



■ 主编 张炜芬

■ 副主编 颜伟光

走读海宁

■ 赵福莲 著

浙江摄影出版社

ZOUDU HAINING



主 编： 张炜芬

副主编： 颜伟光

走读海宁

赵福莲 著

浙江摄影出版社

2005. 10

责任编辑：沈钰浩

责任校对：程翠华

图书在版编目 (CIP) 数据

走读海宁 / 赵福莲著. — 杭州: 浙江摄影出版社,
2005.10

ISBN 7-80686-436-9

I. 走... II. 赵... III. 海宁市—地方史
IV. K295.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 118377 号

走读海宁

赵福莲著

图片摄影：朱 峰

装帧设计：朱 峰

电脑版面：李 晶

出版发行

浙江摄影出版社

社址

杭州体育场路 347 号

邮编

310006

电话

0571-85151209

经销

全国新华书店

制版

杭州东印制版有限公司

印制

杭州富春印务有限公司

开本

787mm × 1092mm 1/16

印张

12.25

版次

2005 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

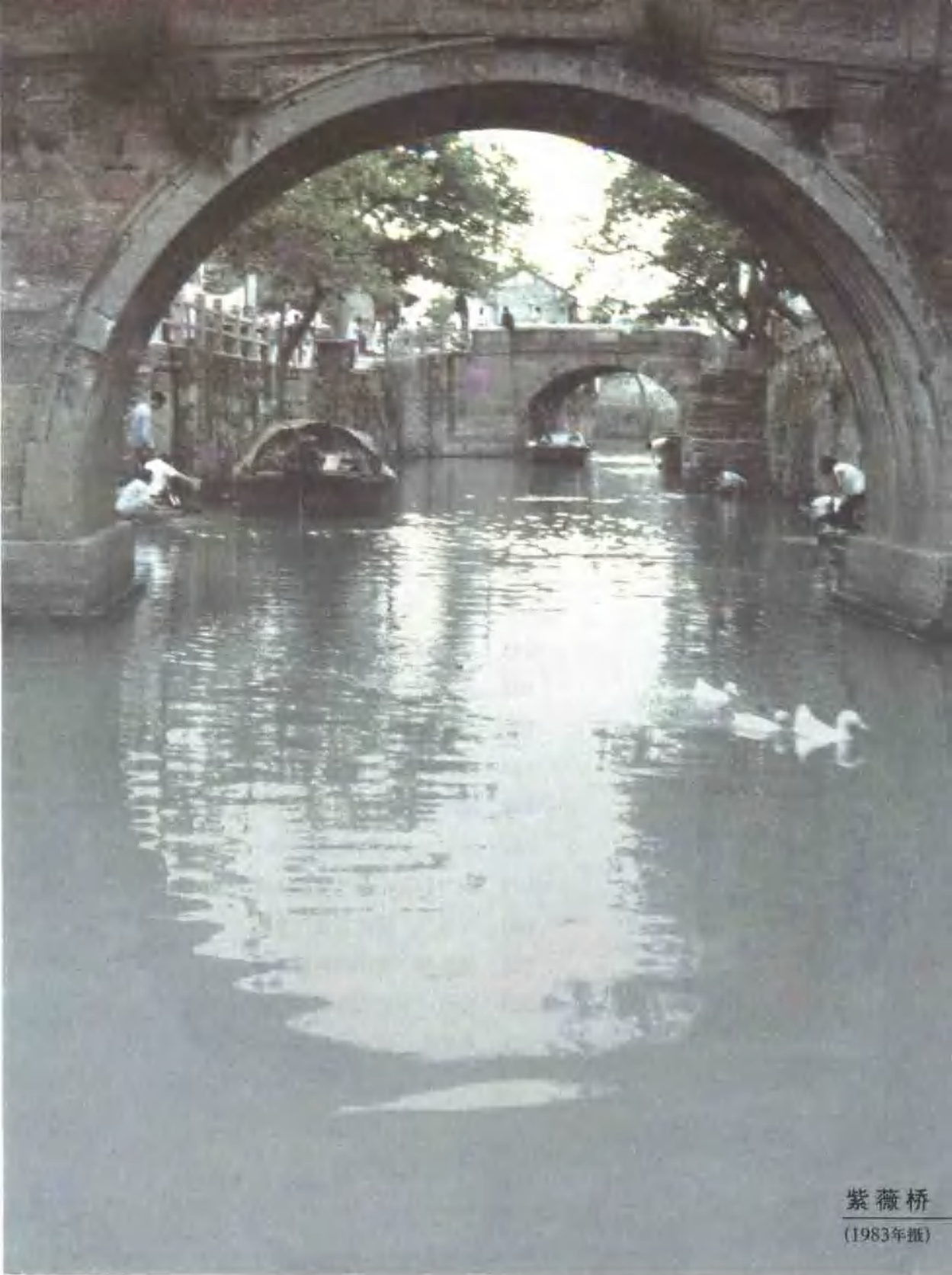
书号

ISBN 7-80686-436-9/K · 133

定价

48.00 元

版权所有 翻用必究




紫薇桥
(1983年摄)

公元 2005 年 9 月 21 日 (农历八月十八)

下午 1: 58 分壮观的海宁潮通过占鳌塔







目录

- 001 序 颜伟光
- 003 毛主席说：硤石是个好地方
- 007 紫薇山 惠力寺 紫薇桥
- 015 朝朝暮暮潮为伴，旷世奇观任饱看
- 028 神秘的海宁庙宫
- 035 海宁名园知多少
- 041 华阳有真逸，顾况读书台
- 046 断肠词人朱淑真
- 050 谈迁的史胆与史责
- 054 贝琼已被我们遗忘得太久太久
- 060 海宁才女有几多
