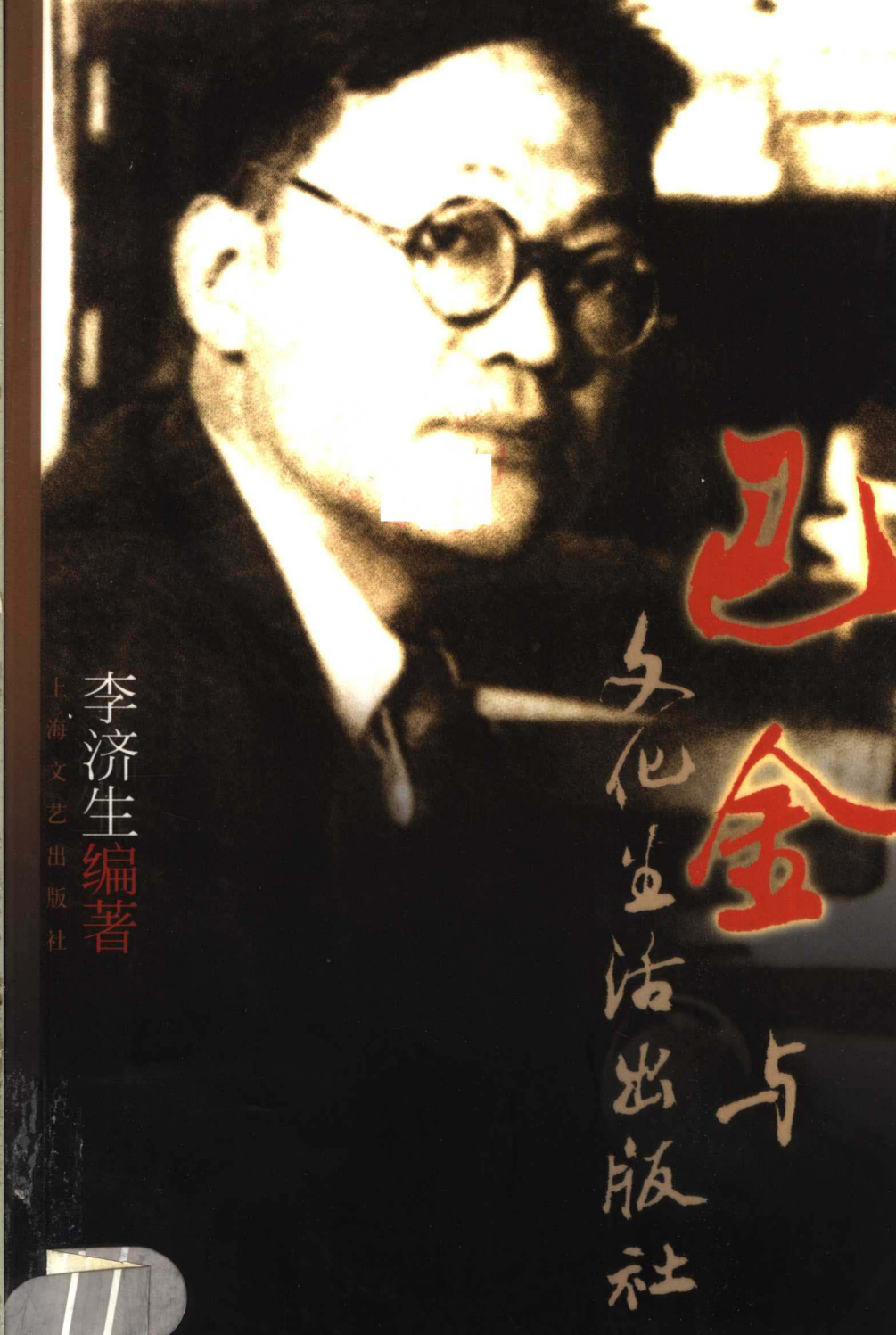


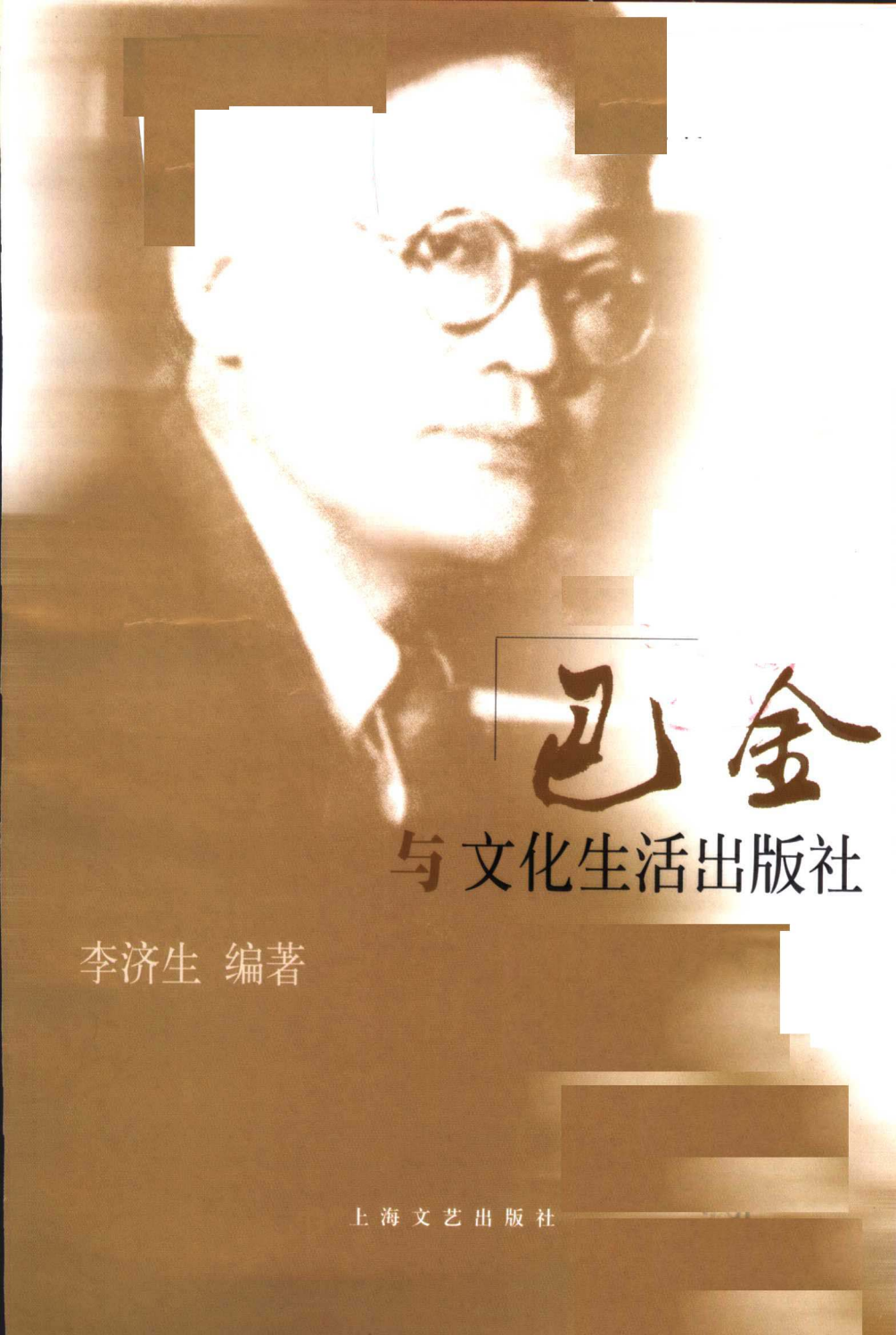


马金与

文化生活出版社

李济生编著

上海文艺出版社



巴金

与文化生活出版社

李济生 编著

上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

巴金与文化生活出版社/李济生 编著 - 上海:上海文艺出版社,2003.11

ISBN 7-5321-2614-5

I.巴… II.李… III.巴金(1904~)-生平事迹 IV.K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 085236 号

