

管乐队标准化训练教程



附CD二张

长号 1

STANDARD OF EXCELLENCE • TROMBONE 1

[美] 布鲁斯·皮尔森编著 胡清文译



STANDARD OF EXCELLENCE - ISO 9001

THE QUALITY ADVANTAGE



图字: 09—2006—192 号

图书在版编目(CIP)数据

长号. 1/(美)布鲁斯·皮尔森编著;胡清文译. —上海:
上海音乐出版社, 2006. 5

管乐队标准化训练教程

ISBN 7-80667-866-2

I. 长... II. ①布... ②胡... III. 长号—吹奏法—
教材 IV. J621.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 035301 号

书名: 长号 1

编著: [美]布鲁斯·皮尔森

译者: 胡清文

项目负责: 杨海虹

责任编辑: 王亚平

音像编辑: 曹德玲

封面设计: 陆震伟

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 74 号 邮编: 200020

上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn

营销部电子信箱: market@smph.sh.cn

编辑部电子信箱: editor@smph.sh.cn

印刷: 上海书刊印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 6 谱、文 47 面

2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—3,000 册

ISBN 7-80667-866-2/J·832

定价: 35.00 元(附 CD 二张)

告读者: 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系
电 话: 021-36162648 021-36162631

长号1

STANDARD OF EXCELLENCE·TROMBONE 1

[美]布鲁斯·皮尔森编著 胡清文译

亲爱的同学:

欢迎来到奇妙的器乐世界。当你拿起长号的那一刻,你将会开始一次激动人心的体验,它充满挑战,也得益丰硕。如果你能认真学习、勤于训练,很快你就能发现演奏美妙音乐的欢欣,体验为自己、家人、朋友甚至音乐会听众演奏的满足。

希望你能在音乐之路上收获精彩的人生。

衷心祝福!

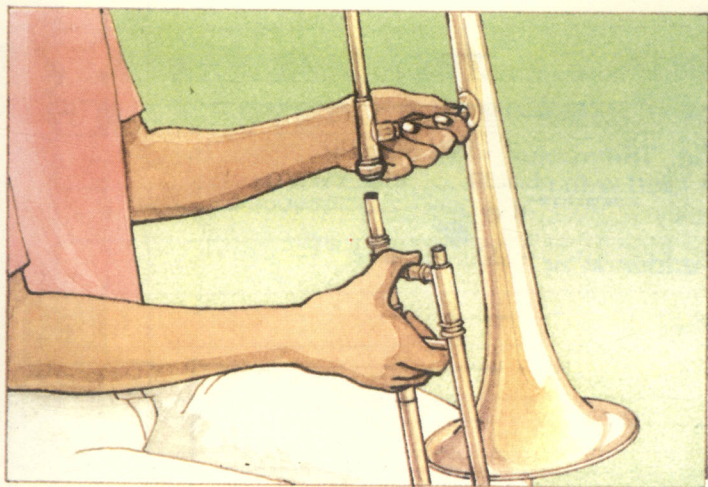
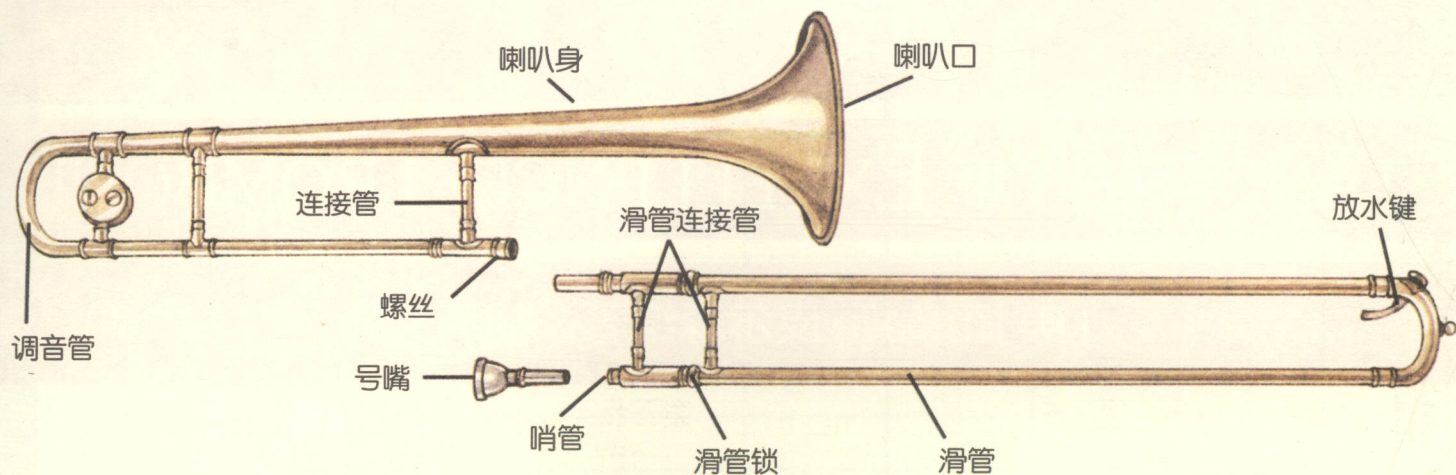
布鲁斯·皮尔森

Bruce Pearson

练习——迈向成功的关键

- ▶ 在你每天的时间表里安排一个练习长号的时间,如果你把练习长号看成和你每天必须做的事情同样重要的话,你将每天都会有充分的时间去练习它。
- ▶ 试着找一个能让你全神贯注的地方,固定下来每天练习。先做一些例如长音或简单的技术练习,把这些作为常规的热身训练,就像一个运动员一样,在你演奏前先要让你的大脑和肌肉活动起来。
- ▶ 为每一次练习设定一个目标,并把每次的练习时间和取得的进步记录下来。
- ▶ 刻苦练习课堂中所指出的难点以及乐队谱中的困难片断,直到可以完美地演奏它们。
- ▶ 不要只是自己单独练习,还要留出一部分时间跟着配套的伴奏 CD 训练合奏。
- ▶ 在每次练习快要结束时,可以演奏一些有趣的、自己喜爱的小乐曲培养兴趣。

