

新东方雅思 (IELTS) 考试指定辅导教材

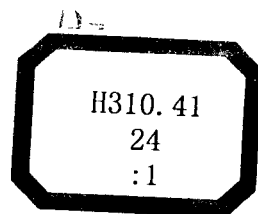
CRACKING CAMBRIDGE

IELTS 5

剑桥雅思考试 精讲 全真试题集 5

周成刚 ◎ 主编

最新雅思真题精讲
权威版本



新东方雅思 (IELTS) 考试指定辅导教材
CRACKING CAMBRIDGE

IELTS 5

剑桥雅思考试 **精讲** 全真试题集5

周成刚 ◎ 主编

图书在版编目(CIP)数据

剑桥雅思考试全真试题集(5)精讲 / 周成刚主编.

北京: 群言出版社, 2006

ISBN 7-80080-612-X

I. 剑... II. 周... III. 英语—高等学校—入学考

试, 国外—解题 IV. H319.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 110210 号

责任编辑 孙春红

封面设计 王琳

出版发行 群言出版社

地址 北京东城区东厂胡同北巷 1 号

邮政编码 100006

联系电话 65263345 65265404

电子信箱 qunyancbs@dem-league.org.cn

印刷 北京朝阳新艺印刷有限公司

经销 全国新华书店

版次 2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷

开本 787×1092 1/16

印张 18.5

字数 400 千字

书号 ISBN 7-80080-612-X

定价 35.00 元

[版权所有 翻印必究]

如有缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请拨打服务热线: 010-62605166。

新东方
NEWORIENTAL **图书策划委员会**

主任 俞敏洪

委员 (按姓氏笔划为序)

王 强 王文山

包凡一 仲晓红

汪海涛 周成刚

徐小平 钱永强

铁 岭 窦中川

New IELTS Preparation Package

New Learning Experiences

——丛书序

Why Us

我们了解雅思

我们了解中国的英语学习者

我们更了解准备参加雅思考试的人

Why This Book

目前市面上的雅思辅导书林林总总,良莠不齐。国人所编之书多有拼凑之嫌,质量不高;国外引进之书科学性强,但水土不服,无法适应中国考生实际需要。作为国内最大的雅思培训基地,新东方教育科技集团集近10年雅思教学经验精华和众多雅思教学专家之长,隆重推出这套全方位、学习型的雅思辅导丛书——“新东方雅思(IELTS)考试培训教程”系列丛书。该丛书分为预备级、进阶级和飞越级,囊括了雅思考试的各分项测试及留学指南,满足了不同层次的读者的全方位需求。

What to Expect

- **最权威的选材来源——我们提供权威解读!**

无论是最基本的词汇,还是听力、阅读习题,丛书的素材均紧密结合最权威、最新的雅思真题出版物和近两年来的雅思考试,时效性极强。中外专家联手,保证了丛书在国内雅思培训类图书中的巅峰地位。

- **最有效的应试技巧——我们知道症结所在!**

本套丛书的作者均为在新东方任教多年的优秀雅思教师,我们对雅思考试有着最权威的分析 and 应对策略,我们了解中国考生在备考雅思和雅思实战过程中经常出现的问题,并能为他们提供最有效的应试技巧。

- **最实用的学习方法——我们想考生之所想！**

雅思成绩的最终提高有赖于语言实力的长进。本系列丛书与同类出版物的一个很大不同，就在于我们在提供应试策略的同时，也为中国考生提供了真正提高听、说、读、写能力的切实可行的方法，让读者在体验雅思的同时，也获得对各种技能的习得的全新认识。

- **最全面的学习体验——我们为您量身定做！**

本套丛书自成体系，以词汇始，听、读、说、写齐头并进，为中国考生备考雅思提供了详实丰富的学习套餐，使得备考雅思的过程成为一种全方位、整合式的英语学习体验。

- **最友好的互动答疑——我们为您指点迷津！**

本套丛书为其使用者提供了一个新的起点，在考生前行的过程中，我们的团队始终伴随左右。考生在使用本书的同时，可以登陆新东方的 BBS(<http://bbs.tol24.com>)，然后进入“出国留学”的“留学考试”，最后进入“IELTS 考试”一栏。通过这个平台，考生可以了解最新的雅思考试动向，并就学习过程中的问题与我们进行交流。

