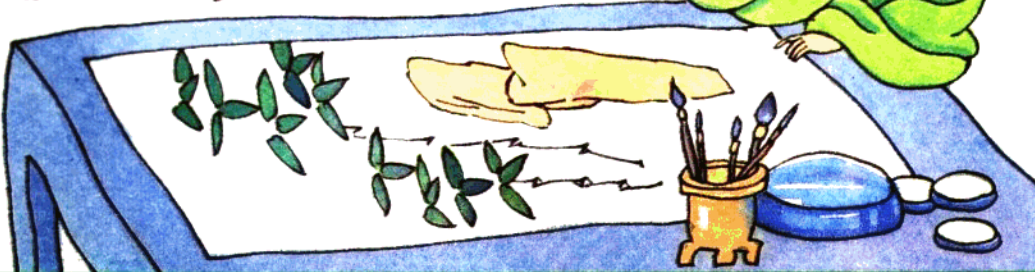


中华传统美德故事连环画

衙門聽蕭竹
氣是民間疾苦聲
此山五言官吏
一枝系總關情

仁



忠孝仁义信礼智廉耻勇

仁——人人都献出一份爱

仁,是我国传统文化中的一个重要思想范畴。它的本义是指人与人之间的相亲相爱。据《论语·颜渊》载,樊迟问什么是“仁”,孔子回答:“爱人”。尽管孔子对“仁”的解释还包括“忠”、“恕”等内容,但后世的历代学者都取其精义,常以“爱人”来解释“仁”,因此可以说,“爱人”是“仁”的重要内容和根本含义。

对“仁”这一主张,如何去实践呢?孔子提出了不少方法。他强调“己所不欲,勿施于人”(自己所不喜欢的事情,不要强加给别人);同时提倡“夫仁者,己欲立而立人,己欲达而达人”(具有仁德的人不仅自己要建功立业、显达于世,而且还要想到使他人也能建功立业、显达于世)。为了做到“仁”,孔子要求“克己复礼”(克制自己,使言行都符合礼),并指出“为仁由己”(能否实现仁德,取决于自己的主观努力)。通过实践“仁”的努力,做到“泛爱众”(博爱大众)、“博施于民而能济众”(广泛给人民以好处而使人民生活得很好)。这是孔子以“仁”为题,描绘出的一幅人与人之间相亲相爱的美妙图景。但是,这幅图景又注定是落空的命运。因为封建宗法制社会,是以设定人与人之间在人格上的不平等为前提的,在这种情况下,“博爱”怎么可能实现?

然而,尽管“仁”有着不可避免的阶级局限,深烙着那个时代的烙印,但它所包含的积极因素,仍对历史产生了深远的影响。中华民族素以追求完美的人格著称于世,这与孔子对仁的提倡追求不无关系。对“仁”的追求在漫长的历史实践中陶冶了人们崇高的情操和非凡的人格,孕育出了无数可歌可泣的民族英雄和高风亮节的志士仁人。这一切已成为我们民族的道德美,成为我们民族的性格美。它溶入了我们的历史,也昭示着我们的未来。

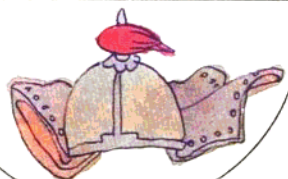
因此,使“仁”所具有的合理内核发扬光大,成为连结我们民族的昨天、今天和明天的追求目标。尊重人、爱护人、关心人,当成为我们社会每个人的自觉意识;对于摧残人、践踏人的恶行予以坚决的制止,当成为我们社会的神圣法则;对他人的宽容、理解,不强加于人,当成为我们社会的时尚习惯;自尊、自强、自立,努力发展自我、完善自我、实现自我价值,同时根据社会道德规范自律,当成为我们社会每个人不可动摇的内心信念和价值取向……

这样,我们也许会惊喜地发现:“仁”,原来就是那串美妙的歌声——“人人都献出一份爱,世界会变成美好的明天”。

目 录

楚庄王摘缨恕过	(1)
晏子谏君重人	(7)
何武以仁交友	(14)
于公求仁辞官	(21)
宋弘守仁国与家	(30)
钟离意仁于同心	(37)
鲁恭仁爱及雒雉	(44)
吴祐怀仁决狱	(50)
陈实仁诚梁上君子	(57)
赵綽成仁不惧死	(63)
狄仁杰仁言训博	(70)
王翱推己及人恕曹恂	(77)
板桥仁爱济苍生	(83)

