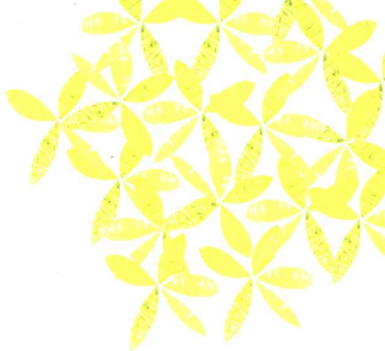


刘墉

【刘墉励志精品丛书 第二辑】



没有不能沟通的事

长江文艺出版社

刘墉

【刘墉励志精品丛书·第二辑】

没有不能沟通的事

长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

没有不能沟通的事/(美)刘墉著

武汉:长江文艺出版社,2005.5

(刘墉励志精品丛书,第二辑)

ISBN 7-5354-3017-1

I. 没…

II. 刘…

III. 散文-作品集-美国-当代

IV. I712.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 037301 号

著作权合同登记号 图字:17-2005-28 号

© 2005 中文繁体字版:刘墉

© 2005 中文简体字版:长江文艺出版社

责任编辑:王 虹

责任校对:陈 琪

封面设计:徐慧芳

责任印制:吴竹敏

出版:长江文艺出版社(电话:87679307 传真:87679300 邮编:430070)

(武汉市雄楚大街 268 号·湖北出版文化城主楼 B 座 9-10 层)

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷:湖北恒泰印务有限公司

开本:880×1230 毫米 1/32 印张:5.25 插页:1

版次:2005年5月第1版 2006年2月第4次印刷

字数:93千字 印数:30001-35000册

定价:13.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679307 87679310)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

编 选 说 明

刘墉的作品以其灵动自然、真挚感人、简约精粹、叩人心扉为广大读者所喜爱，但其在大陆版本甚多，如何从众多的版本中独辟蹊径、挖掘出刘墉作品所蕴含的并不为人所全面了解的内涵是我们努力追求的目标。

正如刘墉自己所言，他不喜欢轻易地得出硬性结论，他所作的只是导入。他的作品是一扇门，向每个读者敞开，进门之后的无限风光、盎然趣味、个中真意则需每个观览者自己领略。我们汰繁去芜、披沙拣金，终于找到了一扇门，一扇通往成功、智慧、心灵的门。我们把它命名为“励志”。

这套《刘墉励志精品文丛》第二辑共六本，分别是《成长不设防》、《没有不能沟通的事》、《相约漂天下》、《成长成功一念间》、《摇摇沉淀的爱》、《每人头上一片天》。

这里入选的都是作者写得简约平实、平易近人、真真切切、实实在在的文章。有启人心灵的感悟，有充满禅趣的对话，有令人莞尔的幽默，有灵光一闪的机智，但更多的是一一个个精妙绝伦、开人心智的小故事。

其实，无论是成年人还是孩子，我们干涸疲惫的心灵都需要爱与智慧的浇灌。我们听惯了太多的大道理，喊惯了太

多的口号，见惯了太多的道貌岸然，我们真正需要的是从日常生活中采撷的小故事，以及从中透射出的经验和感触。它们形象、平易、生动而非抽象、严肃、呆板。它们滴水藏海，辉映大千世界；小中见大，折射人生百态。是真正能进入我们血液催动生命的媒介。