安装长号

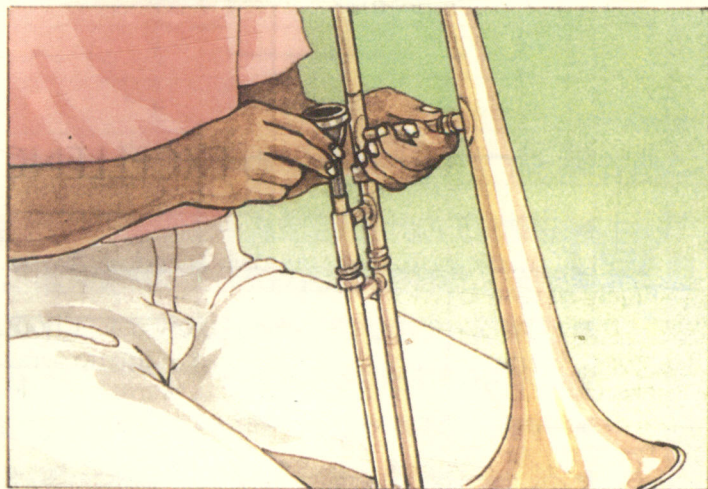


第一步

打开乐器盒,锁住滑管。

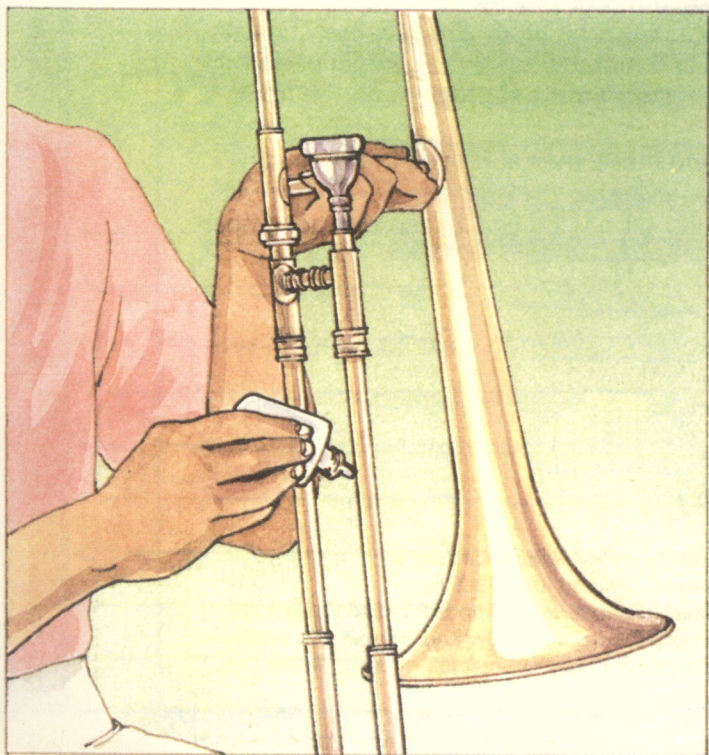
第二步

左手握住喇叭身,喇叭口朝下,连接处朝右。



第三步

右手握住滑管连接处,“U”形管朝下,以长的一边与喇叭身连接。两个部分的角度呈“V”形,具体角度的大小可视个人手的大小而定。



第四步

拧紧连接处的螺丝加以固定,用右手把号嘴插入哨管。

第五步

把“U”形管底部轻放在地上,打开滑管锁并拉出一部分内管。在每根内管上滴 5~6 滴滑管油。来回拉动滑管,使滑管油均匀分布在内管上。

准备演奏



第一步

身体挺直,坐在椅子前半部。

第二步

左手拇指勾住喇叭身上的连接管;剩下的手指握住第一根滑管连接管,把左手食指放在号嘴上或号嘴附近。

第三步

用右手拇指、食指和中指握住滑管连接管的底部。

第四步

保持手腕松弛。

第五步

肘部应该不接触身体。

演奏长号

第一步

口腔为说“O”状,嘴唇为说“em”状。

第二步

收紧嘴角肌肉,但嘴中间唇尖部位须放松。下巴应向下拉平。

第三步

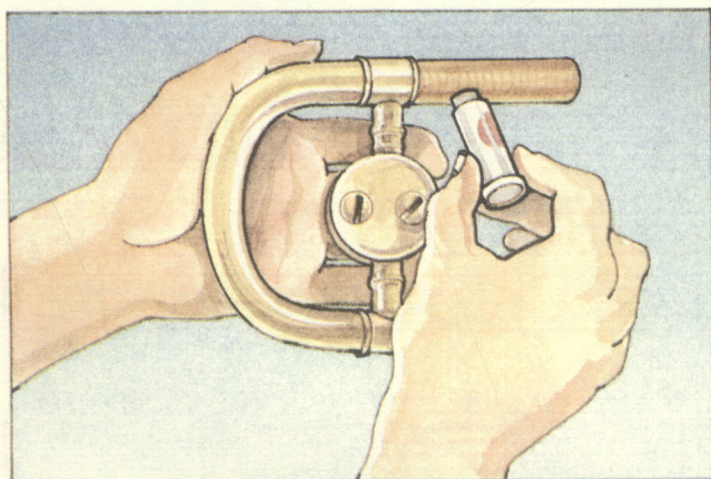
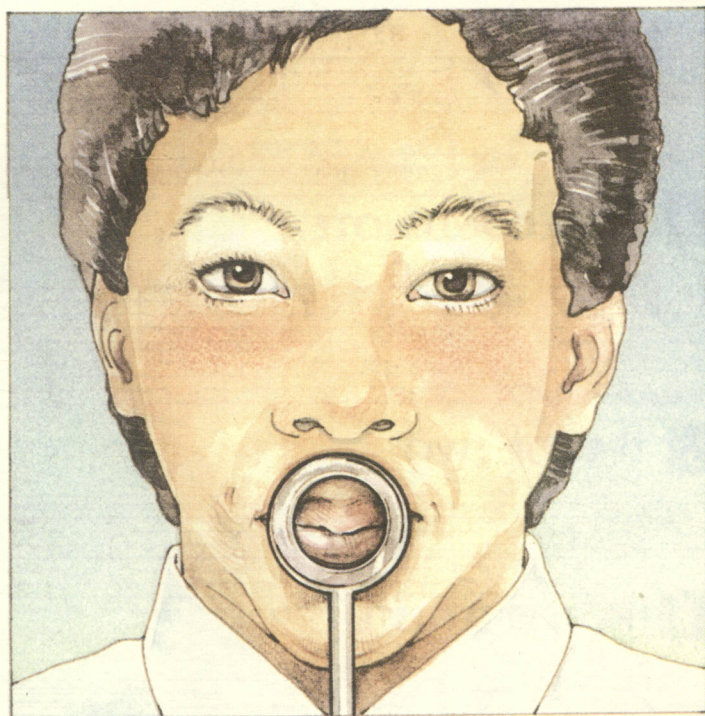
吸足气并吹出非常放松的嘴唇振动声。

