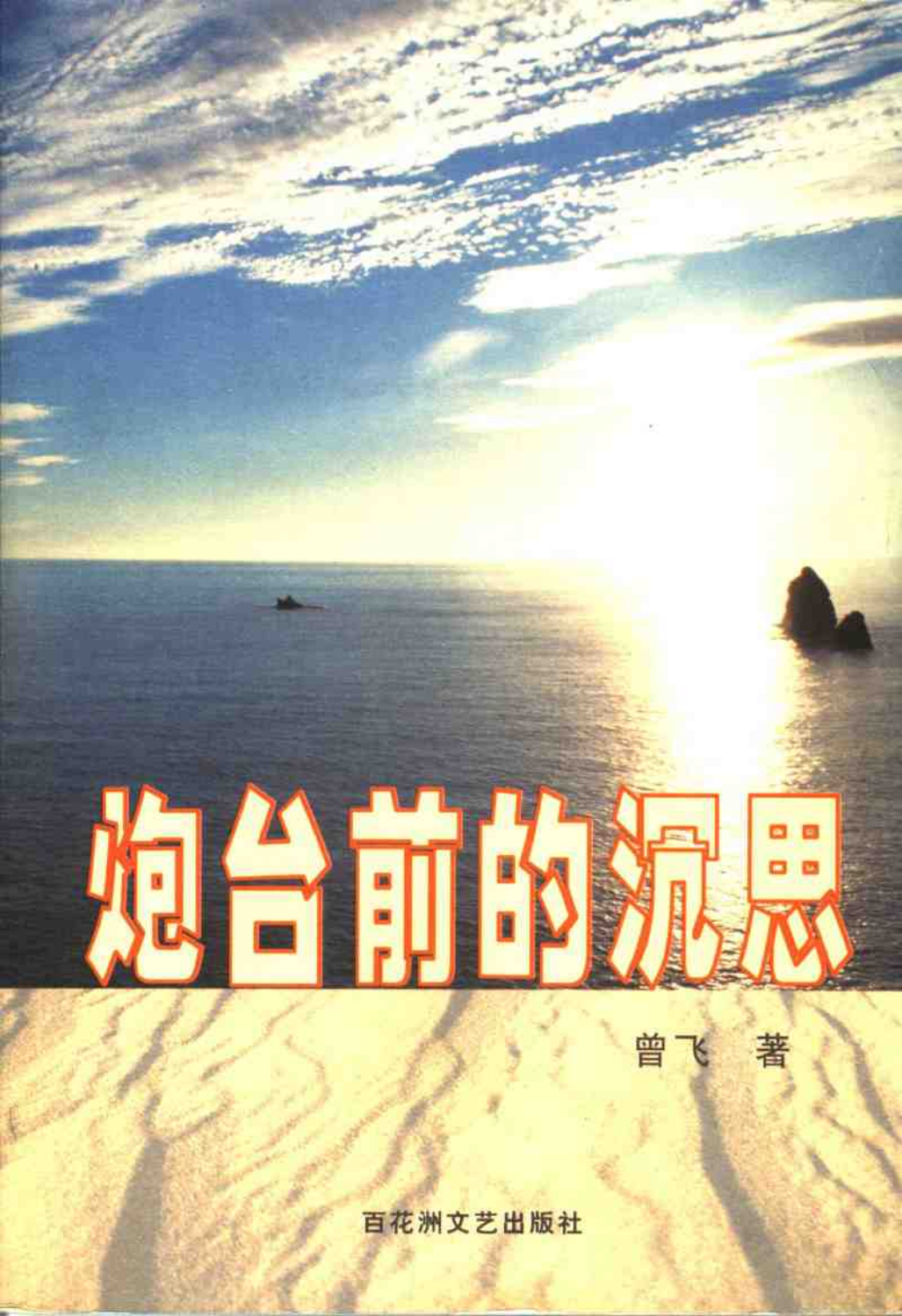