所以我们珍爱这些小故事、小道理、小镜头、小幽默。只因它们背后有大智慧、大人生、大视野、大成功。

目 录



松鼠的启示

松鼠的启示	3
五个小故事	7
认清目标与底线	12
请坐上座，请喝好茶	20
提着脑袋上阵	27
要亲吻？请找没人的地方	39



没有不能沟通的事

用身体说出真心话	51
幽默常是最好的沟通	62
幽默，你在哪里？	73
没有不能沟通的事	79



一家之主换人做

你有没有为孩子读过故事书	89
木鱼	95



一家之主换人做	97
超级妈妈	102
及时死去的父亲	108
再婚只是换了一条船	115



以己心度他心

坏邻居	123
戒赌之道	125
哈喽	127
那个上夜班的女人	129
传教士与妓女	134



遗忘，真好

遗忘，真好!	139
她是否还做个夜人	145
读你千遍	149
一个熟悉又遥远的名字	153
留学生失婚症候	156
刘墉著作年表	160

【没有不能沟通的事】



松鼠的启示

松鼠的启示



我小心地，一步步靠近它，严防它从旁边溜走。它也不断往后退，退到我的枕头上……

我住在波士顿。“波士顿”实在应该改名叫“波顿士”，也就是“被冻死”。因为那里到了冬天，真是冷死。虽然不至于需要小便的时候带拐杖，却也冷得让人觉得危险。

我有个朋友，长得很强壮，在最冷的天气还出去跑步，而且居然没戴帽子。跑了半个钟头，他回来了，上台阶时，不小心，在门前摔一跤。爬起来，没有伤筋断骨，正高兴呢，却看见地上有个红红的东西，捡起来——

是他的耳朵。

幸亏当时没有狗在旁边，不然，他就成了“独耳人”，可见有多冷，冻得连耳朵掉了都没感觉。

有一天，我回宿舍，也是在最冷的天气（我可没出去跑



步，是下课回家)，进门，天哪！屋子里闹了小偷，CD掉了一地，书架上的小玩意也倒的倒、砸的砸。可是，看窗子，窗子居然没有开。想必小偷是从大门进来的。

我赶紧退到门边，注意听里面的动静，搞不好小偷还没走。果然，听见窸窸窣窣的声音，从桌子后面传来。

突然，一个黑影横着飞了出去，原来是只松鼠。



怪不得最近总听见墙壁里有声音，原来松鼠也受不了冷，硬是把墙挖了个洞，钻进我屋子。

我赶紧抓起一个大纸盒，又戴上厚厚的手套，把纸盒举在前面，向松鼠一步步逼近。我想，我可以把它扣住，狠狠地摇，摇昏了再抓住，扔出窗外。

这松鼠开始躲藏，居然跟我玩起躲猫猫，它显然是在找进来的洞，却找不到，于是东边窜窜、西边窜窜，最后居然一下子跳上我的床。

我的床在屋角，我想，这次它跑不掉了。我可以一下子把它罩住，再拉起下面的床单，把它连盒子一起包起来，连摇都不必了。

我小心地，一步步靠近它，严防它从旁边溜走。它也不断往后退，退到我的枕头上。然后，很大方地——撒了一泡尿。

我愣了一下，就这么一下，它又跑了，跑进我的衣柜。



这下子我急了，天哪！衣柜里有我一百零一套的西装，过两天圣诞舞会要穿的，当然，还有我的白衬衫，刚洗好的。偏偏那天都没挂起来，平平地躺在柜子里。又偏偏，它正坐在我的西装上。

我不敢再往前走了，放下纸盒，向后退，退到桌边，打开抽屉，拿出我最爱吃的澎湖花生。我知道，所有的小动物都爱吃中国食物。

我丢了两颗花生进去，没反应，又丢了两颗，而且故意不去看它，让它吃。还是没反应。我干脆坐下来，打开音响，又怕吓到它，再撒泡尿，就把音响也关掉，看书。

隔了大概有半个钟头，听到咔咔的声音，它居然开始吃了。想必它饿坏了，因为外面雪太厚，下面都结了冰，它储存在地下的食物全“冻住了”。

我又扔一颗花生在柜子门口，它果然伸着前面两只小手，走出来，捡起花生，放进嘴里。

我继续丢，一颗一颗，把它引到窗边，又打开窗子，在窗台上放了两颗。

它也就一颗一颗吃，砰的一声跳上窗台，衔起一颗花生冲了出去。

我跟着找到它进来的洞，把洞封死。但是，每天我都会放些花生、面包到窗子外面，也就看着它站在外面窗台上野



餐。好几个女生，听说我养了一只松鼠，还到我房间来参观呢！



我为什么一开始，就说这个故事？

因为这正合我这篇的主题。

可不是吗？

我解决了松鼠的大患，拯救了自己的西装，更避免了正面冲突可能造成的伤害。

松鼠也平平安安地退出我的地盘，得到好吃的花生、面包，成为了我的朋友。

而且，成为我吸引女生的法宝，并带给我爱护小动物的名声。

这不是双赢的沟通吗？

今天，本篇所谈的就是“创造双赢的沟通”。我希望像刚才一样，透过许多小故事，很轻松地跟大家谈谈沟通的技巧。

五个小故事



像是大禹治水，又好像武侠小说里的“打通任督二脉”，常常塞的是那里，打通的是这里，下面一通，就全通了。

如果你问老美，什么是沟通，他可能会答：

“啊！沟通就是communication。这个字原是拉丁文的communicare，表示是公开、公众、让大家知道。当然啦，沟通也有negotiation的意思，好像讨价还价。又可以说是dialogue，意思是磋商、对话、谈判……”