- 068 历史戏说着乾隆与阁老
- 073 海宁查氏家族与文字大狱
- 080 李善兰：洞房花烛玩失踪
- 085 蒋光焄：龙护孤舟渡海来
- 089 孙中山海宁观潮题下“猛进如潮”
- 094 朱起凤：被人骂出来的训诂学家

- 
- 098 新史学的开山之祖王国维
- 104 蒋百里说：看他蒋介石把我怎么办
- 112 张宗祥：收拾余年作蠹鱼
- 117 徐志摩：我是天空里的一片云
- 124 “钱封面”就是钱君匋
- 129 吴家两兄弟哭灵中山陵
- 133 杭辛斋：革命加进化
- 137 几人知道他是谁：穆旦
- 144 中国艺术教育的开拓者——沙可夫
- 147 陈学昭：工作着是美丽的
- 153 郑晓沧：何日还乡把钓竿
- 158 中国电影事业奠基人史东山之死因
- 162 参加过万国铁道会议的铁道专家徐骝良
- 166 笑傲江湖话金庸
- 171 万窗花眼密——硖石灯彩
- 175 海宁蚕乡皮影戏
- 180 海宁名点与名产
- 187 后记

序

书台慕逋翁，丹井识稚川。
惜哉尚书宅，史籍无名焉。
何如万氏墓，碑志元和年。
自从白傅至，载咏青邱篇。
山水既生色，草木亦增妍。
始知名胜地，多以风雅传。

这是清人陈璘写的《破石怀古》诗。破石历史上，出现了许多名人与名士，这些名人与名士的遗迹，有的流传下来了；有的随着时间的推移而渐渐地湮没了。不管是人还是地，若无记载，时间一长，势必被世间遗忘。然人因地显，地因人传，“江山需要文人捧”，若无文人相捧，山川再怎么生色，草木再怎么妍丽，人物再怎么优秀，地方再怎么富饶，不出几代，就会离远人们的视线之外。所以说，“始知名胜地，多以风雅传”。

海宁地处素有“丝绸之府，鱼米之乡”之美称的杭嘉湖平原，历史悠久，物产丰富，自然景观与人文景观并胜，历来为文人墨客爱游之地，留下了许多脍炙人口的诗篇。在古代文人的心目中，海宁实在是“一段江南好画图”。这幅好画图需要我们后人好好地欣赏并珍藏，使之世代代流传下去。为了做好这份工量，需要我们不断地发掘、整理与开发海宁历史上珍贵的地方文献，鉴于此，这些年，许多同志已经花了不少心血，清理出版了不少海宁地方文献书籍，为海宁市的文化建设添了砖加了瓦。

