

如果你发现这个社会不公平，与其抱怨，不如自己努力，去创造一个公平的社会。所以当你发现白人歧视黄种人时，一方面要努力，以自己的能力证实黄种人绝不比白种人差，更要学会尊重其他人种！如果你自己也歧视黑种人、棕种人，又凭什么要白种人不歧视你呢？！



— 学生版 —

名家精品阅读之旅

刘 墉

随笔

主编◇李妍梅

吉林文史出版社

# 刘 墉

随笔

主 编◇李妍梅



吉林文史出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

刘墉随笔/(美)刘墉著;李妍梅主编. —长春:吉林文史出版社,  
2006.6

(学生版·名家精品阅读之旅)

ISBN 7-80702-413-5

I. 刘... II. ①刘... ②李... III. 随笔—作品集—美国—现代  
IV. I712.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 045015 号

**丛 书 名** 学生版·名家精品阅读之旅

Liuyong Suibi

**书 名** 刘 墉 随 笔

---

**选题策划** 周海英  
**作 者** 刘 墉  
**主 编** 李妍梅  
**责任编辑** 周海英  
**装帧设计** 岩冰设计工作室  
**责任校对** 李洁华  
**出版发行** 吉林文史出版社  
**地 址** 长春市人民大街 4646 号  
**网 址** www.jlws.com.cn  
**印 刷** 吉林省吉育印业有限公司  
**开 本** 640mm×960mm 16 开  
**印 张** 11.5  
**印 数** 1—20 080 册  
**版 次** 2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷  
**定 价** 20.00 元  
**书 号** ISBN 7-80702-413-5

---

## 平凡人的不平凡

王海英

生活在这个世界上的我们，更多的还是平凡人，然而平凡的我们却一样可以拥有不平凡的心灵。每次读刘墉的作品，总会激起心中不平凡的因素和万千思绪。随着他字里行间透出的洒脱与智慧，不禁会有“行到水穷处，坐看云起时”的平静与顿悟。烦躁的心情，会在瞬间归于宁静，忘却旅途的艰险，舍弃行程的疲惫与抱怨，让心灵攀上高峰，俯视世界，用宽容包容着世间的一切。即使有所怨恨，有所忧愁，也全都烟消云散了。他那清新俊美的笔调会将读者引入一个如诗如画的境界，引领我们去肯定自我，创造自我，超越自我，从而攀上心中的巅峰。

《攀上心中的巅峰》以简单明了的语言为在传统观念和现代新伦理观中徘徊的青少年点燃了一盏导航灯，驱散他们心中的迷雾。暖暖的灯光，让“十年寒窗无人问，一举成名天下知”的阴影无处藏身，使“船到桥头自然直”的遁词自惭形秽；暖暖的灯光，指引他们在生活中倾洒自己的爱，学会感恩，铭记敬老，感悟上一代蕴藏的深情。坚持自己的理想，却也不要忘记，生活中有得必有舍。忠于工作，忠于时间，更要忠于自己的良知。这些美好的哲理和情思，滋润着一颗颗成长的心灵，从而在平凡人的心中播下了不平分的种子。

然而社会纷杂，世事艰险，单有爱，单有宽容，恐怕只会导致“逆来顺受”的结局，从而失掉平凡人的不平凡。人生就像是一盘棋，一生只能下一次人生的大棋，只有在这盘棋上运筹帷幄，才会在平凡中造就不平凡。可是，“世事洞明皆学问，人情练达即文章”，当你真正明了了人生这盘棋的时候，生命也将走到了尽头。《我不是教你诈》把封锁严密的象牙塔冲

出一个豁口，将世间的真相掀开一角，展现在莘莘学子的面前。事实上，我不是教你诈，而是要教你认清人性，看清人生的真相。人生有阳光也有灰暗，有风平浪静却也不乏惊涛骇浪。唯有认清人性，在未来的旅途中才会化敌为友，通权达变，尽享阳光，在风平浪静中领略人生的真谛。平凡源于我们是芸芸众生中的一员，而不平凡就在于我们能在处世学中悠然自得。