第四步

在嘴唇震动时,将号嘴上下平均地放在嘴唇上。

第五步

把号嘴插入哨管。吸足气然后吹出一个饱满的长音。



长号的维护

第一步

演奏完长号后,按住放水键,放出存留在管内的水,然后锁住滑管。用干净、柔软的布擦拭乐器表面。

第二步

取下号嘴并小心地将号嘴和长号一起放入盒中,锁住弹簧锁。

第三步

均匀地在调音管上涂沫管油。

长号与铜管乐器专用

低音谱号



拍号



全音符



全休止符

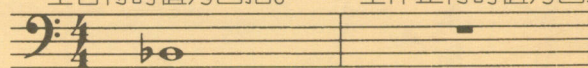


$\frac{4}{4}$ = 每小节
数四拍

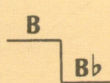
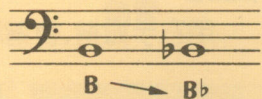


在 $\frac{4}{4}$ 拍的乐曲中, 一个
全音符时值为四拍。

在 $\frac{4}{4}$ 拍的乐曲中, 一个
全休止符时值为四拍。



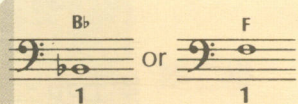
降号



降号使其对应的音符的音高降
低半音, 并在整个一小节内对其后
出现的同高度音有效。

你听到什么?

当你吹奏乐器时, 你可能听到这两个音:



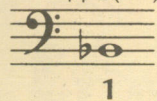
下一步做什么?

问你的老师你吹的是哪个音: 如果吹出的
自然音是 Bb, 就从第 4 页开始学习; 如果吹出
的自然音是 F, 则从第 5 页开始学习。

1 第一个音

降 B (Bb)

Bb



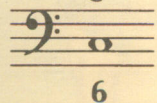
这个数字表示需要采用的把位。

▶ 终止线表示整首乐曲的结束。

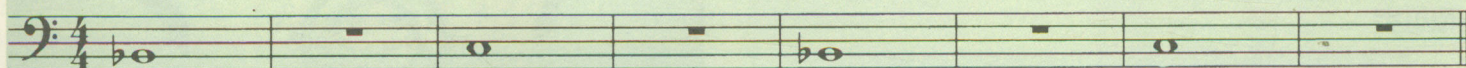
2 第二个音

C

C



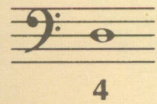
3 鸳鸯茶



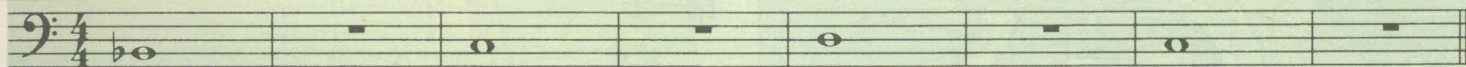
4 第三个音

D

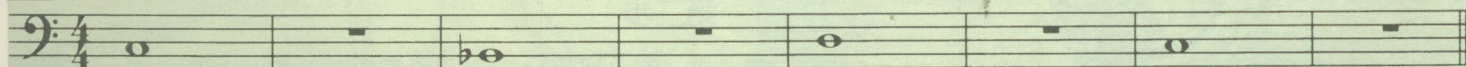
D



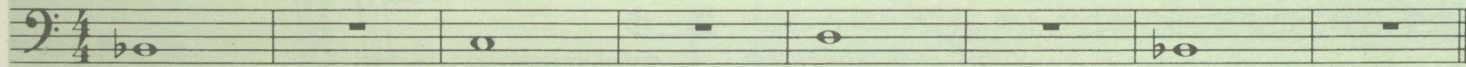
5 三个朋友



6 三个人的公司



7 进一步练习



长号与铜管乐器专用

低音谱号



拍号



全音符



全休止符

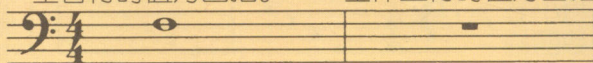


$\frac{4}{4}$ = 每小节
数四拍

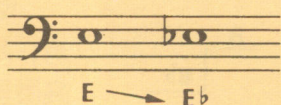


在 $\frac{4}{4}$ 拍的乐曲中, 一个
全音符时值为四拍。

在 $\frac{4}{4}$ 拍的乐曲中, 一个
全休止符时值为四拍。

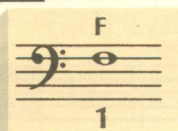


降号



降号使其对应的音符的音高降低半音, 并在整个一小节内对其后出现的同高度音有效。

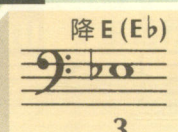
1 第一个音



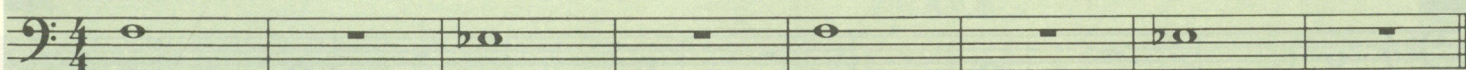
这个数字表示需要采用的把位。

▶ 终止线表示整首乐曲的结束。

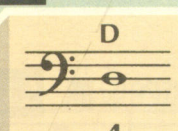
2 第二个音



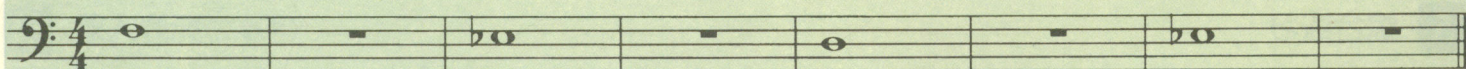
3 鸳鸯茶



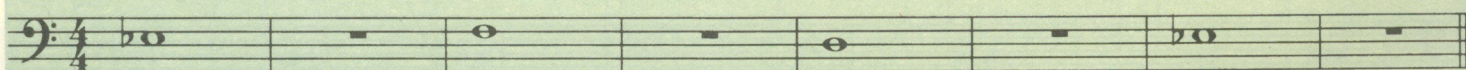
4 第三个音



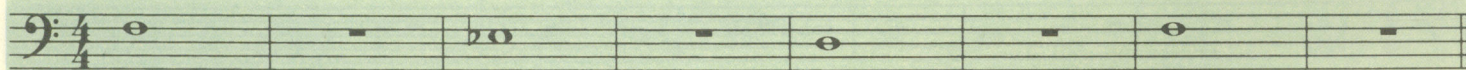
5 三个朋友



6 三个人的公司



7 进一步练习



乐队专用

低音谱号



拍号



全音符



全休止符

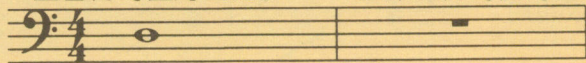


$\frac{4}{4}$ = 每小节
数四拍

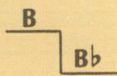
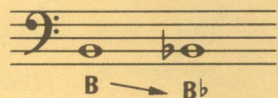


