



Flute Album I II

长 笛 小 品 集

彼得·豪戈森改编

(长笛与钢琴或两支长笛合奏)

人民音乐出版社



长笛小品集

(长笛与钢琴谱)

彼得·豪戈森改编

人民音乐出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

长笛小品集 / (德) 巴赫等作曲 ; (德) 豪戈森改编 . — 北京 :
人民音乐出版社, 2006. 5
ISBN 7-103-03164-9

I. 长… II. ①巴… ②豪… III. 长笛—器乐曲—德国—选集 IV. J657. 11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 030036 号

选题策划: 陈胜海
责任编辑: 贺 星
责任校对: 颜小平

著作权合同登记

图字: 01-2006-2108 号

Flute Album I II

本书由德国彼得斯(Peters)出版公司独家授权
由原出版公司彼得斯(法兰克福)授权, 本书只在中华人民共和国销售

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码: 100036)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: copyright@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

635×927 毫米 8 开 8.5 印张

2006 年 5 月北京第 1 版 2006 年 5 月北京第 1 次印刷

印数: 1—3,060 册 (含分谱、附 CD 1 张) 定价: 23.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 如有缺页、倒装等质量问题
请与本社出版部联系调换。电话: (010)68278400

目 录

第一组

1. 咏叹调 (选自《D大调第3组曲》) [德] 巴 赫曲 (1)
2. 广 板 (选自歌剧《赛尔斯》) [德-英] 亨德尔曲 (3)
3. 咏叹调 (选自歌剧《奥尔菲斯》) [德] 格鲁克曲 (5)
4. 弦乐小夜曲 (选自《F大调第17弦乐四重奏》, Op.3 No.5) [德] 海 顿曲 (7)
5. 小坎佐纳 (选自歌剧《唐璜》, K.527) [奥] 莫扎特曲 (11)
6. 牧 歌 (选自《第6“田园”交响曲》, Op.68) [德] 贝多芬曲 (13)

第二组

7. 致音乐 (Op.88 No.4) [奥] 舒伯特曲 (19)
8. 圣母颂 (Op.52 No.6) [奥] 舒伯特曲 (20)
9. 邀 舞 (Op.65) [德] 韦 伯曲 (22)
10. 单纯的小行板 (选自《降B小调第1钢琴协奏曲》, Op.23) [俄] 柴科夫斯基曲 (26)
11. 夜 曲 (Op.9 No.2) [波] 肖 邦曲 (28)
12. 夜 曲 (Op.54 No.4) [挪] 格里格曲 (31)

目 录

第一组

1. 咏叹调 (选自《D大调第3组曲》) [德] 巴 赫曲 (1)
2. 广 板 (选自歌剧《赛尔斯》) [德-英] 亨德尔曲 (2)
3. 咏叹调 (选自歌剧《奥尔菲斯》) [德] 格鲁克曲 (4)
4. 弦乐小夜曲 (选自《F大调第17弦乐四重奏》, Op.3 No.5) [德] 海 顿曲 (6)
5. 小坎佐纳 (选自歌剧《唐璜》, K.527) [奥] 莫扎特曲 (8)
6. 牧 歌 (选自《第6“田园”交响曲》, Op.68) [德] 贝多芬曲 (9)

第二组

7. 致音乐 (Op.88 No.4) [奥] 舒伯特曲 (13)
8. 圣母颂 (Op.52 No.6) [奥] 舒伯特曲 (14)
9. 邀 舞 (Op.65) [德] 韦 伯曲 (15)
10. 单纯的小行板 (选自《降B小调第1钢琴协奏曲》, Op.23) [俄] 柴科夫斯基曲 (18)
11. 夜 曲 (Op.9 No.2) [波] 肖 邦曲 (20)
12. 夜 曲 (Op.54 No.4) [挪] 格里格曲 (22)

第一组

1. 咏 叹 调

选自《D大调第3组曲》

〔德〕巴 赫曲

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685 — 1750)

长 笛

Adagio

钢 琴

p

con Rdo.

4

6

8

10 **A**

cresc.

12 *cresc.*

cresc.

14 *mf*

mf

16 *p* *tr*

p *tr*

2. 广 板

选自歌剧《赛尔斯》

〔德-英〕亨德尔曲

G.F. HANDEL

(1685—1759)

Largo

长 笛

钢 琴

The musical score is written for Flute (长笛) and Piano (钢琴) in G major, 3/4 time, marked 'Largo'. The score consists of four systems of staves. The first system shows the beginning of the piece with a piano (p) dynamic. The second system continues the piano part with a mezzo-piano (mp) dynamic. The third system includes a section marked 'A' with a piano (p) dynamic in the flute part and a pianissimo (pp) dynamic in the piano part. The fourth system concludes with a mezzo-forte (mf) dynamic in the flute part and a mezzo-piano (mp) dynamic in the piano part. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and articulation marks.

7

13

A

19

p

mp

pp

mf

con D.

25 **B**

mf *p cresc.* *f*

33

p *pp* *cresc.*

39 **C**

f *p*

46

f *p*

3. 咏 叹 调

选自歌剧《奥尔菲斯》

〔德〕 格鲁克曲

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

(1714—1787)

Andante con moto

钢琴 *mf*

con Rio.

[6] *p* *con molto sentimento* *mf*

[12] *f* *dim.* *p*

[18] *mf* *p* *mf* *f* *cresc.* *p* *mf* *cresc.*

[24] *Lento* *p* *mf* *f* *p* *cresc.* *mf* *Tempo Imo*

30 **B**

dolce *mf*

36 *f* *p* **C** *Lento*

42 *cresc.* *f molto lento* *cresc.* *f*

48 **D** *Tempo Imo* *p dolce* *mf*

55 *p* *f* *rit.* *p a tempo*

61 *mf* *f*

4. 弦乐小夜曲

选自《F大调第17弦乐四重奏》，Op.3 No.5

〔德〕海 顿曲
JOSEPH HAYDN
(1732—1809)

Andante cantabile

长 笛

钢 琴

p

p

sempre staccato

5

9

13 A

poco cresc.

f

poco cresc.

f

17

f *p*

21

f *p*

25

B

f *p*

29

f *p*

34

mp

mp

38

C

f

p dolce

mf

p

43

mf

48

mf

53

mf

mf

58

D

p

p

63

p

68

5. 小 坎 佐 纳

选自歌剧《唐璜》，K.527

〔奥〕莫扎特曲
WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756—1791)

Allegretto

长 笛

钢 琴

p

sempre staccato

mp

A

5 [Seconda volta ottava]

8

11

14 **B**

cresc.

17

f

mf

20

p

p

23

mp