其实，世事好也罢，坏也罢，要想在平凡中脱颖而出洒脱地走完一生，首先要善于肯定自己，勇于超越自己。肯定与超越，不是莽撞、自负的一往直前，而是在进时做好退的准备，“譬如办园游会时设遮雨篷，跳伞时带一份备用伞……虽然没有人希望用这些东西”，“但是，毕竟‘退路’可以使我们不至于一败涂地”，甚至“退路”很可能是另一种“进路”。这思辨的话语，让我们在失败时依然能扬起前进的风帆。然而也要牢记，准备退路不等于自我妥协，不等于任“自我妥协”的细菌侵蚀身体，“使你一辈子站不直”。抛掉自我妥协的包袱，打赢每天的第一仗，做自己的主人。唯有如此，才能以坚强的心灵面对人生的美丽与哀愁。

透过刘墉清新淡远的笔调，我们看到的并不是什么惊天地泣鬼神的大事，而是生活中常常被你我忽略的点点滴滴，正是这点点滴滴，组成了我们的生活，却也在不经意间改变了我们的生活。刘墉以他画家的眼光，锐利地挖掘着身边的一切，以思辨的语言告诉每位生活在其中的人，生活是什么，居于其中的我们该怎么做。生活中真的是不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。

爱，是生活中最美的风景，是人生中最平凡、最有永恒价值的瑰宝。我们却往往在寻找爱的过程中，与爱擦肩而过。既然绝大多数人达不到“了却尘缘”的超俗境界，那就用自己的真心去呵护夫妻情、父子情、朋友情这生生世世未了的尘缘。所有的“情”与“爱”，都是源于“缘”，因着这“缘”，有幸在今世相遇，做夫妻，做父子，做朋友。不要问我们的一生有多少爱，我们得到了多少爱。爱的天平永远衡量不出轻重，既然爱着，就不要矜持，不要计较他人的爱是否百分百。

父母给予我们生命,领着我们看人生的每一道风景。当他们老去时,别忘用自己的爱去呵护他们那颗历经沧桑,却又纯真的心。

对于子女,父母是替他们遮风挡雨的大树。一味的呵护不是明智之举,适时的经历风雨,锻炼他们的羽翼才是正道。

至于朋友,来自不同的生活轨道,由于某种原因相识、相知,却又要彼此保持着距离。因为每个人都有自己的生活圈子,过度的进入,只会造成彼此的失和。

而“十年修得同船渡,百年修得共枕眠”的夫妻,更应该以宽容的心对待身边的爱人,体谅着彼此的一切,切莫去计较你对我错的小问题。

这种种“情缘”怎是一句两句说得明,理得清的?可是,刘墉却将那浓浓的情味浸在细腻、优美又感性的文字中,滋润着每位读者的心灵,在那平凡的心灵中点燃一盏不平凡的永不泯灭之灯,让读者在不知不觉中去改变自己的观念,颇有“随风潜入夜,润物细无声”之势。令每个生命尽享自身的奇妙,“直到有一天,把自己完全的遗忘”,美好地结束这一切。

随着刘墉的笔我们一路娓娓走来,与别样的幸福生活相拥,是我们的福气,亦是我们的幸运。然而,生活如此就足够了吗?人生应该有理想,有寄托,为灵魂寻找一个居住的地方,那才堪称是真正的人生。对于现代人而言,精神生活的寄托之所,最美好的莫过于书籍。做个快乐的读书人,迎向开阔的人生。

读书如会友,对于书的选择要慎之又慎。经典之作,值得我们用一生的时间去品读,反之,过多的关注则是浪费时间与生命。其实,天才与白痴只有一线之隔,选择对的书,努力去研读,白痴会变天才;蹉跎岁月,天才也会成白痴,何谈人生的开阔与狭窄?人就这么一辈子,面对倏忽即过的生命,该何去何从?