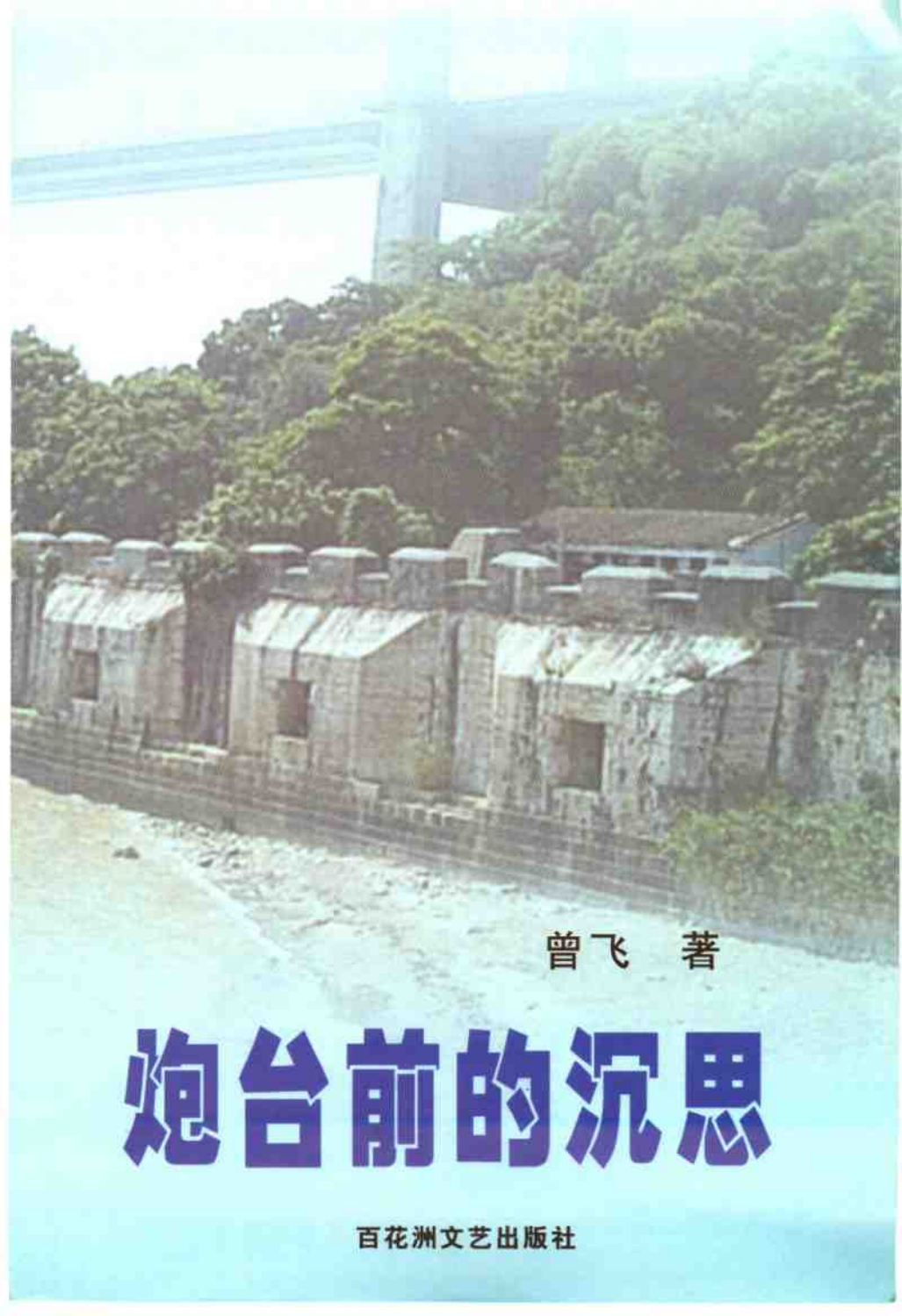