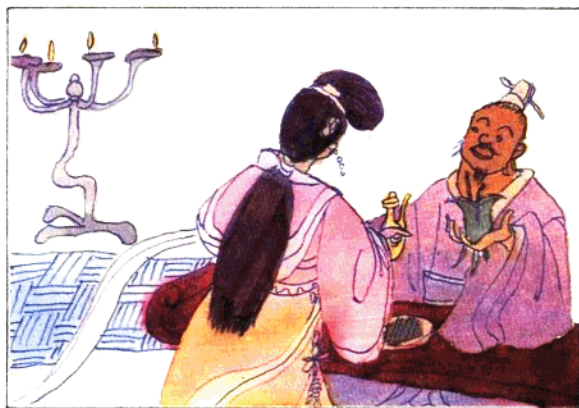
楚庄王摘缨恕过



1. 楚庄王平息了一次叛乱，班师回朝后，在宫中摆宴席，与文武百官共同庆祝胜利。



2. 楚庄王的爱妃许姬天生丽质，双目流盼生辉，笑靥忽隐忽现，在宫中格外引人注目。



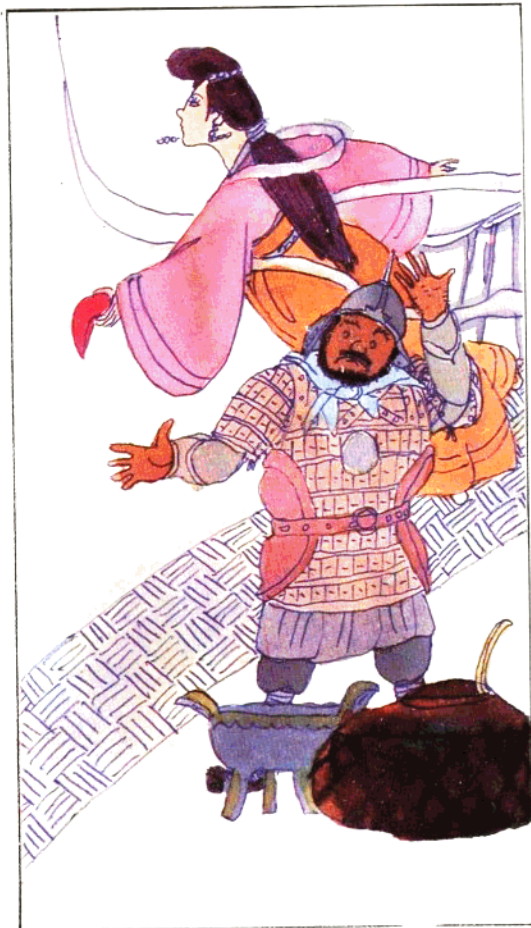
3. 楚庄王命许姬向文武百官敬酒，许姬欣然从命，穿梭于百官之间，声音甜美动人。



4. 忽然，一阵疾风吹来，宫中的灯烛全部熄灭。黑暗中，人们稍显慌乱，黑影幢幢。



5. 许姬正想摸回原位，却有人一把拉住了她的衣袖。她用力挣脱，又被那人一下抱在怀中。



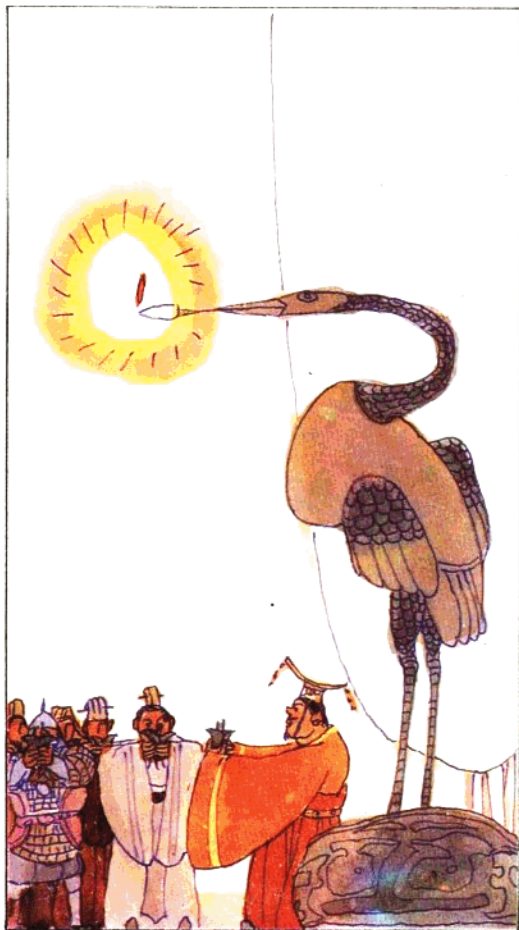
6. 许姬惊叫一声后，那人才松开手来。许姬又急又气，抓住那人的帽盔，将盔缨摘了下来。