打开自己的心门,迎向世界的阳光,满怀热情地对待每一天,对待每一个人,让思绪如游丝,在思维的空间自由旋转,游刃有余,为自己,为他人,思虑得清清楚楚。思虑之余,别忘增强自身的毅力,唯有毅力,会让你在这个世界上变得柔韧,在平凡的芸芸众生中脱颖而出。古人曾说:

“汝果欲学诗，功夫在诗外”，正是这诗外的功夫和毅力造就了古往今来的不凡之人，也正是这毅力让平凡熠熠生辉，走出开阔的人生。

这种大彻大悟的感觉，总是随着品读刘墉的文章，在心灵中流动，令人忘了自己身心的所在，心情不可抑制地随着他的笔触而流转，产生心灵升华的感觉，无论得意还是失意，那简短精练的文字总能在瞬间扬起你的斗志，潇洒地去面对世间的一切。

## 目 录

1  
磨剑少年

37  
人在江湖

61  
浮云游子

75  
山灵水韵

99  
缘起缘灭

127  
情种钟情



磨劍少年





如果你发现这个社会不公平,与其抱怨,不如自己努力,去创造一个公平的社会。所以当你发现白人歧视黄种人时,一方面要努力,以自己的能力证实黄种人绝不比白种人差,更要学会尊重其他人种!如果你自己也歧视黑种人、棕种人,又凭什么要白种人不歧视你呢?!

(别让自己更孤独)《爱就注定了一生的漂泊》

读书就像交朋友,有些书略略翻过即可,是点头之交;有些书必须精读细读,是知心至交;又有些书得再三玩味、十分迷醉,如情人爱侣。

总之,书不能由别人帮你读,朋友不能由旁人为你交,只有自己认识的朋友,一朝重逢,才能有许多惊喜;困境相遇,才能得许多助益。

(读书如交友)《人就这么一辈子》

什么叫保护自己?

保护自己就是使自己受到的伤害能减到最小。如果坏人要抢你的钱,就把钱给他;要抢你的手表、项链,就自己摘下来给他。

问题是,他如果要强暴你怎么办?

你今年十二岁,是我该跟你谈这个事的时候了,相信在学校,老师也跟你们说过了。

这是一个有各种人的世界,有好人,有坏人,好人可能变成坏人,坏人也可能改邪归正。

我们一生可能遇到各种状况,有幸,有不幸;有走运的时候,也有倒楣的一刻。

当你无可避免地遭到不幸,只好逆来顺受。

(当你遇见大野狼)《小姐小姐别生气》

有人只见别人的错处,有人却能错误中发掘优点。唯有同时具有心胸与慧眼的人才能成为后者。

(放她)《点一盏心灯》

中国北方有句俗语:“包子有肉,不在褶上。”意思是真内容有内容的人,不必彰显在外面,但不争的事实是:往往只有有肉的包子,才能不计较褶子;只有具实力的人,才能不计较攻讦。

当我们不能做到“大人不计小人过”和“富而无骄”时,真正的原因,常由于我们不是“大人”也不够“富”;我们不是缺乏那份修养,而是少了那份实力,与具有实力之后的泰然。

(包子有肉,不在褶上)《点一盏心灯》

前人说“择吉而居”，这吉应该解释为方便、舒适。只要住得安稳，进出顺畅，就是好风水。

古人又说“福人福宅”，这福应该解释为善良、喜乐。能事事泰然，逆来顺受，住哪里，那里就是福宅。

最重要的：

人们只知活着的时候，房子是宅；死了之后，墓穴是宅。岂知道，生时，身体是心的宅院；死后，宇宙是灵的宅院；不注意修身与环境的保护，只晓得今天改一门，明日动一窗，后日悬一镜，这是自私，也是舍本逐末，哪里能算得懂风水呢？

(现代风水)《点一盏心灯》

人们常在遭遇不幸时，会怨天尤人，但是也有许多人，在谢天的时候，仍然尤人；或在谢人的时候，还要怨天。其实天助何尝不经过人手，人助又何尝不成之在天，所以谢人时也当谢天，谢天时，便不当再计较人怨。

(谢天不尤人)《点一盏心灯》

“惜福”先要“知福”；“知福”先要“知祸”。人不知祸的滋味，如何识得福的相貌？人在福中而不自知，如何知道惜福？

为善不求福报，福报自来；

读书不为功名，功名自至。

(知福与知祸)《人就这么一辈子》



“取”是一种本事，“舍”更是一门哲学；没有能力的人取不足；没有通悟的人，舍不得。

舍之前，总要先取，才有得舍，取多了之后，常得舍弃，才能再取，所以“取”、“舍”虽是反义，却也是一物的两面。

少年时取其丰；壮年时取其实，老年时取其精。

少年时舍其不能有；壮年时舍其不当有；老年时舍其不必有。

(取与舍)《点一盏心灯》



据说远在石器时代，他们没有锯，没有锉，却已经能将整块玉石平平地切开。他们的工具很简单：一根细绳、一盆水和一把解玉沙。

绳是多么软，水是多么柔，沙是多么散，但是只要绳沾了水，再粘上坚硬的解玉沙，一遍又一遍地从玉石上拉过，就渐渐刻下切纹。

没有绳，便没有东西引带；没有水，沙则无法附着；没有解玉沙，玉就不会屈服。三者的合作，仿佛领导者、谋士与猛士，只要缺其一，就无法成事；只要能结合，就足以克服最强劲的对手。