最近，当我得知杭州作家赵福莲完成了《走读海宁》一书时，感到非常高兴。赵福莲是我省的多产作家，先后出版了十多部文学作品。同时致力于杭州地方文献的研究工作，已出版杭州地方文献随笔集《1929年的西湖博览会》、《千年灵隐》、《西溪》、《西溪古今诗文选》等书，影响不小。近一两年来，赵福莲经常在海宁走动，时日一长，对海宁产生了感情，于是有了写作这部书的冲动。此书保持赵福莲一贯的写作风格：随意，灵动，智慧，冲和。通书集史料性、文学性、可读性于一体，以今人的眼光去观看海宁历史上与现实中的人与事，许多被人遗忘甚至将要被遗忘的人都被她重新摆在了一个应有的位置上，让人耳目一新。在此，我代表海宁人民，向赵福莲表示感谢并道一声：辛苦了！

近几年来，海宁的经济建设发展得很快，与此同时，海宁市委、市政府也非常注重文化强市的建设，力求物质文明、政治文明、精神文明同步前进。我们希望有更多的外地朋友来关心支持海宁市的工作，更欢迎国内外文学家、艺术家朋友们能够到我们海宁来走一走看一看，创作出更多更好的反映海宁这方热土的优秀作品。

海宁的大门随时都向各方朋友们敞开着，海宁人民有钱江潮般的胸怀与气度，随时接纳八方朋友们的到来。

颜伟光



毛主席说：硖石是个好地方

硖石是个很小的镇，在中国地图上根本找不到，但毛泽东主席曾经说过：硖石是个好地方！

1957年的农历八月十八日，毛泽东主席到过盐官观潮，接待他的是地方领导李炳松先生。据警卫员王光宗在《警卫毛泽东日子里》回忆说，当时主席观了海宁潮后，坐在椅子上休息，问警卫及身边的人潮水是如何形成的，还向他们解释了潮汐的理论，并说：“南宋的时候，钱江潮可直到杭州，那里可以站在吴山上观看。现在钱塘江喇叭口因为泥沙堆积变小了。所以就要跑到海宁……”毛主席观潮后，写了《观潮》一诗：

千里波涛滚滚来，雪花飞向钓鱼台。

人山纷赞阵容阔，铁马从容杀敌回。

看来，毛主席对海宁是非常了解的。

1960年5月的一天，毛主席在杭州接见了当时为他演出的浙江歌舞团演员，其中有个演员叫叶彩华，主席问她老家在哪里时，她说是硖石人。主席说：“硖石是个好地方。那里有一个东山，一个西山。每年八月十五还有海宁潮。秦始皇还到过你们硖石哩！”主席说的秦始皇到过硖石是有史可据的，潘廷章的《硖川志》载：“硖石古称夹谷，初本两山相连，秦始皇初游过此，发因徒十万凿之，遂分两，一曰东山，一曰西山，今市河两涯山根犹露，相传秦始皇凿也。”《太平寰宇记》也有记载：“故由拳县，在今县南五里。秦始皇见其山有王气出，使诸囚舍死者来凿此山。其因倦，并逃走，因号为因倦山，因置因倦县。后人语讹，便名为由拳山……”宋代《图经》记载：“秦郡县天下，定江南郡会稽，置长水县，即吴携李，地陷为谷，因目长水，城曰谷水。已乃置县峽石山，曰由拳。”



从毛主席的话里可以看出，他肯定看到过以上这些记载。而且他把海宁的历史与海潮以潮水闻名天下的特点给点了出来，真是厉害！

毛主席说：硖石是个好地方！其实，他说的硖石指的就是海宁。应该说：海宁是个好地方！2003年以来，我经常在海宁走动，就在这段时间里，我读到了有关海宁的历史，走访了海宁的一些地方，感觉不仅仅是好，总觉得海宁这个地方，是可以好好咀嚼一番的，我们可以把海宁当作一本历史来读，也可以把海宁当作一个朋友来坐对；更可以把海宁当作一杯醇酿来品尝。