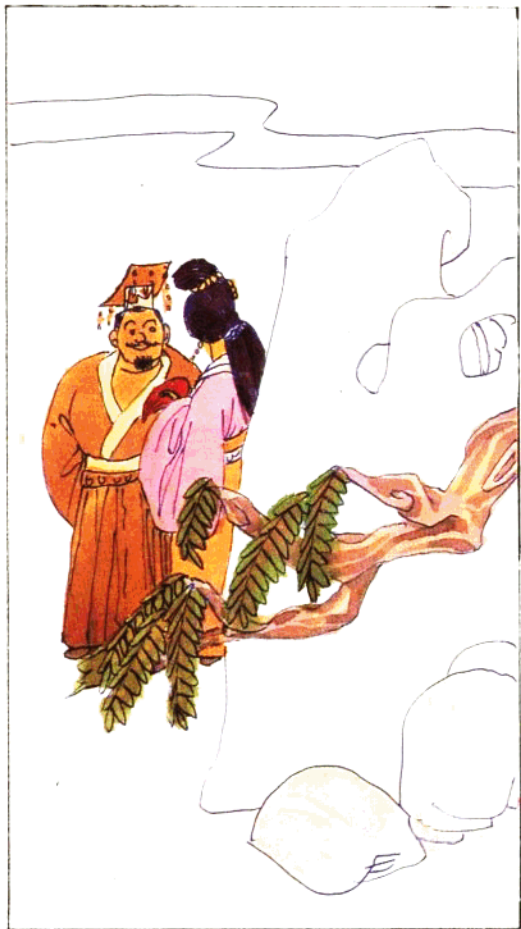
7. 许姬赶回原位对楚庄王说：“刚才有人趁机对我非礼，请点上灯烛后，立即查斩此人。”



8. 楚庄王听后，急令侍从不忙点亮灯烛，同时宣布：“请所有官员都摘下盔缨，不摘盔缨者，不为尽欢。”



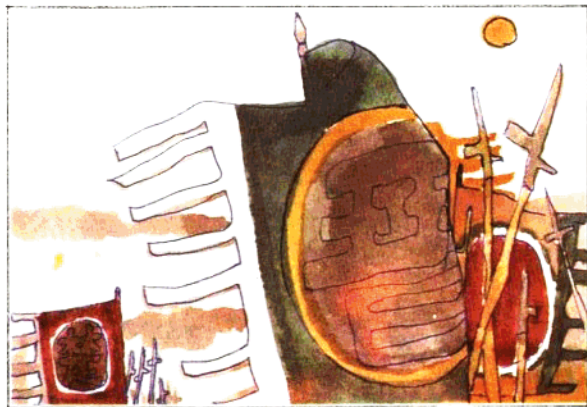
9. 待官员们都摘下盔缨后，宫中才点燃灯烛，楚庄王同文武百官举杯交盏，尽欢而散。