从远古到近代，不知有多少人在治玉中找到处世的哲学，他们扪心

而问，自己是根柔韧绵长，却不足以带沙的绳子；还是流动灵活，却难以定型的水；抑或刚健勇猛，却散乱无方的沙。他们彼此寻找，进而结合，使那表面粗砺的韞玉之石，得以放出光彩，更引来能够攻玉的他山之石，琢磨出精致的玉器。

(切玉的哲学)《点一盏心灯》



这个世界不会以一时的成功论英雄，也不会以偶然的失误判输赢。人若没有连续持久的表现，往往很难被肯定，既被肯定的人，也难在一时被推翻。

(持久的表现)《点一盏心灯》



选蜡烛，实在有很大的学问，尤其是那“烛心”，偏了的不能要，否则燃烧不会均匀；太粗的不可取，因那烛火虽强，却消逝得快，且少了情趣；太细的也不能用，因为一点微风，就会使它熄灭。至于点燃的时候，就更讲究了：那烛台要正，免得烛泪自一边倾下；那烛心要直，免得一侧燃出个大缺口；那烛心要不长不短，短了烛火太弱，多了则要跳动生烟。懂得调整烛心的人，常能使蜡烛多燃许多时间，甚至在熔成一小滩的时候，只要烛心不偏，还能多耗些时。

听了这许多话，下次对着荧荧一烛，你一定会有许多新发现，而且即

或没有烛火在前，何尝不能在自己的心中点起一盏烛光呢？

于是你的心，就是烛的心，要不粗不细，不偏不倚，且得常常修剪，剪得不长不短，恰恰托出一片蕴藉的光辉与温暖。

(剪烛西窗)《点一盏心灯》



我们常说一个人很平凡，或是很不平凡，其实每个人都兼具“平凡”与“不平凡”这两者。一个人平凡，因为他是一个人，所以人性所具有的，他都应该有；一个人不平凡，因为他不是别人，古今往来就他这一个人，是为真正的他。

也就在这既平凡又不平凡的矛盾之间，在这既具备基本的人性，又有着天生不同的特性间，平凡人使自己成为不平凡，再以这些不平凡来影响平凡，造成更多的不平凡。于是：

伟大的哲学家，在平凡的人生中，找到不平凡的思想理论，使平凡的人们读了，能找到生命不平凡的意义。

伟大的艺术家，在平凡的生活中，找到不平凡的创造题材，使平凡的人欣赏之后，将心灵提升到不平凡的境界。

伟大的科学家，在平凡的事务中，找到不平凡的秩序与方法，使平凡的物质，能化腐朽为神奇。

最重要的是，这些伟大的人，在创造那许多不平凡之后，却仍然跟我们一样，有爱、有憎、有喜、有悲，是那么的平凡！

(平凡)《点一盏心灯》



为了自己的身家名誉，而去拼命的人，算不得大勇。不顾自己的身家名誉，而去维护真理的人，才是真正的勇者！

(庸医与华佗)《冲破人生的冰河》

抱负！抱负！你要“拥抱”美好的未来，就得先“背负”重重大任。  
舍得！舍得！你要“得到”成功，就得先“割舍”许多眼前美好的东西。

(人生的是非选择题)《攀上心中的巅峰》

绝大多数的动物，是为了生存求偶和养育下一代而工作，只有人，起初为生活，但是既然接受了任务，就能把工作放在个人的私生活之上。

所以有无数人，不为生活，而为工作，走向最艰险的地方。也有无数人，上天明明要他死，他却为了必须对工作负责，而撑着，不倒下。

工作，使少年人成熟，使中年人强壮，使老年人长寿。

(神圣的工作)《攀上心中的巅峰》