在 $\frac{4}{4}$ 拍的乐曲中,一个
全音符时值为四拍。

在 $\frac{4}{4}$ 拍的乐曲中,一个
全休止符时值为四拍。

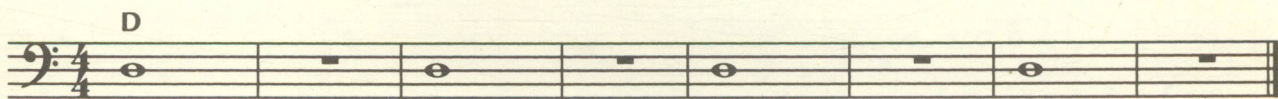
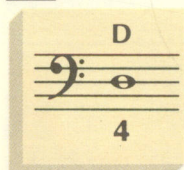


降号



降号使其对应的音符的音高降低半
音,并在整个一小节内对其后出现的同
高度音有效。

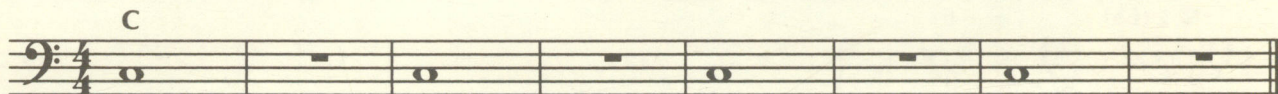
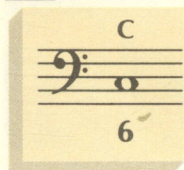
1 乐队时光