新东方雅思名师团队

Preface 前言

备考雅思,真题的重要性不言而喻。在继独家引进剑3、剑4后,新东方又从剑桥大学出版社巨资引进 Cambridge IELTS 5 (即《剑桥雅思全真试题集5》,以下简称剑5)。剑5一书收录了近年最新的雅思考试真题,书中共有4套完整的含“听、说、读、写”在内的学术类考题,及2套移民类阅读和写作考题。有了真题如何去利用?是不是仅用于考前之模拟?是不是光做一遍核对答案即可?如果是这样的话,那么真题的价值便没有真正被发掘出来。

为了帮助考生更好地使用《剑桥雅思考试全真试题集5》,揭示雅思出题规律,分析雅思考试所涉及题型,新东方教育科技集团集其近10年雅思教学经验精华和众多雅思教学专家之长,隆重推出《剑桥雅思考试全真试题集5·精讲》。

本书特点:

★ 新东方雅思专家亲笔撰写,洞悉雅思考试出题规律

本书编写团队由新东方资深雅思教学专家组成。他们长期从事雅思第一线教学,对雅思考试的出题规律有精到的见解。编写者均多次参加雅思考试,几乎每次都取得总分8.5分。我们演奏业内实力最强音!

★ 针对中国雅思考生的特点和需求,分题型全面破解

针对雅思考试出题模式,我们分题型给出了最切实有效的解题方法。针对中国雅思考生的总体水平和特点,我们对剑5中听力测试部分的难点进行分析,阅读部分增加了阅读背景知识介绍和题型解析,写作部分从不同角度给出了写作范文,口语部分则提供了完整的口语8分答案。我们详细破解最新真题!

★ TESTING 与 LEARNING 的完美结合,超越纯粹应试

我们在讲解题型的同时,也给出了解决考试之苦的最根本途径——学习方法,帮助考生将应试训练和语言能力的提高结合起来。此外,雅思考试内容丰富,语言测试的背后蕴涵着丰富的社会生活背景、文化内涵和自然、社会科学知识,有鉴于此,本书提供了相关领域的背景材料,以开拓考生的视野。Teaching not just testing! 我们助您真正提高语言实力!

希望我们的读者能够妥善利用剑5及本书,也祝愿你们能够早日实现飞越重洋的梦想。本书在资料收集、编写、校对的每一过程无不力求审慎周全,但恐仍有疏漏之处,尚祈读者不吝指正。你们的支持,就是我们前进的动力。

编者

Contents 目 录

第一章 雅思考试应试指导

第一节 雅思考试听力应试指导	3
第二节 雅思考试阅读应试指导	17
第三节 雅思考试写作应试指导	33
第四节 雅思考试口语应试指导	39

第二章 剑5全真试题解析

Test 1

• LISTENING	50
SECTION 1	50
SECTION 2	53
SECTION 3	56
SECTION 4	59
• READING	62
READING PASSAGE 1	62
READING PASSAGE 2	72
READING PASSAGE 3	83
• WRITING	94
WRITING TASK 1	94
WRITING TASK 2	96
• SPEAKING	99

Test 2

• LISTENING	103
SECTION 1	103

SECTION 2	106
SECTION 3	109
SECTION 4	111
• READING	114
READING PASSAGE 1	114
READING PASSAGE 2	124
READING PASSAGE 3	135
• WRITING	146
WRITING TASK 1	146
WRITING TASK 2	148
• SPEAKING	151

Test 3

• LISTENING	155
SECTION 1	155
SECTION 2	157
SECTION 3	160
SECTION 4	163
• READING	166
READING PASSAGE 1	166
READING PASSAGE 2	175
READING PASSAGE 3	184
• WRITING	195
WRITING TASK 1	195
WRITING TASK 2	197
• SPEAKING	200

Test 4

• LISTENING	205
SECTION 1	205
SECTION 2	208
SECTION 3	210
SECTION 4	213
• READING	216
READING PASSAGE 1	216
READING PASSAGE 2	223
READING PASSAGE 3	229
• WRITING	235

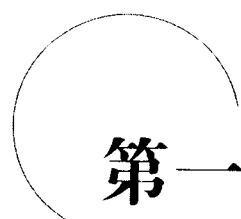
WRITING TASK 1	235
WRITING TASK 2	237
• SPEAKING	239