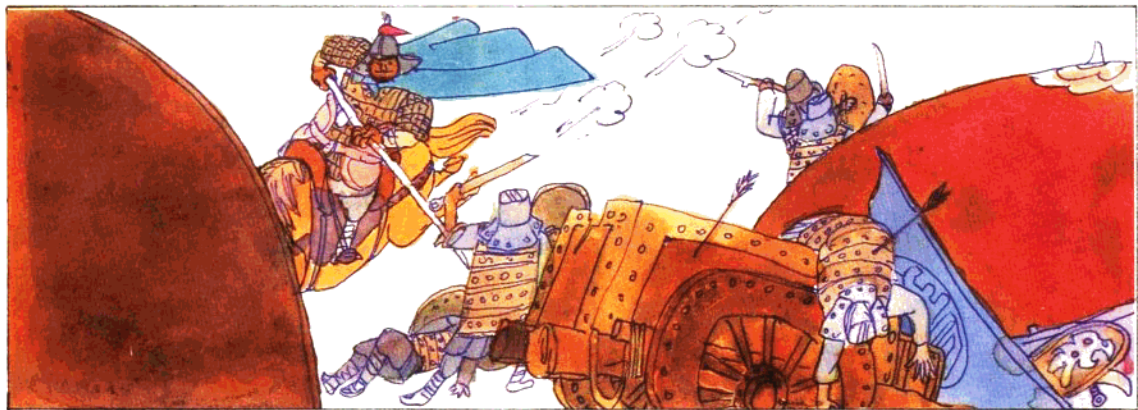
10. 事后,许姬对楚庄王抱怨道:“大王既然爱我,为何纵容他人对我非礼而不查斩此人呢?”



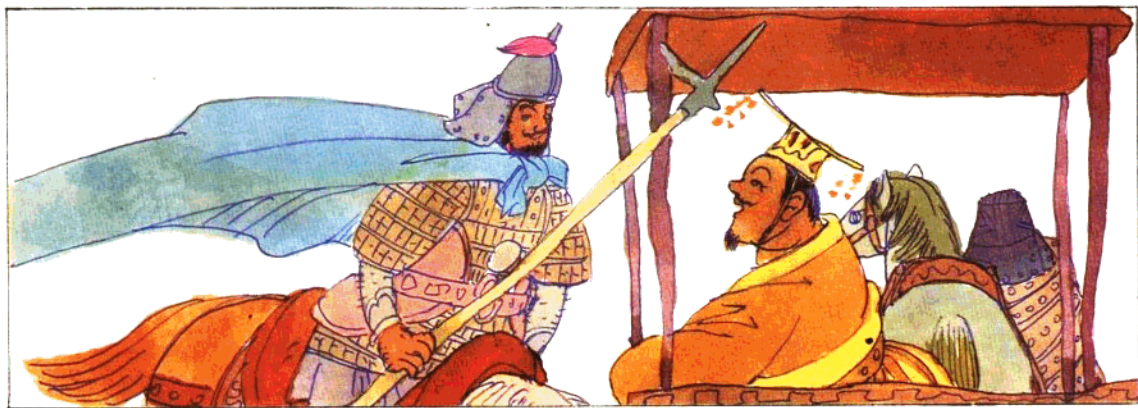
11. 楚庄王答道:“酒后失礼,不过是小小的过错。因为爱你,就斩杀有小过错的人,何如宽恕他的过错呢?”



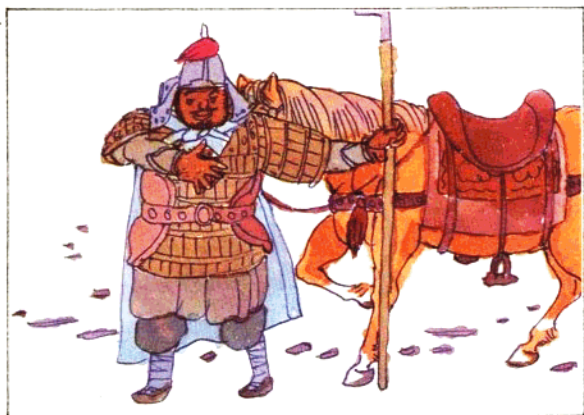
12. 3年后,楚国同晋国发生战争,楚庄王被晋国伏兵围困,无法突围,情况万分紧急。



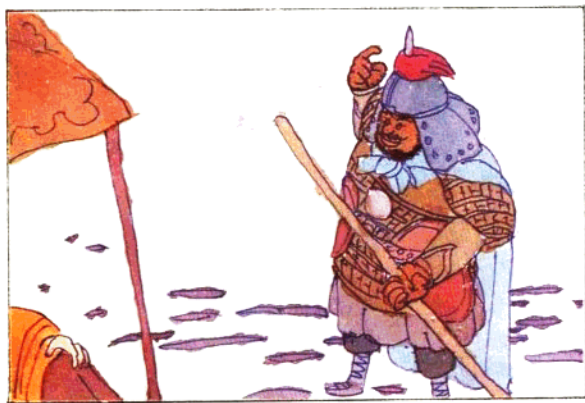
13. 这时，楚宫中一员猛将率兵左冲右突，虽身负重伤，却勇猛异常，拼死杀出一条血路。



