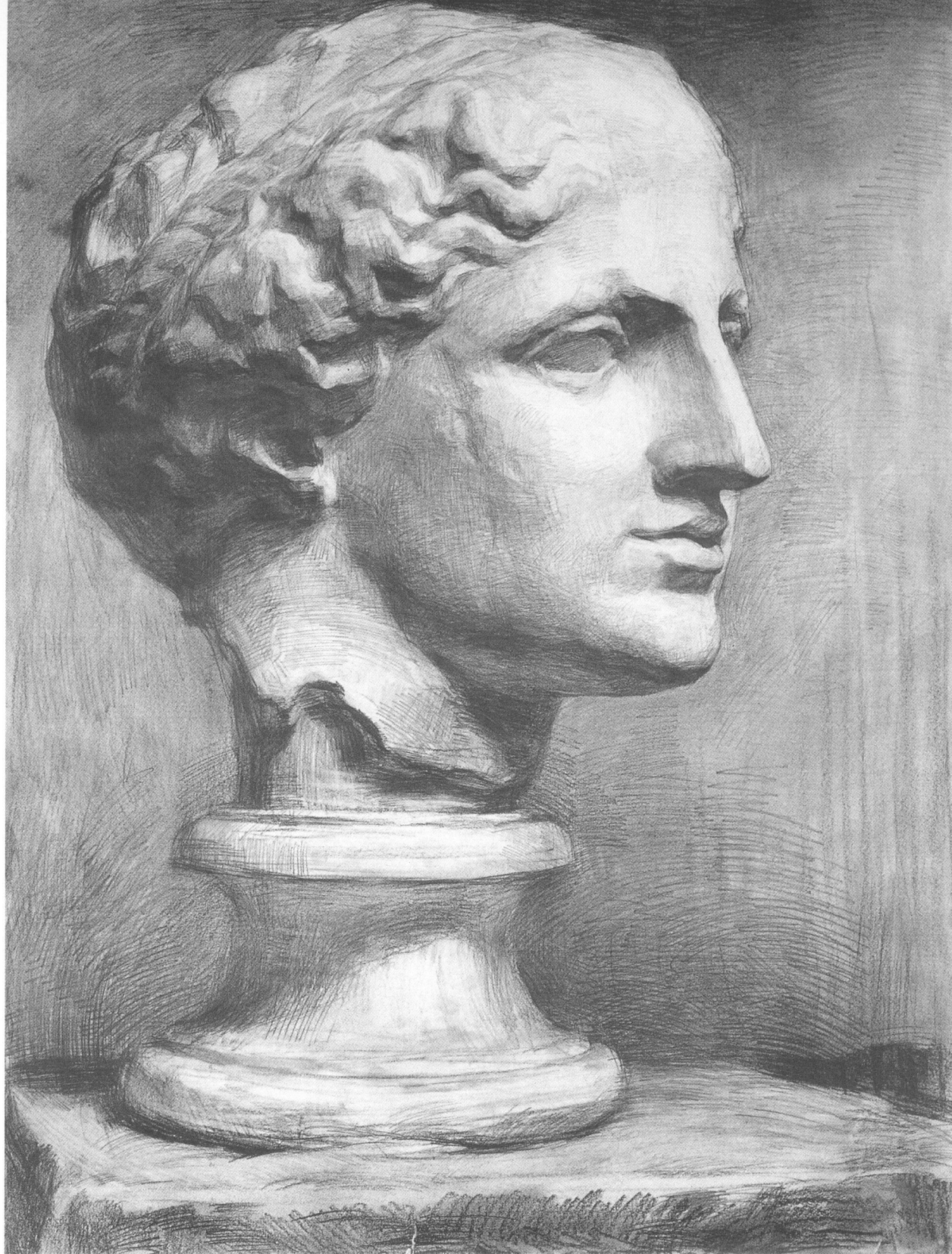
每个造型种类都有相对的基础训练，基础训练必定与其所要达到的艺术效果也就是创作有直接的关系，基础训练是创作的一部分，它从一开始就没有排斥个人的参与，以及有个性价值的思考，包括作者对客观物象独特的观察角度和特殊的敏感，以及偏爱的语言方式。虽然基础训练是被设定在一定样式的范围里，但依然能够显露出作画者的情感和天份，依然能够创作出有感染力的作品。

涂腾一方的这些画有几方面的长处：（一），从感受入手，无论是素描还是色彩，都能够很快的接触到对象最细微具体的形象特征，富有生动的感染力。（二），表达能力强，这是长期训练积累的结果，也与她的速写能力有关。（三），有自己的关注角度，总是能够从周围平凡生活中的现象发现一些有视觉价值的东西来加以描绘。所以说，有了大量生活中鲜活素材的积淀，才能在课堂上的长期作业中总能摆脱呆板和枯燥乏味，有声有色的画出自己的“东西”来。

希望这本书能为读者提供有价值的参考。

马刚

2005年12月



《涂腾一方的优秀作业》

• 素描