General Training: Reading and Writing Test A

• READING	243
SECTION 1	243
SECTION 2	248
SECTION 3	253
• WRITING	259
WRITING TASK 1	259
WRITING TASK 2	261

General Training: Reading and Writing Test B

• READING	263
SECTION 1	263
SECTION 2	269
SECTION 3	274
• WRITING	281
WRITING TASK 1	281
WRITING TASK 2	283



第一章 雅思考试应试指导

第一节 雅思考试听力应试指导

I. 雅思听力考试五大基本要素

考生在备考雅思听力的过程中应该注意以下五个方面：语音、词汇、语法、注意力和自信。

1. 语音

(1) 口音

雅思考试的全称是IELTS—International English Language Testing System (国际英语语言测试练习)。相应地，雅思听力中有四种语音：英音(60-70%)，澳音(15-20%)，美音(10-15%)和杂音(5%)。雅思听力中英音比重很大，各种音的特点如下：

英音与美音最大的区别在于前者大部分元音发音较为靠后，而美音许多元音较靠前。至于具体的区别，有五个元音非常明显：

/ɑ:/—/æ/ 其中所有英音中单A字母发的音在美音中全部变成了/æ/。例如：after, class, answer, laugh, chance等。

/ɔ:/—/ʌ/ 最常见的单词有：hot, possible等。美国人是如何读boss这个单词的呢？他们会发成/bʌs/的音。

/ʌ/—/ə/ 美音中大部分情况下会把/ʌ/发成/ə/的音。有人认为美国人是把/ʌ/弱读成了/ə/。

/ə/—/ɪ/ 这也许是考生最为熟悉的一个差异。英音中所有的er, ar, or, ur这些字母组合在美音中总是带着一个/ɪ/的音。

/ju:/—/u:/ 英音中super, puma等都有/j/这个音，但是美国人一般都发成/su:pər/和/pu:mə/。

澳音的特点：开始听着像英音，后面听着像美音，这就是澳音。澳音中有三组音很有特点。

① /ei/-/ai/ 澳洲人见面打招呼时经常说：Good day, mate./gud dai mait/. Where are you going today, mate? /wee a: u: guɪŋ tədeɪ/. 从上述两个例子可以看出这个明显的特点：把/ei/发成/ai/。

② /e/-/i/ 这是澳音第二个比较明显的特点。Next, we were going to bed. /nikst wi: we geɪŋ tə bɪd/. 这个句子是一位著名的新西兰人Hilary (第一个登上珠穆朗玛峰的人)说的。让人误以为他要冒险登顶。其实，他只是说要睡觉。

③ /iə/, /eə/, /uə/ 这三个音，在澳洲人嘴里发出来就像/i:/ /e:/ /u:/。

关于杂音，主要注意苏格兰(1. 没有爆破音：Tom-dom; 2. /r/ /l/ 不分)口音，爱尔兰(1. 像美国口音，2. q-r-tsr)口音和东南亚(1. 很平，就像中国学生读的一样，2. Q-d)口音。

(2) 易混音:

易混音指的是有些元音或辅音,有些考生因为各种原因分不清楚。下面的五组元音和五组辅音是考生应该特别注意的:

/i/—/ɪ/ 这主要是因为许多考生长音发的不够长,短音发的不够短。如: ship, sheep; shit, sheet. 英美人在发/i/这个音的时候,就好像没有一样,如: before, behind, listen, 我们一般是听不到这个音的,但是我们在发/i:/的时候,一定要把舌尖弹一下齿龈。

/e/—/æ/ 这两个音混淆的原因是因为肌肉的惰性使然。尤其是两个音相邻的时候,如: pet, pat; bed, bad。其中前者口型较小,后者口型很大。

/e/—/ai/; /ɔ:/—/au/ 这两组被混的原因是考生没有很好的掌握双元音的发音规律,把它们发成了单元音。比如: press, price; smile, smell 和 south, sauce等。考生要注意在发双元音的时候一定要有一个平稳的滑动。

/ia/—/ea/ 这两个双元音非常难以区分,比如: really, rarely。

/l/—/n/—/r/这三个辅音的舌位很接近,第一个也被称为舌边音,舌尖抵住上腭,气流从舌头两边送出;第二个是鼻辅音,舌头抵住上腭,气流从鼻腔中送出;第三个发音时要将舌尖从口腔上部弯回来。如: light, night, right。