炮台前的沉思

曾飞 著

百花洲文艺出版社



曾飞 著

炮台前的沉思

百花洲文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

炮台前的沉思 / 曾飞著. —南昌: 百花洲文艺出版社, 2004

ISBN 7-80647-711-X

I. 炮... II. 曾... III. ①散文—作品集—中国—当代②随笔—作品集—中国—当代 IV. 1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 071361 号

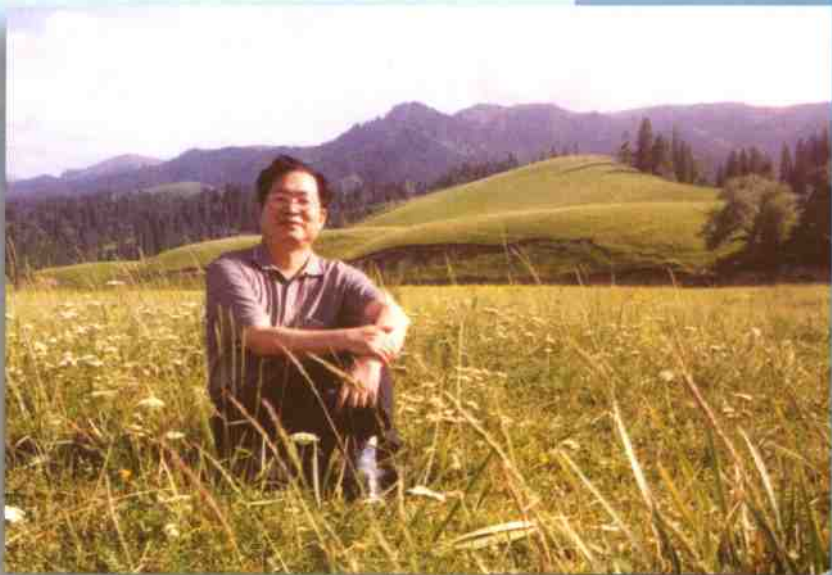
书 名: 炮台前的沉思
作 者: 曾飞
出 版: 百花洲文艺出版社
发 行: 百花洲文艺出版社
网 址: WWW.BHZWY.COM
经 销: 各地新华书店
印 刷: 江西新华印刷厂
开 本: 850mm×1168mm 1/32
印 张: 7.75
字 数: 20 万 字
印 数: 1000
版 次: 2004 年 11 月第 1 版第 1 次印刷
定 价: 12.00 元

ISBN 7-80647-711-X/I·452

邮政编码: 330006

电话: 0791-6894736

(江西文艺版图书凡属印刷、装订错误请随时向承印厂调换)



曾飞,男,1947年7月
出生,长期从事税收工作,
现供职于江西省国家税务
局。多年来笔耕不辍,发表
文章数百篇,著有《共和国
税收的预演》。



题 记

人生是一次漫长的旅行。

一路过来，往事依稀，云成旧梦，似乎只有这个记录当时所见所闻所思的选本，方能作为时间的证据，让流逝的岁月和自己别后重逢。

时间的不可逆性，使我们不可能回到从前。时间的不可逆性，同样也使我们不可能驻守现在。无论是过去现在和未来，对于人类社会而言，忧患远大于快乐，炮台沉重于歌台。

惟有沉重，才有未来。而舞榭歌台，风流总被雨打风吹去。

被历史的阳光镀上严肃悲怆色彩的炮台，饱含生存价值、生命意义和真理特性的高浓度信息，总是和沉重的话题连在一起。独立苍穹下的炮台隔着历史长河的硝烟，守着茫茫太虚中的沉寂，如睿智的老者，阅尽人间悲喜，历览王朝兴衰，给人深沉，给人苍劲，给

人悲壮,给人警示,给人悠长的历史纵深感。

生年不满百,常怀千岁忧。人类个体生命十分短暂。然而,若不怀着永恒的忧患之思,守望并解读沉重,人类整体生命也为时不会过长。

目 录

题 记

驰骋在那拉提草原	(1)
吐鲁番葡萄为什么这样甜	(4)
走进交河故城	(7)
一座帝王情结的山	(11)
泉与词	(15)
谜的世界	(20)
庐山的云	(24)
庐山别墅	(27)
冰雪庐山	(32)
重庆三趣	(35)
首都的集贸市场	(37)
东北见闻	(39)
除夕逛花市	(43)
博鳌告诉我	(45)
雨落白鹿洞	(48)
美利坚掠影	(54)

目 录

在塞纳河哺育下	(59)
烟雨威尼斯	(64)
古韵流淌的城市	(68)
站在高高的竞技场看台上	(72)
从尼斯到米兰	(76)
法国的饮食	(79)
彩 虹	(82)