14. 楚庄王脱险后，召来那位叫唐狡的猛将，问道：“我平时待你并不特别优厚，你为何如此拼死相救？”



15. 唐狡答道：“3年前，臣罪当斩首，大王却恕我大罪，仁爱有加，臣才有今日，故血洒沙场也在所不辞。”

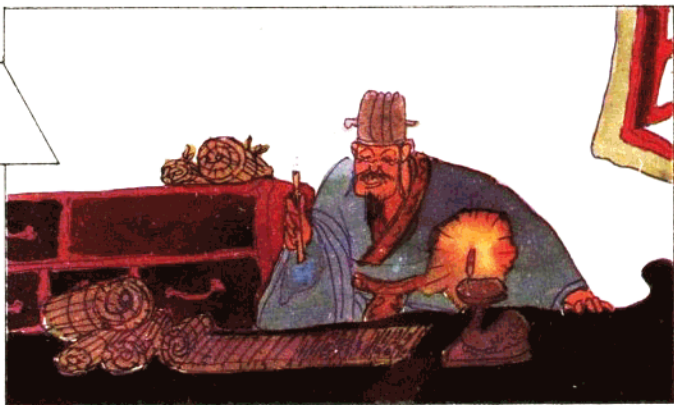


16. 楚庄王仍回忆不起。唐狡提醒道：“臣就是那位酒后失礼，被许姬摘下盔缨的人呀！”



17. 楚庄王叹道：“如果当初不宽恕小过，怎得他今日拼死相救，我又哪会有现在呢！”