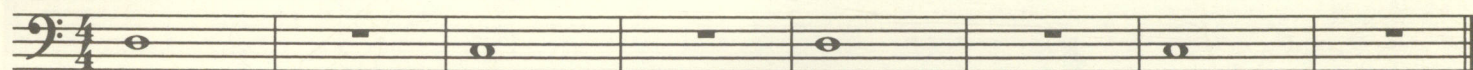
这个数字表示需要采用的把位。

▶ 终止线表示整首乐曲的结束。

2 快乐无限



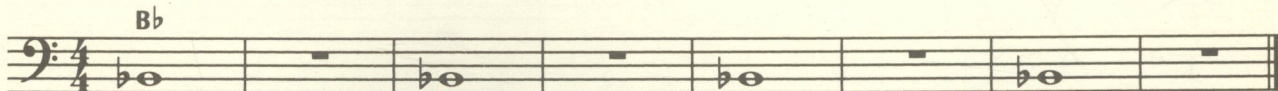
3 数数游戏



▶ 在演奏前,边数拍子边打节奏。

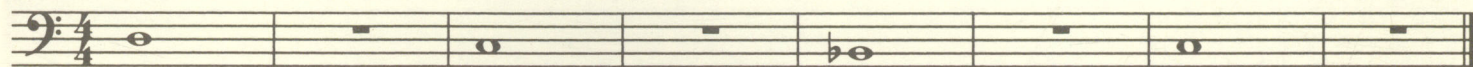
4 第四条练习

第 39 页

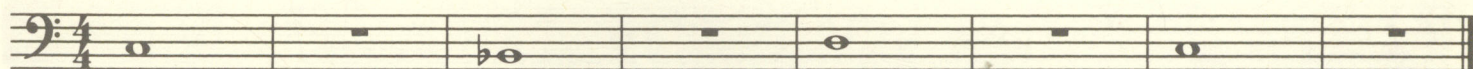


▶ 在箭头指示的页码中,为你提供了附加练习。

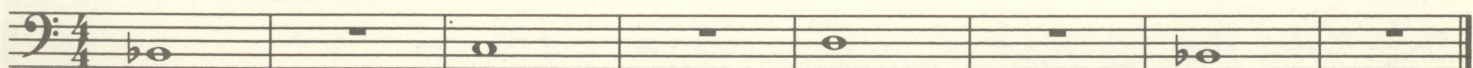
5 综合练习



6 熔炉

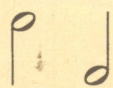


7 行进乐队



▶ 带有一枚小勋章的这行乐谱是提高性的练习。

二分音符



二分休止符

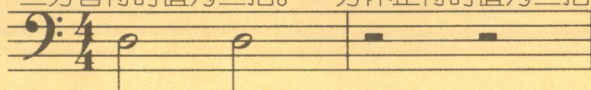


呼吸记号



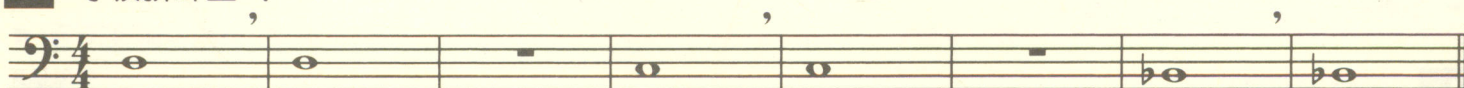
在 $\frac{4}{4}$ 拍的乐曲中,每个二分音符时值为二拍。

在 $\frac{4}{4}$ 拍的乐曲中,每个二分休止符时值为二拍。



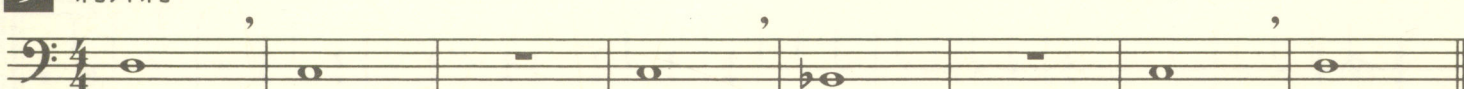
吸 气

8 呼吸新鲜空气

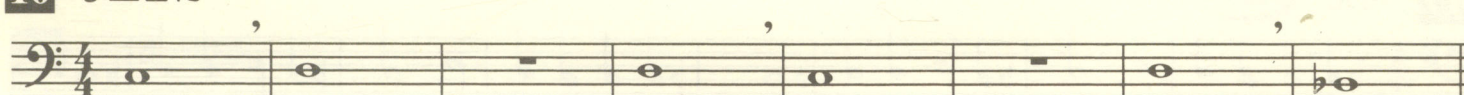


► 注意要充分吸气。

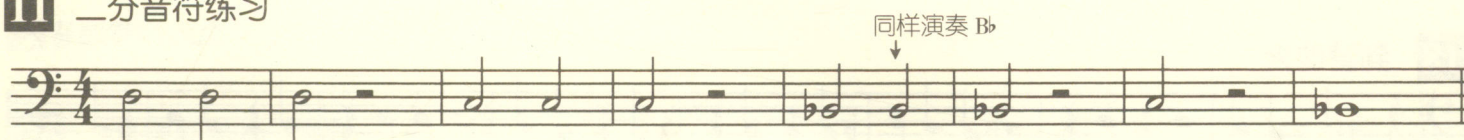
9 肩并肩



10 孪生音符



11 二分音符练习



► 在演奏前,边数拍子边打节奏。

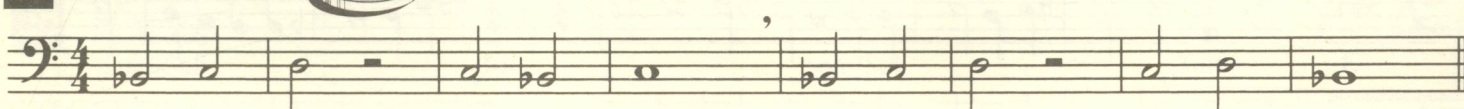
12 海边的加地夫



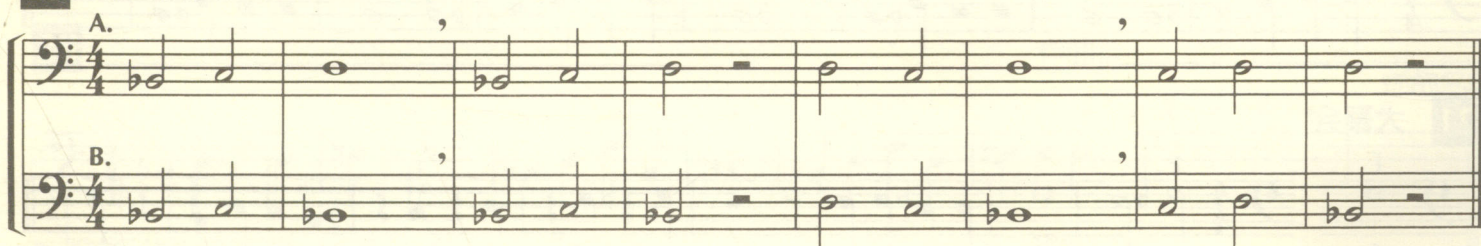
第 39 页



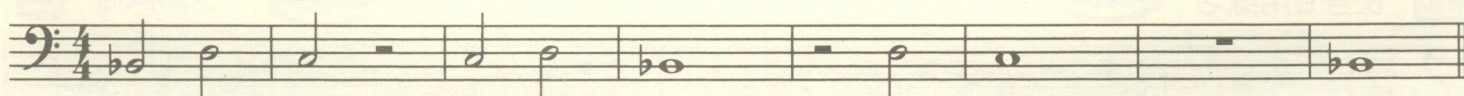
威尔士民歌



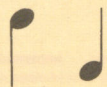
13 双人表演(二重奏)



14 迈向成功!



四分音符

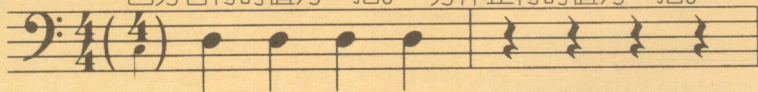


四分休止符



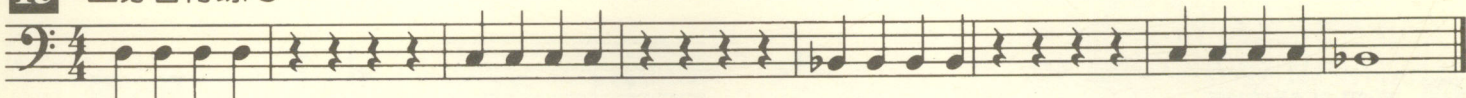
乐句

在 $\frac{4}{4}$ 拍的乐曲中, 每个四分音符时值为一拍。 在 $\frac{4}{4}$ 拍的乐曲中, 每个四分休止符时值为一拍。



乐句就是音乐的话语,
一般为四小节或八小节。

15 四分音符练习



► 在演奏前, 边数拍子边打节奏。

16 美味面包圈

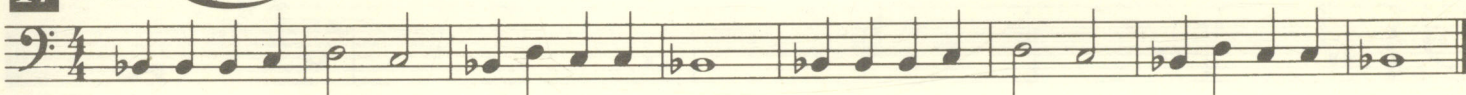
英国民歌



17 月光



法国民歌



► 在每个乐句的结尾处标出呼吸记号。

18 到营地去

传统歌曲

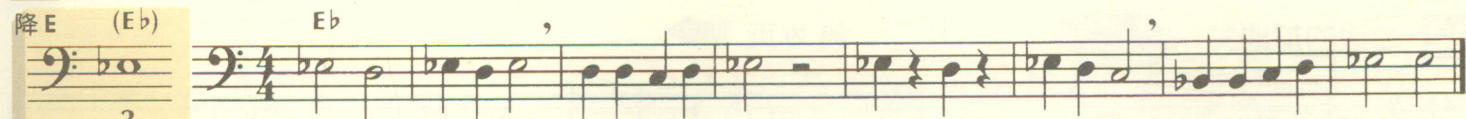


19 欢乐街

降E (Eb)