责任编辑:张有煌

封面设计:周志武

巴金与文化生活出版社

李济生 编著

上海文艺出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

电子信箱:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.sbcm.com

新华书店经销 上海港东印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 3.875 插页 8 字数 81,000

2003 年 11 月第 1 版 2003 年 11 月第 1 次印刷

印数:1—3,100 册

ISBN 7-5321-2614-5/I·2045 定价:15.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-59671164



文化生活出版社重庆办事处旧址(民国路 21 号, 今五一路 174 号)



抗日战争时期巴金在重庆民国路21号旧居(图右,窗外挂有竹帘。“文生社”重庆办事处楼上)



“文学丛刊”中茅盾的中篇小说《路》、丽尼的诗集《黄昏之献》和悄吟的散文集《商市街》的精装本



“西窗小书”部分书影——纪德
(卞之琳译)的《浪子回家集》和
《窄门》



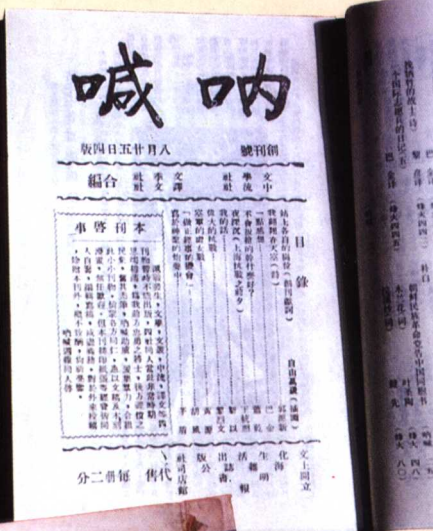
“文季丛书”、“文学小丛刊”和
“少年读物丛书”部分书影——
朱沫的中篇小说《生的意志》、李
健吾的散文集《雀蓑记》、李健
吾的剧本《这不过是春天》、刘
白羽的短篇小说集《蓝河上》、王
统照的散文集《游痕》



“译文丛书”中为作家特印的精装本——果戈理的《死魂灵》(鲁迅译)和屠格涅夫的《猎人日记》(耿济之译)、《罗亭》(陆蠡译)



在西南内地印制的土纸本(精装): 纪德(盛澄华译)的《伪币制造者》



刊物中的广告——屠格涅夫的《猎人日记》(附插图)、《罗亭》和《贵族之家》



影印真跡

許廣平編

上海三行開

發售預約

甲種實價四元 預約二元

乙種實價四元 預約二元

丙種實價一元八角 預約一元二角

丁種實價一元 預約六角

戊種實價八角 預約四角

己種實價六角 預約三角

庚種實價四角 預約二角

辛種實價二角 預約一角

壬種實價一角 預約五分

癸種實價五分 預約二分

甲種實價四元 預約二元

乙種實價四元 預約二元

丙種實價一元八角 預約一元二角

丁種實價一元 預約六角

戊種實價八角 預約四角

己種實價六角 預約三角

庚種實價四角 預約二角

辛種實價二角 預約一角

壬種實價一角 預約五分

癸種實價五分 預約二分

售代總社版出活生化文

號六三四第刊社版出活生化文

魯迅先生著譯編選各書

夜記 (散文)	故事新編 (小說)	俄羅斯的童話 (高麗著)	死魂靈 (果戈理著)	死魂靈百圖 (人、阿美爾著)	珂勒惠支版畫選集	魯迅書簡 (非魯迅著)
實價每冊四角五分 平裝四角	實價每冊四角五分 平裝二角	實價每冊五角五分 平裝二角五分	實價每冊一元五角 平裝一元	實價每冊二元四角 平裝一元二角	實價每冊八角 平裝四角	實價每冊二角 平裝一角