晏子谏君重人



1. 晏子是春秋时齐国的宰相。他聪颖机智，学识渊博，节俭爱民，对齐国宫廷纵酒娱乐而不顾民间疾苦的做法非常反感。



2. 当时，齐景公非常爱好打猎，为此，他养了好几只捕捉野兔的老鹰，派专人喂养。



3. 一天，负责喂养老鹰的名叫烛邹的侍者，不小心放走了一只老鹰。烛邹顿时惶恐不安。



4. 果然，齐景公知道后大发雷霆。烛邹不断叩头谢罪，齐景公还是不肯饶恕，非要将烛邹推出去斩首不可。

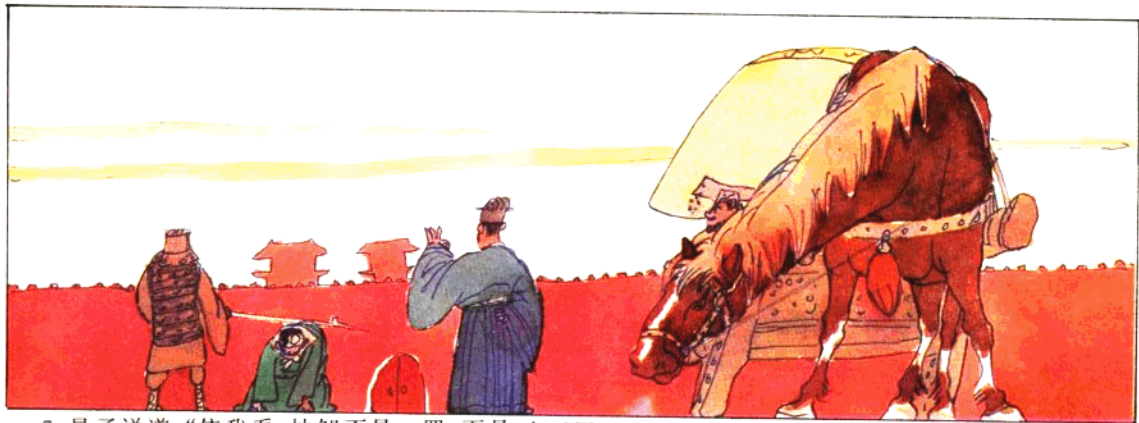
8



5. 晏子见状，欲言又止。他曾多次给景公讲过爱民重人的道理，可景公总是充耳不闻。现在，该如何劝阻景公呢？



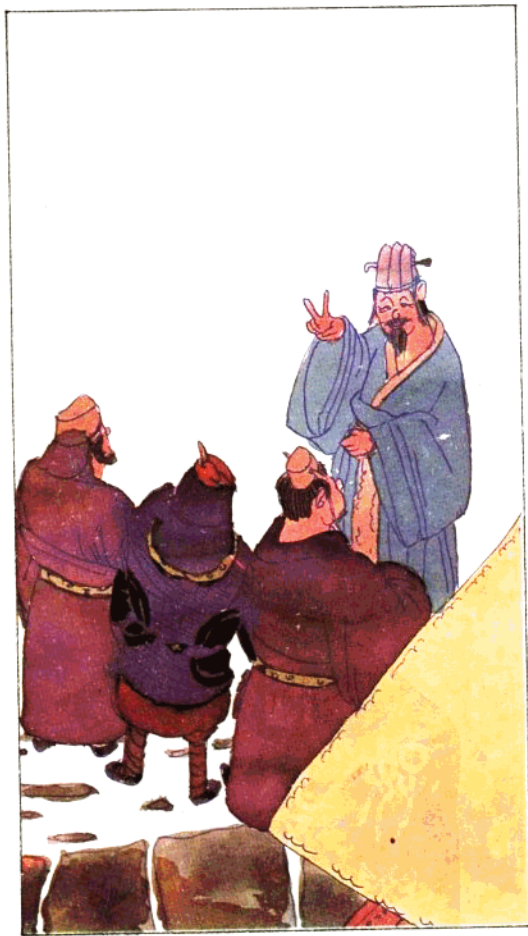
6. 稍作思忖后，晏子上前对景公说：“烛邹罪该万死，但杀他还得有个罪名吧？”景公点头道：“那就请你定罪吧。”



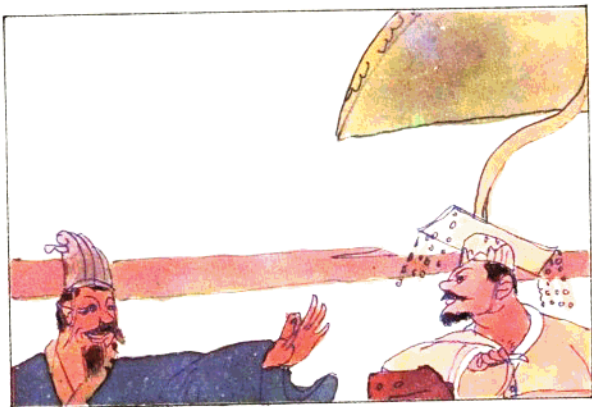
7. 晏子说道：“依我看，烛邹不是一罪，而是有三罪。让我公布他的罪状吧。”



8. 晏子指着烛邹的鼻子数落道：“烛邹，你 为大王养鸟，却让鸟逃走了，这是罪一。”



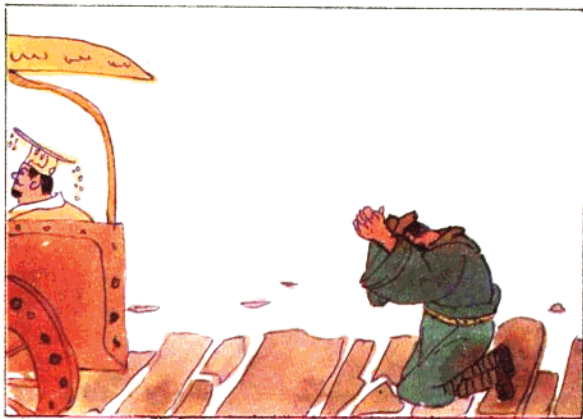
9. 晏子又转身对群臣说：“这个烛邹，使得大王为了区区一只鸟而杀人，这是罪二。”



10. 晏子接着对景公说：“杀了烛邹，使天下诸侯都知道大王重鸟而轻人，这是罪三。”



