

周瑾画集

ZHOU JIN

中国当代国画家作品精选



天津人民美术出版社 (全国优秀出版社)

TIANJINRENMINMEISHUCHUBANSHE (QUANGUOYOUXIUCHUBANSHE)



周瑾

江苏省盐城市书画院专职画师。

2003-2005 年就读于中国艺术研究院研究生院。

多次参加全国画展并在多家报刊发表学术论文及中国画作品。

评说周瑾的画

乍一看周瑾的画，画风大气不琐碎，厚实不纤弱，会误以为出于男性作者之手。同样，乍一看周瑾的画，有雄奇、博大之势，会误以为作者是北方人士。可是周瑾恰恰是生长在南方的女性。前面我用“乍一看”这个词意思是说这是第一感觉。细看之后，便会发现，在大气、厚实的画风之中，有柔和、细微的一面；在雄奇、博大的追求之中，同样流露出南方人的秀丽与雅致；并有南方画家特有的笔墨韵味。这种兼有男士风度和女性优雅气质，兼有北方深沉和南方灵秀的画风，算是周瑾山水画的一个鲜明特色吧！



与著名画家刘建平合影

出生在六十年代的女画家周瑾，是“京江画派”的发源地江苏镇江人。现为江苏盐城市书画院的专业画家。她自幼受江南文化的熏陶，学画初始就崇拜金陵八家，尤为喜爱山水所迷恋，并深受影响。上世纪九十年代在中央美术学院罗又福工作室学习，经名师指点迷津，艺事有长足进展。她在太行的写生中为雄沉的北方山水所深深感动，从此沉醉在北方山水的勾画描绘之中，兴致盎然，颇有心得。

周瑾的画风宁静、沉稳，没有浮躁气，这是很可贵的。此外，她重视写生，树木、山石源于自然，但又善于摆脱“写生状态”，将其提炼成一种艺术表现符号。周瑾的山水画中还透露出构成和装饰效果，从而使画面具有现代感。

相信周瑾会在勤奋的探索中走出一条新路来。

刘大为

图书在版编目(CIP)数据

中国当代国画精品集 / 周瑾等绘.
—天津: 天津人民美术出版社, 2006. 1

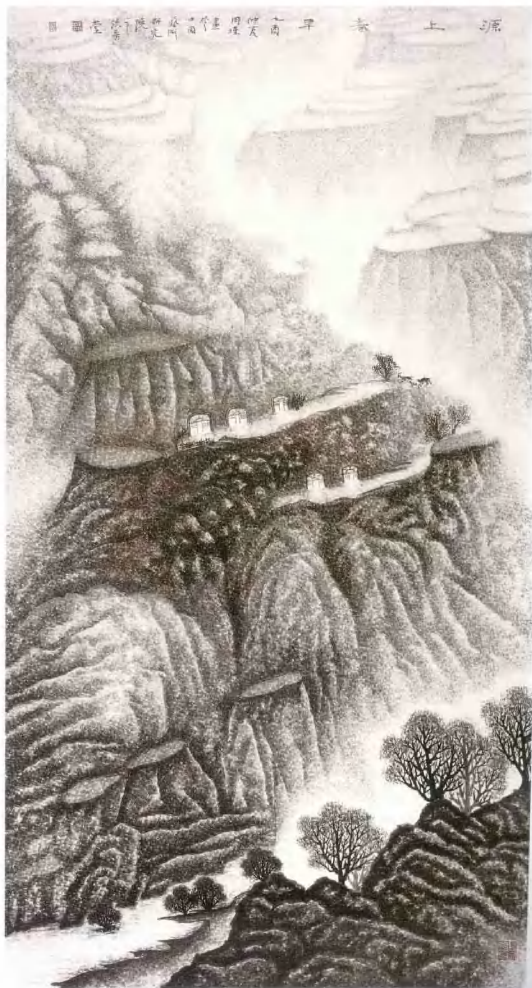
ISBN 7-5305-3145-X

I. 中… II. 周… III. 中国画—作品集
—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据
核字(2005)第158110号

出 版 人: 刘建平
责任编辑: 刘玉华
装帧设计: 崔楠楠
校 对: 陈 玫 杨志风 王正余
出版发行: 天津人民美术出版社
制版印刷: 北京雅龙印刷厂
开 本: 889 × 1194 1/16
印 张: 1
2005 年 11 月第 1 版 第 1 次印刷
印 数: 0001—1000
ISBN 7-5305-3145-X

定 价: 全卷(8 册)128 元
单 册: 16 元



源上春早 (Gibson) 1980cm

層巒晴嵐 圖 丁巳仲夏 畫於中國藝術研究院



层岩晴岚 68cm x 68cm





秋高图 100cm x 100cm

萬壑有聲含遠韻 丁巳仲夏 畫於六



万壑有声含远韵 (Gibson - Wilson)

月 畫 中 然 所 史 院 工 博 院



泰山純客圖 秋水日潺湲

寒山轉蒼翠 白雲生處







1 雨后秋山图 89cm x 98cm



溪山延秀图

WANG Meng



春山积翠图 80cm x 50cm



万壑千岩锁翠烟 2006年 纸本

千岩竞秀 天 競 巖 千
百 仲 用 于 國 研 院



千岩竞秀 48cm x 180cm



ISBN 7-5305-3145-X



9 787530 531457 >

定 价：16 元

〔秋鹳图(局部)〕