/n/—/ŋ/前后鼻音形成气流阻塞的部位不同。前者是用舌头抵住上腭,后者是用会厌软骨挡住气流形成。如: changing; check in, checking。

/v/—/w/这两个辅音也是因为肌肉的惰性造成的。如: wave; vowel; very well。前者需要上牙接触下嘴唇,后者是一个圆唇音。

/r/—/ɜ:/这两个辅音的舌位正好相反。前者舌位在上,后者舌位在下;前者舌头上钩,后者舌头下压。如: garage; mirror, measure。

/s/—/z/—/θ/—/ð/这四个音很多考生分不清楚,前面两个不咬舌,后面两个要咬舌;一三两个音是清辅音,二四两个是浊辅音。

(3) 吞音和连读

吞音是指两个辅音相连,后者只有口型不会送气;连读通常是指前一个单词结尾是辅音,后一个单词开始是元音。要注意如下特例:

吞音特例1: 一般情况下,鼻辅音不会被吞掉,因为“鼻形”做出时,鼻音已经被发出来了。只有在两个相同的鼻辅音相邻的时候,才会吞掉一个。比如: Take it away from me. /teik it əwei fro mi:/

吞音特例2: 在单词开头,即使有两个辅音,也不会吞音。比如: floor不能读成 /l/, strong也不能读成 /tr/

吞音特例3: p, b, t, d, k, g 这六个音在大部分情况下都要被吞掉。比如: put it up在这个词组中,两个 /t/ 和 /p/ 都要被吞掉。

连读时也会有特例,要注意辅音之间的连读。比如: /t/ 加 /j/ 会发成 /tju:/ 的音,这样的情况有 Tuesday, won't you等。/d/ 加 /j/ 会发成 /dju/ 的音,这样的情况有 during, would you等。/s/ 加 /j/

会发成 /sju/ 的音, 这种情况有 suit, advice you。/z/ 加 /j/ 会发成 /ʒ/ 的音, 比如: use your head /ju: ʒu:hed/ 等。

元音和元音有时候也会连读。比如: radio会读成 /reidijəu/, /i/ 和 /əu/ 中间多出一个 /j/。另外 blue earring会发成 /blu:wiəriŋ/, /u:/ 和 /iə/ 之间多了一个 /w/ 的音。

如果不注意, 这些都会成为我们听力中的障碍。吞音和连读需要在了解规则的基础上在练习时加以注意。

2. 词汇

词汇是语言中较为基本的元素。听说读写都需要一定量的词汇基础。下面将从三方面介绍一下如何扩充听力词汇。

恢复词汇是一种在短时间内迅速增长听力词汇的最佳方法。这种方法对“不学英语好多年”的朋友尤其有效。所谓“恢复词汇”就是指把自己认为英语水平最高时的教材、课本进行复习。因为你当时在那本教材上花的时间和精力很多, 通过短时间的恢复, 那些你本已经非常熟悉的单词变成你的听力词汇, 甚至成为终生词汇。对于从未间断过的同学也应该通过这种方法进行阶段性的词汇整理。雅思词汇需要的并不是很多, 尤其是听力。有的高中生也能考出8分的高分。一般高中生的词汇量只有3000多。大一毕业的学生, 词汇量应该在5000左右, 而上完大二之后, 词汇量应该在7000左右。这样的词汇量足以在听力上拿高分了。

对于听力来说, 应该记忆一些常用词汇, 因为听力中的材料一般都是口语, 而口语中不会出现太生僻的词。所以必须熟悉常用词汇, 其范围就是四、六级词汇, 考生没必要去背那些一辈子只能用一次的GRE词汇。

单词记忆的方法各种各样。有的人背字典, 有的人用词根词缀, 有的人用联想记忆法, 但需强调的是两个词: 重复和使用。重复是记忆的根, 重复七遍才能记忆深刻。使用是记忆的干, 有时候偶尔在口语或者作文中使用一次刚刚记住的单词, 那么它将永远与你相伴。

3. 语法

句法结构和固定搭配是理解句子的关键。请看这个句子: There is no difference but difference of degree between different degree of difference and no difference。每个单词都很简单, 但是如果考生不注意句子结构和其中的no...but, between...and两个固定搭配, 就极有可能抓不住句子的含义。