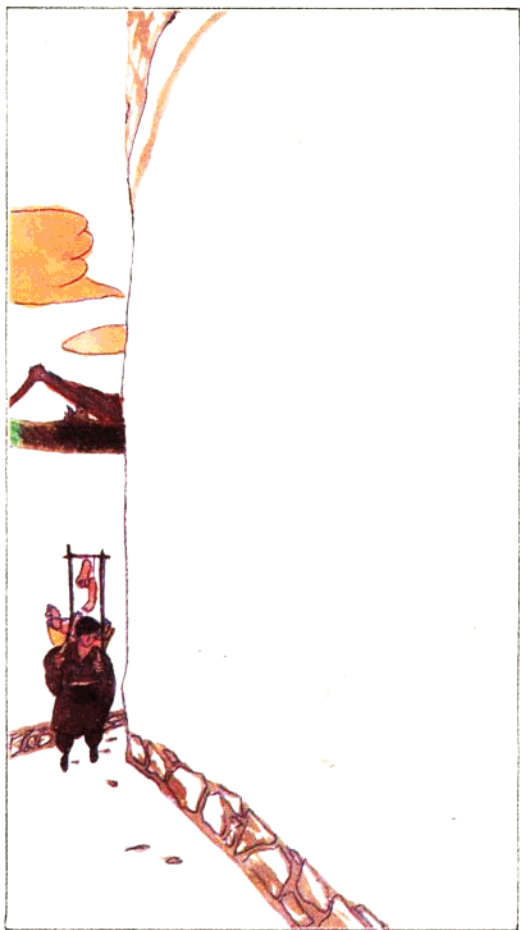
11. 晏子数落完罪状，对景公说：“好了，大王，请您处死这个万死不赦的烛邹吧！”



12. 景公听后，非常尴尬，脸红了半天后才说：“算了吧，我也听懂你的话了，那就不杀了吧。”



13. 救了烛邹的命，晏子却想到了更大的问题。当时齐国的刑罚残酷，晏子常常看到被砍去双脚的人。



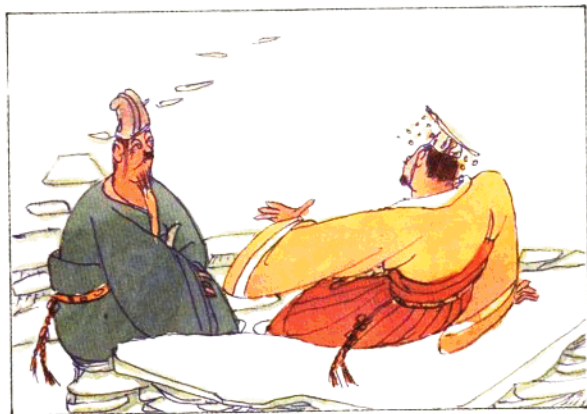
14. 晏子每天从市场走过时，竟看到出现了一种新的职业：专门为被砍去双脚的人做假脚出售。



15. 晏子想：怎能把人视为猪狗不如呢？必须找机会进谏，使景公改变如此残酷的刑罚。



16. 有一天，景公对晏子说：“你的住宅离市场太近，既狭小又嘈杂，给你换一个清静的住宅吧！”



17. 晏子灵机一动，谢道：“不用了。家近市场，早晚买东西方便，也知道市场行情，这对我很有利。”



18. 景公笑道：“你知道市场行情？那你可知道，最近什么东西贵，什么东西便宜吗？”



19. 晏子答道：“现在的市场，假脚供不应求，天天看涨；鞋子卖不出去，天天跌价。”

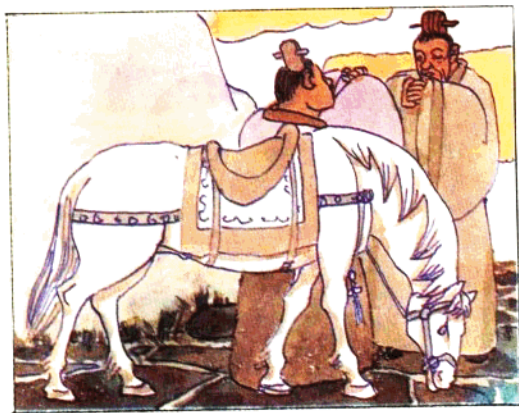


20. 景公听了晏子的这番话，顿时拉长了脸，但自此以后，齐国就不再滥施砍脚的酷刑了。

何武以仁交友



1. 何武是西汉时蜀郡郫县人。他为人仁厚，遇事总是将心比己，要别人如何去做，他自己首先做到。



2. 何武初为郡吏时，郡太守何寿非常器重他，步步刻意提携。何武后任扬州刺史，何寿调至京师任大司农时，两人私交仍深。



3. 何寿有一侄子，正好在何武辖区内任职。何寿便数次暗示何武，要他对其侄子加以提携。