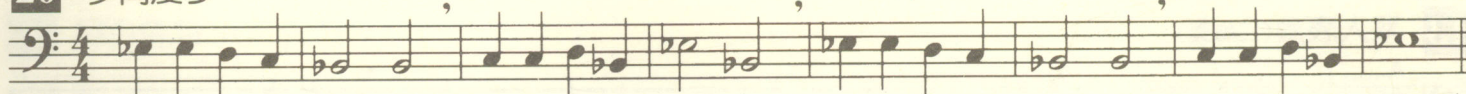
Eb

3



20 乡间漫步

英国民歌

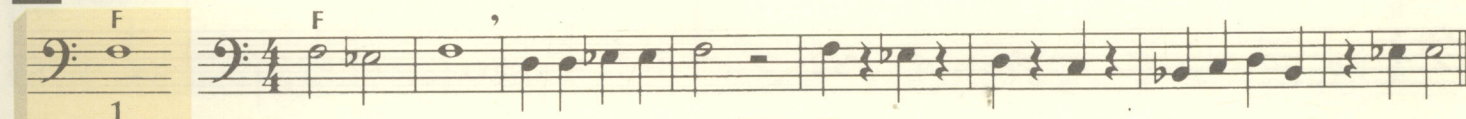


21 大聚会

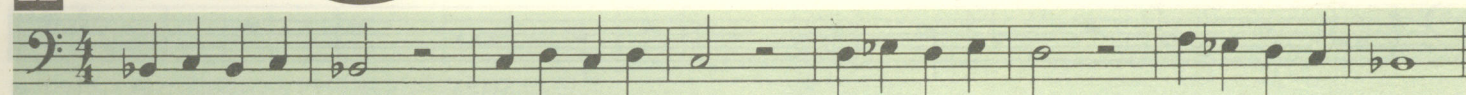
F

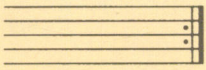
F

1



22 长号专用练习



反复记号	$\frac{4}{4}$ 另一种表示法	延长记号	独奏 Solo	一个人演奏
			部分人演奏 Soli	部分人演奏
至标记处从头反复。	$C = \frac{4}{4}$ 即 $\frac{4}{4}$ 拍	延长音符或 休止符的时值。	合奏 Tutti	一起演奏

23 快乐摇摆



第 39 页

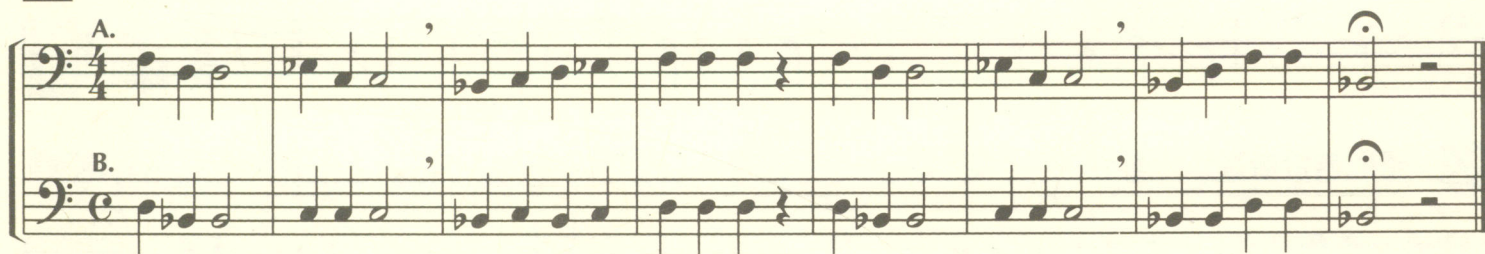
传统歌曲



► 在演奏前写出每个音符的音名。

24 轻舟荡漾(二重奏)

传统歌曲



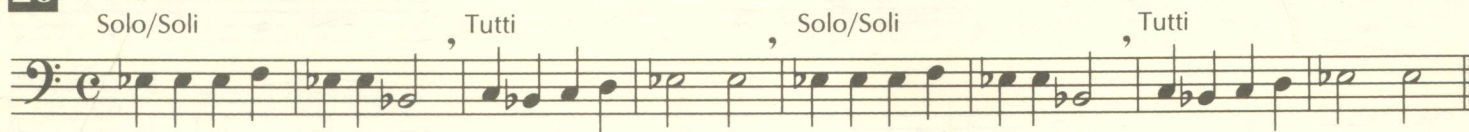
25 一步一步走



► 在演奏前,边数拍子边打节奏。

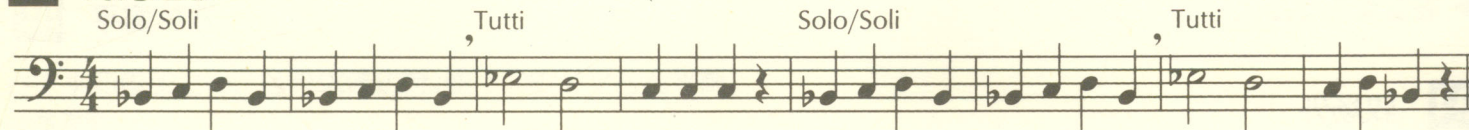
26 “温塞斯劳斯”颂歌

英国传统圣诞歌曲



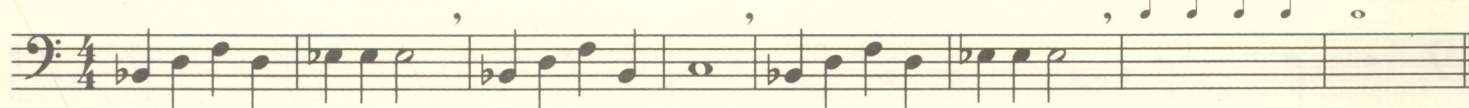
27 海湾之歌

挪威民歌



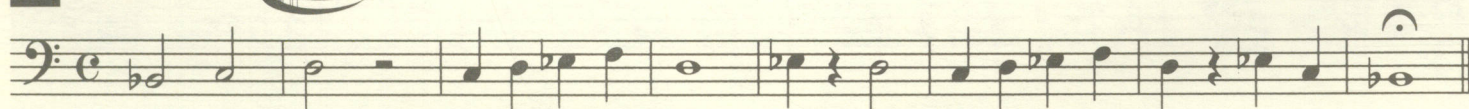
28

作曲: _____ 你的名字

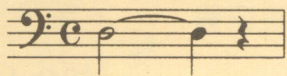


► 根据已给出的节奏,用你知道的任何音符填在剩下的小节处,为这首乐曲命名并演奏它。

29 迈向成功!