號六三四第刊社版出活生化文 路州福海上

纯创作月刊《文丛》(靳以主编)和《文丛》内的广告

魯迅書簡預約簡章

一 版式 本書分甲乙丙三種，甲種重磅銅版紙精印，異皮骨硬布面金字合口一冊，繡初紙函；乙種上等海月箋精印，磁青紙面雙絲線訂一冊，錦裝布函；丙種特號米色印書紙印，布背硬紙面一冊，均為十六開大本。

二 出書日期 本書甲乙丙三種均於七月五日出版

三 預約日期 預約自二十六年六月五日起至七月四日止

四 預約特價

(1) 甲種原定實價四元，預約特價二元八角。

(2) 乙種原定實價四元，預約特價二元八角。

(3) 丙種原定實價一元八角，預約特價一元二角。

五 郵費 國內及日本每種每冊掛號郵費一角五分，香港澳門每種每冊四角，國外每種每冊一元

六 預約處 上海福州路四三六號文化生活出版社及各埠各大書坊

茲預約簡章通書簡 種本 部

預約價國幣 元 角 分

郵包費國幣 元 角 分

共計國幣 元 角 分

統祈查收將預約憑單填就照後開地址寄下為荷

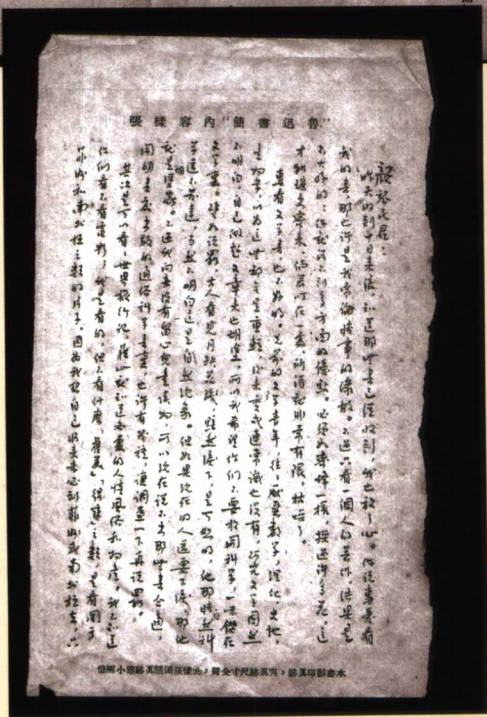
此致

文化生活出版社

預約人姓名

詳細通訊處

《魯迅書簡》的广告内容共有三个部分：概略介绍、预约简章和预约样张(另附影印真迹)



申報

本報創刊於光緒二十一年
即一千八百九十五年
每日出報一張
除禮拜外
全年無間
零售每份一分
本埠每月一元
外埠每月一元二角
廣告費另議

總發行所 上海福州路四三六號

分發行所 上海福州路二一四號

電話 四一四一 四一四二 四一四三 四一四四 四一四五 四一四六 四一四七 四一四八 四一四九 四一五〇

文化生活出版社

林少雄 編輯

現代日本文學叢刊

新藝術

書畫酒經詩戰

新編叢書四種預告

綜合史地叢書

瓦耶可倫 著 羅文輝 吳光剛 校

本書係根據瓦耶可倫之《世界史》一書編譯而成。全書共分四卷。第一卷為世界通史。第二卷為世界地理。第三卷為世界政治。第四卷為世界經濟。全書內容豐富。資料詳實。為研究世界史地之必備參考書。

1. 大航海
2. 世界通史綱要
3. 世界地理綱要
4. 世界政治綱要
5. 世界經濟綱要
6. 世界人口綱要
7. 世界宗教綱要
8. 世界文化綱要
9. 世界藝術綱要
10. 世界科學綱要
11. 世界文學綱要
12. 世界音樂綱要
13. 世界戲劇綱要
14. 世界美術綱要
15. 世界體育綱要
16. 世界衛生綱要
17. 世界法律綱要
18. 世界哲學綱要
19. 世界宗教綱要
20. 世界文化綱要
21. 世界藝術綱要
22. 世界科學綱要
23. 世界文學綱要
24. 世界音樂綱要
25. 世界戲劇綱要
26. 世界美術綱要
27. 世界體育綱要
28. 世界衛生綱要
29. 世界法律綱要
30. 世界哲學綱要