海宁历史悠久，出乎我的意料。据海宁已发现的十九处古文化遗址及其出土文物考证，县境北部的庆云郭家石桥遗址，属新石器时代马家浜文化，县境南部盐官徐步桥遗址和郭店千金角遗址等属新石器时代良渚文化。可见，至少五千年前，海宁已有先民生息。

今海宁地境，唐、虞、夏、商（公元前21—11世纪）时为扬州之域。周（前11—8世纪）属越。春秋战国时期（前770—221），今硖石地区地处吴越边境，吴越争霸，先后属吴归越。楚灭越，归楚。秦灭楚，由秦统治。秦（前227—207）始置由拳（初为长水）、海盐两县。今海宁地域在两县境内。西汉（前206—公元8年）在海盐县境内设盐官（司盐之官）。东汉（25—220）析海盐、由拳地置海昌县。汉末东吴大帝孙权（222—265）改海昌县为盐官县，属吴郡（郡治苏州），隶扬州（今南京）。晋、宋、齐、梁，县名及隶属沿前。陈永定二年（558）置海宁郡（海宁名于此初见），辖盐官、海盐、前京（海盐东北）三县，仍隶扬州。陈祚明元年（587）盐官县改属钱塘郡（郡治杭州），隋、唐、五代、宋，元属杭州。元成宗元年（1295）因户口繁多，升盐官县为盐官州。又因州境东南濒海，唐宋以来潮汐为患，至文宗天历二年（1329）海患始宁，乃将盐官州改为海宁州。明、清（1369—1911）海宁仍属杭州府。民国（1911）改州为县，属嘉兴专区。1949年5月7日海宁解放，仍用海宁县名，县治由盐官迁硖石镇，属嘉兴专区。1987年，海宁撤县建市，市政府设在硖石，属嘉兴市。

“两山夹一水”

本照片由王超英提供



海宁地处杭嘉湖平原，此地素有“丝绸之府，鱼米之乡、文化之邦，旅游之地，皮衣之都”的美称。此地经济发达，交通便利，自然风光与人文景观共美，是令人流连忘返之所。

海宁早就把一幅美妙的图卷铺张开来，我们穿越时空隧道，与我们熟悉的古人会晤，如秦始皇、葛洪、顾况、白居易、苏东坡、朱淑真、谈迁、贝琼、陈元龙、李善兰、朱起凤以及后来的王国维、蒋百里、张宗祥、穆旦、徐志摩、钱君匋、吴世昌、吴其昌、杭辛斋、宋云彬、褚嘉猷、王仲闻、杭稚英、米谷、史东山、徐骝良、沙可夫、沈鸿、查济民、陈学昭、郑晓沧、虞尔昌、都冰如、苏元复、张效祥、陈汉章、朱逸农、许国璋、金庸等人。身置海宁，会让人时时处于惊喜之中，好多我们所熟悉的名人，原告并不知道他们是哪里人，但到了海宁之后，才会明白，原来，他们都是海宁人！

海宁的人文景观了得，其自然景观也同样了得。在杭州的历史上有“钱塘八景”、“钱塘十八景”、“西湖十景”和“西湖新十景”等。到了海宁之后，才知道，海宁也有这样的景点设置，叫做“前十二景”，“后十二景”。前十二景是：紫微春晓、碧云夕照、书台叠翠、丹井流霞、桃源着雨、智塔穿霄、鹤亭仙洞、剑石寒潭、南湖夜月、北亚晴峦、西寺烟钟、东岳霁雪；后十二景为：东山香市、广福探梅、上方朝爽、山亭鸟语、鹃湖塔影、郛岭垂虹、菊庄秋色、石径观鱼、俞桥枫叶、石窝小隐、放庵晚磬、蓬壶烟雨。历朝诗人在这前后十二景留下了大量的诗文，令人叹绝。