连音线(同音)



连音线(同音)是将两个或两个以上具有相同音高的音符连接起来的曲线,被连接的音符要演奏成连贯的一个音。

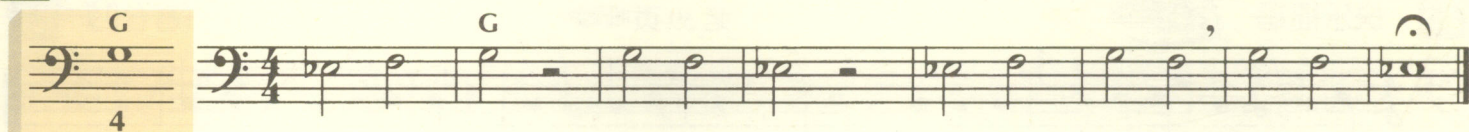
拍号

2/4

2/4 = 每小节二拍
4/4 = 四分音符为一拍

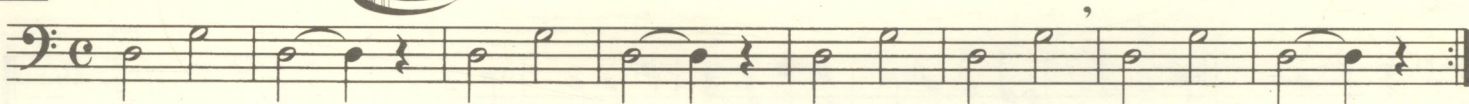


30 热身练习



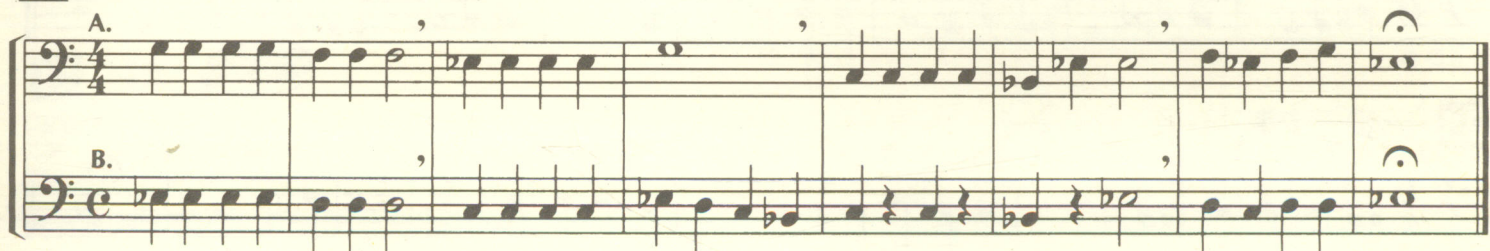
▶ 试着用号嘴吹奏这条热身练习。

31 同音连音线练习



32 圣尼古拉斯颂歌(二重奏)

美国圣诞颂歌



33 朋友

墨西哥民歌

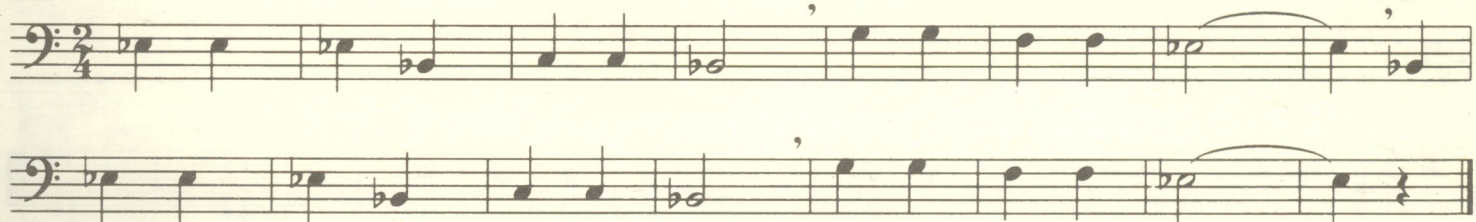


▶ 继续演奏

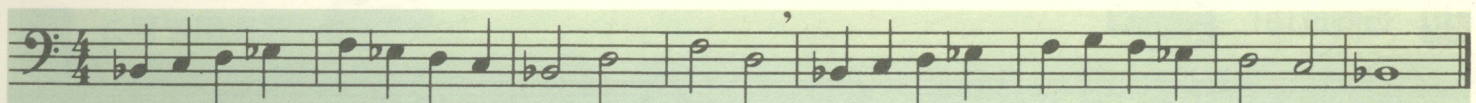
▶ 在演奏前,边数拍子边打节奏。

34 牧场外

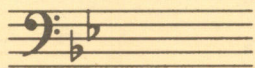
传统歌曲



35 长号专用练习



调号



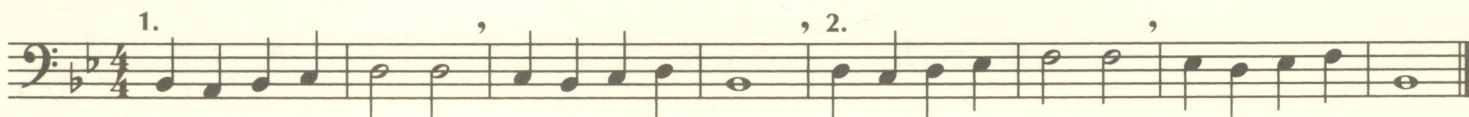
调号能改变整首乐曲中某些音符的音高。
这个调号表示将整首乐曲中所有的 B 音降低半音吹奏(B $\flat$), E 音降低半音吹奏(E $\flat$)。

36 踏步



37 小毛驴之歌(轮奏)