出版月表

月份	書名	作者	校者
一月	世界通史綱要	瓦耶可倫	羅文輝
二月	世界地理綱要	瓦耶可倫	羅文輝
三月	世界政治綱要	瓦耶可倫	羅文輝
四月	世界經濟綱要	瓦耶可倫	羅文輝
五月	世界人口綱要	瓦耶可倫	羅文輝
六月	世界宗教綱要	瓦耶可倫	羅文輝
七月	世界文化綱要	瓦耶可倫	羅文輝
八月	世界藝術綱要	瓦耶可倫	羅文輝
九月	世界科學綱要	瓦耶可倫	羅文輝
十月	世界文學綱要	瓦耶可倫	羅文輝
十一月	世界音樂綱要	瓦耶可倫	羅文輝
十二月	世界戲劇綱要	瓦耶可倫	羅文輝

新藝術

本書係根據瓦耶可倫之《新藝術》一書編譯而成。全書共分四卷。第一卷為世界通史。第二卷為世界地理。第三卷為世界政治。第四卷為世界經濟。全書內容豐富。資料詳實。為研究新藝術之必備參考書。

書畫酒經詩戰

本書係根據瓦耶可倫之《書畫酒經詩戰》一書編譯而成。全書共分四卷。第一卷為世界通史。第二卷為世界地理。第三卷為世界政治。第四卷為世界經濟。全書內容豐富。資料詳實。為研究書畫酒經詩戰之必備參考書。

文藝生活叢刊

譯評文叢書

文藝叢刊

第一集

第二集

第三集

第四集

第五集

第六集

第七集

第八集

第九集

第十集

第十一集

第十二集

第十三集

第十四集

第十五集

第十六集

第十七集

第十八集

第十九集

第二十集

第二十一集

第二十二集

第二十三集

第二十四集

第二十五集

第二十六集

第二十七集

第二十八集

第二十九集

第三十集

第三十一集

第三十二集

第三十三集

第三十四集

第三十五集

第三十六集

第三十七集

第三十八集

第三十九集

第四十集

第四十一集

第四十二集

第四十三集

第四十四集

第四十五集

第四十六集

第四十七集

第四十八集

第四十九集

第五十集

第五十一集

第五十二集

第五十三集

第五十四集

第五十五集

第五十六集

第五十七集

第五十八集

第五十九集

第六十集

第六十一集

第六十二集

第六十三集

第六十四集

第六十五集

第六十六集

第六十七集

第六十八集

第六十九集

第七十集

第七十一集

第七十二集

第七十三集

第七十四集

第七十五集

第七十六集

第七十七集

第七十八集

第七十九集

第八十集

第八十一集

第八十二集

第八十三集

第八十四集

第八十五集

第八十六集

第八十七集

第八十八集

第八十九集

第九十集

第九十一集

第九十二集

第九十三集

第九十四集

第九十五集

第九十六集

第九十七集

第九十八集

第九十九集

第一百集

文学叢刊第五集新書

砂 丁(中篇)巴金著 稿,二五
鹽的故事(短篇)塞先艾著 稿,四五
遠天的冰雪(短篇)蕭紅著 稿,三五
十月十五日(散文)蕭軍著 稿,四五
牛車上(短篇)蕭紅著 稿,四五
草原上(短篇)劉白羽著 稿,四五
無題草(詩集)曹葆華著 稿,三五
文化生活出版社 上海福州路二二二號