没有去海宁之前，觉得海宁很小，小得让我们觉得不去也不觉得损失什么；去了海宁之后，才知道海宁很大，大到我们觉得不去会错过很多的好风景！我曾对海宁的好朋友们说：海宁在我眼里是一座金矿，越挖，金子越多。

最初的时候，我对海宁的印象，只是一个海宁潮。另外，还有一个著名诗人徐志摩。一说起海宁，就会想到去观潮，去拜谒徐志摩的故居。再有就是回来的时候，带一些海宁斜桥榨菜馈赠亲朋好友。

如果说海宁是一幅画，那么，这幅画值得我们一看再看；如果说海宁是一本书，那么，这本书值得我们一读再读；如果说海宁是一杯酒，那么，这杯酒值得我们一品再品。而我要说的是，海宁其实是一个很好的朋友，当我们置身其间，才会觉得，面对这位朋友，我们可以彻底放松，在得到真诚与信任的同时，我们可以无悔地付出我们的真诚与信任。在海宁这块土地面前，我们大可以放心地把自己像一本书一样打开，在我们阅读海宁的时候，也让海宁阅读我们。

人生快事，莫过于人与人之间、人与物之间、人与地之间的互相阅读与欣赏了！

就让我们愉快地走进海宁，走进海宁的历史与未来，让过往的、未来的点点滴滴感动我们，滋润我们，让自己的生命有一段如紫薇花盛开一样美好而难忘的旅程！



紫薇山·惠力寺·紫薇桥



紫薇花，又名百日红，满堂红。在炎夏百花收敛之时，唯紫薇繁花竞放，色彩艳丽，花期极长，故有“紫薇开最久，烂漫十旬期，夏日逾秋序，新花继故枝”的赞美诗句。在浙江海宁硖石的西山上，生长着不少紫薇树，小的高达二二米，大的高达七八米，合抱可围，树龄可达百岁之上。不久前，我在海宁游玩，坐在一幅高楼之上喝茶，好友指着西山上的一棵被围起来的老树对我说，那是新购进的紫薇树，树龄可达千年以上。海宁的市花是紫薇花，确是名实相符的。早在唐代，大诗人白居易前往海宁硖石看望恩师顾况的墓冢而登临过西山，白居易曾官至紫薇省中书舍人，又自赋过“独坐黄昏谁是伴，紫薇花对紫薇郎”之句，后人为了纪念这个“尊师爱徒”的佳话，将西山命名为“紫薇山”。