英语中许多动词都有16种形式, 每种形式都有其特定的含义, 而这在汉语中是没有的。考生应对每种动词形式的字面意思及言下之意非常熟悉。比如: 完成式强调对现在的影响; 现在完成进行式表示该动作会继续进行下去; 过去完成进行式表示此人有这种能力或资历; 过去将来完成式表示不可能, 也就是虚拟语气。在雅思听力考试中, 考生要特别注意主动与被动形式, 而在汉语中, 很少使用被动句。

在阅读时很多考生不怕遇到生词, 而怕遇到代词。有时不知道it到底是指前面的一个词, 一个短语还是一个句子。听力中有同样的问题, 如果不清楚代词指什么, 那么代词后面的句子就没有任

何意义。请看下面这段对话：

- A. How are you today?
B. I still have some problems with my breathing, doctor.
C. Then I'll give you something to stop that.

第三句话中的“that”可以指第二句话中的“problems”也可以指“breathing”。如果指前者的话——正常。但是如果指后者的话，这位医生也太狠了点吧。所以考生必须要做到代词的还原。

4. 注意力

许多考生有过这样的经历：听的时候老爱走神，简单的内容稍微好一些，一听到比较复杂的内容走神的频率就会激增；另外一部分人的问题是预热时间太长，半个小时之后才能进入状态。这两种人的问题原因几乎是一样的，他们练习听力的习惯不好。他们经常边听边做其他的事情，以为英语氛围、环境会对听力有帮助。其实，这是一个误区。

5. 自信

因为听力主要是考核考生的短时记忆，因此自信显得尤为重要。如果听到答案，应该马上写下来或选择出正确答案。另外，自信还指当您在没有听清的时候，要自信地放弃这一道题。这样才不会耽误后面的其他信息。

II. 雅思听力考试的题型与场景

前面论述了雅思听力的一些基础性因素，下面将是对雅思听力考试特定的题型和场景进行剖析，以便考生掌握雅思听力的一般规律。

题 型
1. 表格
2. 选择
3. 问答
4. 完成句子
5. 地图
6. 判断改错
7. 图画
8. 图例
9. 搭配

场 景
1. 住宿
2. 谈论家乡
3. 旅游度假
4. 日常介绍
5. 新生入学
6. 图书馆
7. 选课
8. 研究
9. 环境
10. 授课

III. 雅思听力基本题型及解题思路

雅思听力考试中有许多种题型，但是最常见的题型只有四种：表格题、选择题、填空题和问答题。下面，结合实例同考生讲解一下这四种题型的基本解题思路。

一、表格题：

Questions 1-5

Complete the table with information about the festival program. Write **NO MORE THAN THREE WORDS OR NUMBERS** for each answer.

Name	Type of act	Stage	Time
Brazilian Drum Band	Drum band	Example 3	7.00
Claude and Jacques	Mime artist	3	8.00
Great Grapefruit	(1)	2	7.00
Crossed Wires	Jazz fusion	1	(2)
Tom Cobble	comedian	1	10.30
Flying Barito Brothers	acrobats	(3)	9.00
Winston Smiles	Reggae singer	3	(4)
Great Mysteron	Magic and illusion	2	9.30
Blue Grass Ben	(5)	2	12.00
The Proffets	Music group	1	12.00

◆ Tapescripts:

Now that I've got the official announcements out of the way, I'd like to tell you about tonight's program. The Brazilian Drum Band will be appearing on stage 3 at 7.00. This is the first time that they have performed outside South America, so their show is not to be missed. This will be followed by Claude and Jacques, the French mime artists, at around 8.00. During the performance Claude and Jacques will be introducing special guests from the fields of music and dance. Meanwhile, on stage 2, there is a modern ballet from Great Grapefruit Incorporated, illustrating women's role in world peace. This will begin at 7.00 and last for roughly 2 hours. Stage 1 begins at 9.00 with the jazz fusion band, Crossed Wires, whose performance tonight is the last date on their world tour. Stage 1 continues with a regular guest at these festivals, comedian Tom Cobble. His show begins at 10.30. After Claude and Jacques at 9.00 on stage 3, there will be a performance by the Flying Barito Brothers who are acrobats with the Albanian State Circus. The Flying Barito Brothers' fire-eating trapeze act is unique. No other performer has managed to equal their grand finale. From 11.15 we are happy to present Winston Smiles and the Kingston Beat who will be playing authentic Jamaican reggae until the end of the official program at 1.30. Over on stages 2, the Great