炮台前的沉思	(86)
解读花园城市	(98)
计算机造就的世界	(104)
从天堂到坟墓	(110)
一条充满故事的河	(117)
从水漫金山说起	(123)
红都寻根	(128)
防骗记	(133)
捕鼠记	(136)
遥望星空	(138)
未有神仙不读书	(144)
命运掌握在自己手里	(148)
庄子自由观的现代价值	(150)
学一点儒家人生哲学	(153)

崛起之梦	(157)
合作是经济博弈首选策略	(164)
质量考核中的博弈	(169)
税收文化的核心	(171)
打造税收信用的基石	(173)

用制度引导与规范依法纳税	(176)
考察断想	(178)
税制改革评价与建议	(184)
西方的晚霞能否成为东方的朝霞	(194)
对我国征管改革的若干思考	(199)
影响我国未来税收环境的主要因素	(209)
低成本与高收益	(218)
征管改革必须稳中求进	(223)
法国保障纳税人权益的手段	(230)
突发危机对税收的影响	(234)
税收创新探析	(238)



驰骋在那拉堤草原

刚刚下过小雨的那拉堤草原像幅美丽的水墨画,起伏的山岗上雪岭杉如丰姿绰约的公主玉立在白云下,绵延天际的绿毯中,羊群在悠闲的吃草,雪山流下的生命之水清爽爽的在小河里淙淙弹唱。

我骑着枣红马奔跑在草原上,风在耳边呼呼叫着,人在马背上起伏颠簸。坐在我后面的哈萨克小男孩只有8岁,第一次骑马就遇上这个小顽童,他一路和人赛马,追过一拨又一拨骑手,高兴地在马屁股上唱着歌。他唱的是哈萨克民歌,呼唤式的音调简洁明快,旋律优美。骏马和歌是哈萨克的翅膀,美丽的草原流淌着动听的音乐,动听的音乐又为草原增添斑斓的色彩。我曾在伊宁的一个果园里,傍晚遇到二对哈萨克青年举行婚礼。哈萨克的婚礼一般在晚上举行。欢快的



作者在那拉提草原

手风琴声在丰收的果园里飘扬，姑娘小伙子们唱着歌跳着舞，情感诚挚，动作刚健，气氛格外热烈。

马在草原上奔跑，我死死抓着马鞍，不断吆喝着：“叭叭，停下，停下！”马屁股上的小家伙咯咯笑着，用生硬的汉语说道：“不要紧的，马，乖的。”接着他教我怎么踩马蹬，怎么使缰绳，怎么用两腿紧紧夹住马肚子，像个小老师。我骑在马背上，身体高低起伏，精神高度集中，忽然，风把我的旅游帽吹掉了。小家伙猛的勒住马，翻身而下拾起帽子。我伸手把他拉上马，小家伙拿着帽子说：“帽子的，给我？”“好。”他高兴地站在马屁股上手舞足蹈地做着高难动作，接着又猛地一鞭，把枣红马催得如箭出弦。

马儿上山了，沿着小路在林间穿行。转过一道山梁，迎面是条小溪。小家伙跳下地，用手捧起溪水咕咕而饮。他扬起滴着水珠的脸对我说：“来吧，喝水。”溪旁一块平坦的草地上，有几个蒙古包似的毡房。

哈萨克牧民的毡房一般都很讲究，我在赛里木湖畔牧场的毡房里喝过奶茶，毡房内挂着图案鲜艳的壁毯，地下铺着木板，木板上垫着厚厚的毡子，油漆得鲜亮的矮柜上叠着整齐的花被。草原儿女亲近大自然，敬畏大自然，师从大自然，安居在大自然之中。相比之下，我们住在大城市的人显得多

么可怜。我们住在钢筋水泥堆起的蜂窝似的高楼中,安上钢铁防盗门,装起钢铁窗栅栏,无异于自我囚禁。在这种中世纪的监狱里,又用各种现代建筑材料进行装修,拉上沉沉的丝绒窗帘,拒绝大地天空,拒绝阳光雨露,拒绝窗外冷清寂寞的浪漫主义月光,拒绝牛郎星、织女星、北斗星。我们的居住舒适了,但远离了大自然。