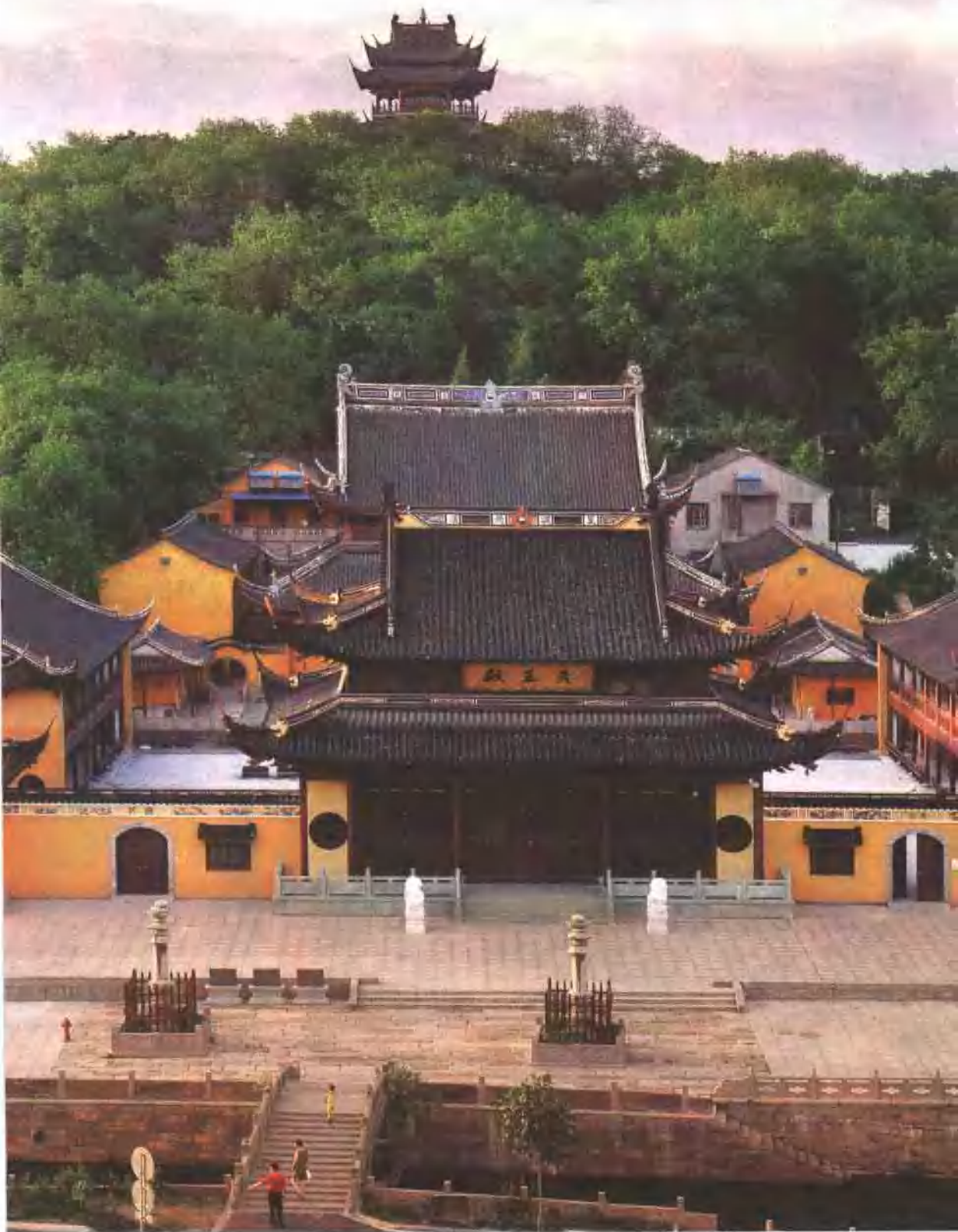
紫薇山先后建有许多名胜古迹，上有广福寺、天开图画楼、白公祠、周孝廉祠、东园、白鹤亭、八仙台、梅坛、烟霞洞。另有白水庵，白水泉位于山之西麓。山南建有惠力寺、丹井楼。解放以后，屡有新建名胜处，如烈士亭、牡丹亭、和平亭、半边亭、三角亭、义士亭、放鹤亭、雏凤亭、九曲长廊、紫薇阁等。

紫薇山有名，自唐而宋而元而明而清，均有文人墨客登临赋诗，据不完全统计，留存至今，咏紫薇山的诗词就有上百首之丰，而我们能够直接看到就有六七十首之富了。唐代的白居易，宋代的朱伯虎、余弼，元代的秦约，明代的贝琼、林鸿、孙子良、屠勋、闻人龙、田彻、柏龄、彭贻孙等，清代的查诗继、钱敬忠、陆素生、沈周世、汪筠、范骥、李善兰、钱匡、王廷献、崔德华、蒋楷等都留下了优美的诗篇。其中明代的林鸿写的《紫薇山诗》最称我心：

紫薇山色倚空青，天上参差列画屏。
佛国楼台青嶂合，仙家洞府白云扃。
松花雨过通泉脉，芝草烟深识地灵。
日暮倚阑清兴远，樵歌都在醉中听。

读着如此美丽的图画，即便人不到紫薇山，也早已醉了。山上有佛国楼台，有仙家洞府，松花通泉脉，芝草识地灵。于斜阳深处，醉听樵歌入暮云，此是何等样的仙趣！

明代的闻人龙写的《紫薇山诗》同样堪读堪吟：





红红火火报平安