文学叢刊第五集新書

沙汀作 (短篇) **苦難**
羅洪作 (散文) **兒童節**
端木蕻良作 (短篇) **憎恨**

（以下為各書簡述，因字體小，內容略略）

二部選集中華書局出版

谷
（脫小籠包）著 稿 蕭
（脫小籠包）著 稿 蕭
（脫小籠包）著 稿 蕭

當選大公報二十五年年度文藝獎金之三大傑作

文化生沽出版社

文学叢刊

第五集新刊六種

無題草 曹葆華著
牛車上 蕭紅著
遠天的冰雪 蕭紅著
十月十五日 蕭軍著
鹽的故事 塞先艾著
砂 丁著

在刊物發表的廣告

新學究

五種劇作

社版出活生文化

雷雨 曹禺著
母親的夢 曹禺著

河童

著者一陽崎谷 舞臺 少糖
舞臺 少糖

春琴抄

著者 紫式部
舞臺 少糖

葉枯

著者 芥川龍之介
舞臺 少糖

叢新刊書

及新書預告

種二告預

少年動物學 人猿旅行記 索非著
少年動物學 人猿旅行記 索非著

少年讀物

劉純安著 實價二角五分
方遠 實價二角五分
葉天翼著 實價二角五分

上海文艺出版社三十年

(代序)

巴 金

不久前一位在上海文艺出版社主持工作的朋友来看我。他知道我有病，坐下就说明来意：希望我为出版社成立三十年讲几句话。我道歉说，我行动不便，少出门，不能到会祝贺。他便说你写三五百字鼓励鼓励吧。交谈起来我才想起文艺出版社最初还是由几家小出版社合并起来组成的，那些小出版社中有两家同我有关系，那就是文化生活出版社和平明出版社。有一个时期我还是这两家出版社的总编辑（我为平明出版社工作的时间短，还不到两年），虽然没有拿过工资，印过“名片”，但实际上我却做了十几年编辑和校对的工作。所以朋友一提到这件事，我就明白他的意思：这里面也有你十几年的甘苦和心血，你总得讲两句。

他的话像榔头一样打中了我的要害，我本来决定不写什么，但是想到了自己过去的工作就有点坐立不安，不能沉默下去了。那么想到什么就写点什么呢。

我想先从自己谈起。现在再没有人“勒令”我写“思想汇报”和“检查交代”了。可是每次回忆自己过去的所作所为，

我总想写一点“检讨”之类的东西。倘使拿我要求别人的标准来要求自己,我每样工作都做得很不够。我当初搞出版工作,也是如此。我没有计划,更没有所谓“雄心壮志”。朋友们试办出版社,约我参加工作,我认为自己可以做点事情,就答应下来。那时文艺书销路差,翻译小说更少人看,一本书的印数很少,不过一两千册,花不了多少成本。朋友们积了一笔钱,虽然不多,但几本书的印刷费总够支付,其余的则靠个人的义务劳动,出版社就这样地办了起来。从几本书到几十本书、几百本书,出版社遭遇了大大小小的灾难,一位有才华的散文家甚至为它遭到日本宪兵队的毒手,献出了生命。我在文化生活出版社工作了十四年,写稿、看稿、编辑、校对,甚至补书,不是为了报酬,是因为人活着需要多做工作,需要发散、消耗自己的精力。我一生始终保持着这样一个信念:生命的意义在于付出、在于给予,而不是在于接受,也不是在于争取。所以做补书的工作我也感到乐趣,能够拿几本新出的书送给朋友,献给读者,我认为是莫大的快乐。

但是这样的解释并不能掩盖我工作的缺点。我当时年轻胆大,把任何工作都看得十分简单,对编辑、出版的事也是这样看待。不用设想,不用考虑,拿到什么稿子就出什么书。不管会与不会,只要有工作就做。当时做事情劲头大,印一本书好像并不费事。我还记得为了改正《草原故事》(高尔基原著)中的错字,我到华文印刷所去找排字工人求他当场改好。那个年轻工人因为下班后同女朋友有约会,显得很不耐烦,但是我缠住他不放,又讲了不少好话,终于达到了目的。

我这一生发排过不少的书稿,我自己的译著大部分都是我批了格式后发排的。我做这个工作从来粗心草率。抗战初