哈萨克人热爱自然、热爱生活、充满朝气。坐在马屁股的小家伙,我的小老师,身上穿的不是名牌,喝的不是百事可乐,吃的不是肯德基、汉堡包,但他拥有草原、阳光和新鲜空气,拥有快乐。他一路不停唱歌不停和我说话。他说他在果子沟读书,今天休息。他说果子沟你知道吗,那里有好宽的油路,好大的铁桥,有满山的野果子。他说他4岁就会骑马,家里有爸爸妈妈和4个姐姐,他是最小的。他说他没去过北京,长大了要去看看长城和天安门。

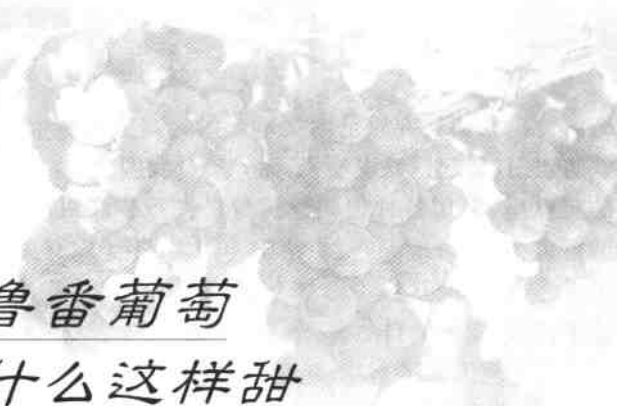
说着说着,马儿翻过了山坡,眼前又是片美丽的草原,我不由两腿一夹,猛抽一鞭,顿时枣红马四蹄腾空,飞奔向前。

2000年8月

注:那拉提大草原位于新疆维吾尔自治区伊犁哈萨克自治州境内。总面积为1800平方公里。那拉提,蒙古语,太阳的意思。那拉提大草原因海拔较高,被称之为空中草原。本人去时虽是8月,晚上已寒气袭人。



驰骋在那拉提草原



吐鲁番葡萄 为什么这样甜

吐鲁番葡萄熟了。葡萄沟洋溢着节日气氛和甜蜜的香味。

坐在葡萄沟绿荫森森的葡萄架下，举目环顾，只见藤蔓交织，树影婆娑。宽敞幽深的甬道，串串五颜六色葡萄伸手可摘。甬道拐弯处，泉水汹涌，池水盈盈。热情的维吾尔族姑娘在甬道上为我们设席洗尘，桌上摆满用泉水洗净的葡萄和哈密瓜。伴着凉风习习，听着流水淙淙，吃着比蜜甜的瓜果，这真要感谢大自然的恩赐。

葡萄沟是火焰山西侧的一个峡谷，两山夹峙，一道银练似的河水从沟底奔湍而下，纵贯二、三十里，灌溉着整个葡萄沟，滋润着生活在葡萄沟的维吾尔族、回族、汉族人民。

正是因为有这条生命的水，才使得葡萄沟在“一片青烟一片红，炎炎火焰欲烧空”的火焰山下，葱绿碧翠，凉爽宜人，成为火洲“明珠”，避暑胜地；才使得葡萄沟和吐鲁番其它地方一样葡萄格外甜美。

吐鲁番的葡萄格外甜美，是与它奇特的地理环境分不开的。吐鲁番是我国最低的盆地，也是仅次于约旦死海的世界第二低地。它的四周是山地，海拔在 1000 米以上，盆地有将



近一半的地方低于海平面,最低点艾丁湖,湖面比海平面低154米。吐鲁番又是我国夏季气温最高的地方,全年40摄氏度以上高温时间超过40天,最高日温达49.6摄氏度,创我国最高气温的纪录。盛夏每天中午,沙砾地表温度最高纪录达82.3摄氏度,埋沙能烤熟鸡蛋,贴墙可烙熟大饼。吐鲁番还是我国降雨量最少、蒸发量最大的地方,这里多风少雨,全年降水量不过16毫米,蒸发量却多达3000毫米,空气异常干燥,蚊虫难于孳长。由于这里风大湿度低,尽管中午暑气咄咄逼人,但早晚凉风习习,夜间露宿得盖毛毯。这种独特的自然环境,使吐鲁番地饶物阜,谷麦早熟,瓜果异甜。