结果搞得人糊里糊涂。其实沟通就是沟通，还是中国人造的这个词比较妙，他用水沟的“沟”，以及通畅、通过、疏通的“通”。

“沟通”就好比“通沟”——

政府和人民之间的“管道”不通畅了，有了民怨，要沟通。

公司与职员之间有了“鸿沟”，造成“劳资纠纷”，要沟通。



父母与子女之间有了“代沟”，出现了所谓叛逆的子女，霸道的父母，要沟通。

连自己，想不开，好像脑袋的沟给堵住了，要好好思前想后一番，也要沟通。

“沟通”就是“沟通”，把不通的管道打通，让“死水”成为“活水”，彼此能对流、能了解、能交通、能产生共同意识。

沟通也像是大禹治水，又好像武侠小说里的“打通任督二脉”，常常塞的是那里，打通的是这里，下面一通，就全通了。

沟通是多么变化多端，各位请听我说几个故事。

聪明的宰相

从前有位很好的宰相，知道广东发生了大水灾，请求皇上让广东那一年不用上缴粮食，也就是免税。

可是皇帝不置可否，只说“让我想想”，就把事情搁下了。

这个宰相每天都要陪皇帝下棋，他每下一步棋，都先用棋子轻轻敲着棋盘，唱着“锵、锵、锵，广东免解粮”。

一天唱、两天唱，有一天皇帝也跟着他敲着棋盘唱：“锵、锵、锵，广东免解粮。”

宰相立刻跪在地上谢主隆恩。因为君无戏言，广东当年真的不用上缴粮食了。

跑堂儿的妙招

有一家人上餐馆，其中一个男孩跑前跑后、跳上跳下，还大呼小叫，顽皮得不得了。

先是妈妈哄，接着父亲劝，同桌的朋友也加入，对小男孩说：如果你不吵，等下给你买糖吃。

只是，谁劝都不管用。惹得一屋子的人都转头看他们这桌。

最后跑堂儿走了过来，在小男孩耳朵旁边轻轻说了一句话，小孩居然不吵了。

吃完饭，这桌男主人赏了加倍的小费，并请教侍者到底用了什么妙法，能管住小男孩。

侍者笑了笑说：“这很简单，我只是对他说：‘如果你再吵，我就把你送进厨房，烤掉。’”

红胡子的深情

日本电影《红胡子》。

医生红胡子从妓院救出一个被虐待得精神失常的女孩。红胡子喂她吃药，女孩把药打翻；红胡子又送过一勺，女孩又打翻；红胡子再送过一勺，还是被打翻。

但是，当红胡子仍然不生气，以无比的耐心，再送过一勺药时，女孩子呆住了，不敢相信世上会有这样关爱她的



人，于是乖乖地服下了药。

小孩子的“磨功”

有个小孩要出去玩，妈妈正在厨房忙，没好气地说：“不准出去！”

“为什么嘛？”小孩问。

“不为什么！不准就是不准！”妈妈说。

“为什么嘛？”小孩又问。

“不为什么！就是不准！”

“为什么嘛？”小孩又问。

“不为什么！”

“为什么嘛？”小孩又问，一遍、两遍、三遍。

妈妈实在受不了了：

“好啦、好啦，你出去玩吧！”

以“礼”服人

有个美国公司的代表到日本谈生意。

日本人用奔驰礼车把美国代表接到豪华旅馆，晚上就在旅馆的宴会厅请客。

第二天，日本人一早就带美国代表四处参观，晚上先吃饭，再去酒廊喝酒。

第三天，日本老板领一堆部属到旅馆来，带着美国代