传统歌曲



38 玛丽·安

西印度民歌

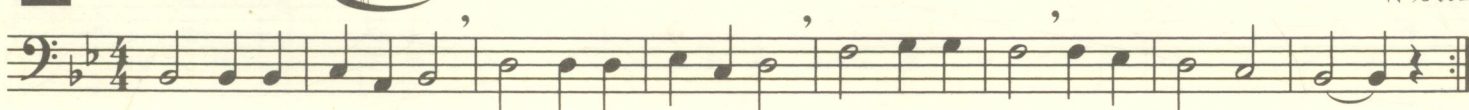


► 在演奏前写出每个音符的音名。

39 十字军进行曲



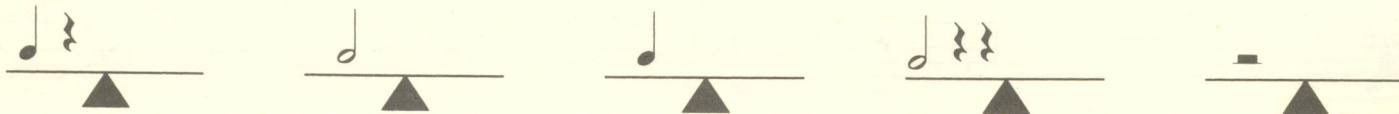
传统歌曲



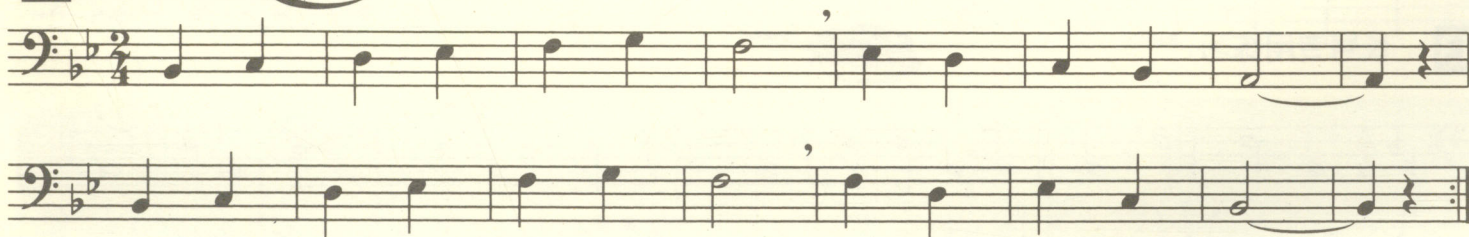
► 在演奏前,边数拍子边打节奏。

40 平衡游戏

在天平右边加上一个音符或休止符,使下面的天平左右平衡。



41 迈向成功!



主干音和声音响



铃儿响丁当

可供乐队使用

J.S.彼尔彭特(1822-1893)

齐克·艾勒奇改编(1961-)



42

校歌

Solo/Soli

, Tutti

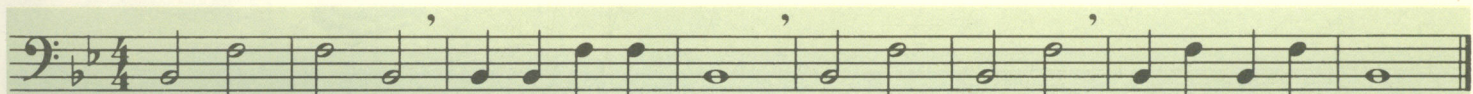
Solo/Soli

, Tutti



43

长号专用练习



八分音符



两个八分音符的时值
等于一个四分音符。

$$\text{八分音符} + \text{八分音符} = \text{四分音符}$$

$$1/2 + 1/2 = 1 \text{ 拍}$$

在 $\frac{2}{4}$ 拍和 $\frac{4}{4}$ 拍的乐曲中, 每个八分音符时值为 $1/2$ 拍(半拍)。

44 热身练习



45 八分音符的偶遇



▶ 在演奏前打出节拍。

46 吉姆和乔西



美国民歌



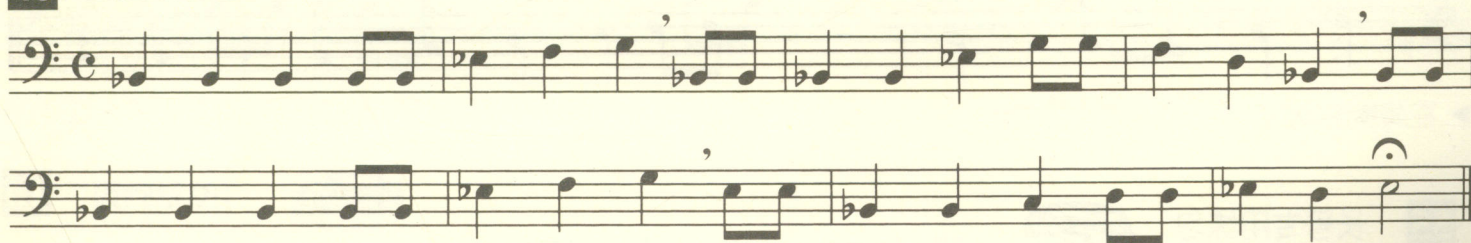
47 八分音符的探险



▶ 在演奏前打出节拍。

48 去告诉比尔

焦阿基诺·罗西尼(1792-1868)



49 迈向成功!



50 八分音符快车



▶ 在演奏前打出节拍。

51 跳啊跳

Solo/Soli

美国民歌



52 八分音符的专家

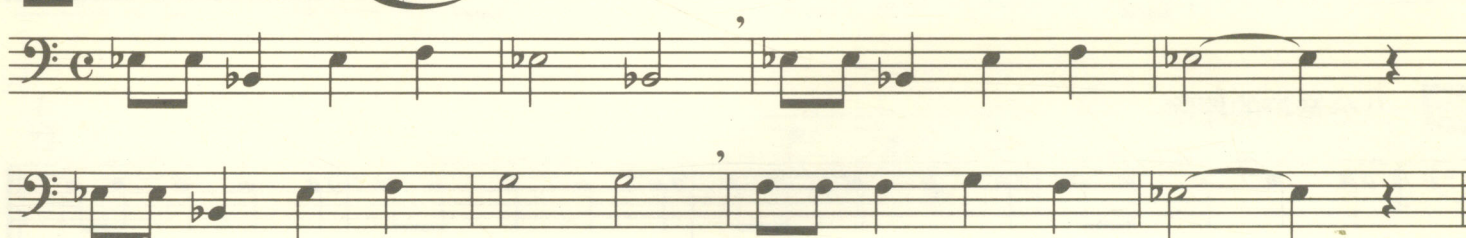


▶ 在演奏前打出节拍。

53 墨西哥山脉之歌



墨西哥民歌



54 神奇消失的小节线

第 39 页



▶ 在演奏前按照所给的拍号画出小节线。

55 长号专用练习