素称“火州”、“风库”的吐鲁番,很久以来,绿洲成片,生命长青,葡萄甜美。这里的奥秘之一,就是吐鲁番盆地上布满了人体血脉似的坎儿井群。坎儿井由竖井、地下渠道、地面渠道和小型蓄水池四部分组成,一般是愈往上游竖井愈深,间

距愈长,约 30 至 70 米;愈往下游竖井愈浅,间距愈短,约 10 至 20 米。竖井是为了通风和挖掘、修理坎儿井时提土之用。地下渠道出水口和地面明渠连接,可把几十米深的地下水接出地面上来。

修建坎儿井必须具备三个条件:地面有一定坡度,地下有丰富的水源,粘土胶结质地结实。吐鲁番从天山脚下到艾丁湖畔,60 公里水平距离,落差 1400 米。吐鲁番盆地附近高山雪水,每年大量渗入戈壁地下,为坎儿井提供了丰富水源。吐鲁番大漠底下深处沙砾石中粘土或钙质胶结,坎儿井挖好后不易坍塌。在聪明智慧的各族人民辛勤劳动下,虽然吐鲁番干旱酷热蒸发量特大,风季风沙漫天,但坎儿井在地下暗渠输水,不受季节、风沙、蒸发影响,流量稳定,常年自流灌溉。

坎儿井是吐鲁番生命之泉,甜美之源。多少年来,坎儿井默默地输送清泉,浇灌着吐鲁番大地,滋润着戈壁绿洲,由清泉滋养的吐鲁番葡萄甜美无比,引来一批批游人,在悦耳的手鼓和歌声中,把友谊和祝福留在吐鲁番,把甜美和欢乐带往五湖四海。

2000 年 8 月

走进交河故城

匆匆是我的脚步，依依是我的目光。在八月吐鲁番一个难得的阴天，我来到交河故城。

太阳躲在厚实的云层里，历史封于滚滚的俗尘中。站在荒废的高台上，四望交河故城，我不禁为先民智慧和泥土的无比珍爱而赞叹。

交河因沙河二水绕城而得名，这里曾是西域三十六国之一的车师前国都城，也是唐王朝西域最高军政机构—安西都护府所在地。交河故城座落在吐鲁番亚尔乃孜沟中的一个柳叶形河心洲上，四周崖岸壁立，被一道百米宽、三十余米深的河谷所环绕。三千多年前，原始居民选择这个河心洲建设自己的家园，可以有效避免野兽侵害和防备部落间战争。这里的建筑物和宽大的街道，都是从原生土中掏挖出来的，窑洞是从原生土中直接掏挖而出，平房则多是切挖原生土留出四壁，然后用木头搭顶，从残留的柱洞看，有不少是多层建筑。

我们的先民早就懂得珍贵泥土。不仅在泥土里种五谷杂粮，而且在人生旅途中将自己的家建在泥土里，在泥土里休养生息繁衍子孙，累了躺在地上休息，死了埋在泥土里。但可悲的是，我们这些先民的后代，却不知泥土的珍贵神圣，我们

曾说过“钱财如粪土”等一类藐视泥土的话,我们曾砍伐大片大片森林,任凭黄河由清变浊每年将几亿吨泥沙冲入黄海,任凭强劲的西北风把黄土高原的地皮刮掉一层又一层,任凭大风沙和沙尘暴席卷华北,任凭毁坏良田乱挖山陵取土烧砖制瓦建造房屋。如今,那些用大片森林盖起的秦阿房宫、汉未央宫、隋显仁宫、唐大明宫的巍峨辉煌哪里去了?只有眼前交河故城泥土中挖掘出来的荒台废址向我们警示:必须惜土如金,爱土如命,因为守住土地就是守住我们的生命线。

我在泥土建筑的废墟中寻觅,寻觅当年的繁华,历史的谜底。我们现

在看到的交河故城,是其鼎盛时期的规模,大体为唐代的遗存。建筑物集中在台地东南部,贯穿南北一条大街把居住区分为东、西二部分。大街北端是一座规模宏大的寺院,东区南部有一座气势宏伟的宅院,西区分布许多

交河故城遗址

