

如何赢得阅卷老师的瞬间感动？

怎样才能芸芸众生中脱颖而出？

2005, 感动

阅卷老师的150篇

高考满分作文

总策划：邓吉忠

总主编：武国屏



山西教育出版社

如何赢得阅卷老师的瞬间感动？
怎样才能芸芸众生中脱颖而出？

2005.感动阅卷老师的150篇高考满分作文

2005,

感动

阅卷老师的150篇

高考满分作文

总策划：邓吉忠

总主编：武国屏

山西教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

感动阅卷老师的 150 篇高考满分作文/武国屏主编. —太原:
山西教育出版社, 2005. 7

ISBN 7-5440-2961-1

I. 感... II. 武... III. ①写作—高中—教学参考资料
②写作—高考—教学参考资料 IV. G. 634. 230

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 100235 号

总策划: 邓吉忠

总主编: 武国屏

责任编辑: 邓吉忠

复审: 高生文

终审: 刘立平

封面设计: 王耀斌

印装监制: 贾永胜

整体运作: 山西教育出版社蓝风工作室

投稿热线: 0351-4729687

发行专线: 0351-4729801 4729803

出版发行: 山西教育出版社·山西太原水西关街庙前小区 8 号楼·030002

印刷: 晋中市万嘉兴印刷有限公司

印次: 2005 年 7 月第 1 版山西第 1 次印刷

开本: 787×960 1/16

印张: 21.75

字数: 380 千字

印数: 1—10000

标准书号: ISBN 7-5440-2961-1/G·2665

定价: 26.00 元

- ◎ 尽数圈中无限事
- ◎ 落榜
- ◎ “亚洲飞人”的奇迹
- ◎ 约会
- ◎ 掬水月在手
- ◎ 王者离去
- ◎ 伟大的逆转
- ◎ 夏夜闲谈
- ◎ 父亲的游戏
- ◎ 意外之中有情理

2
4
6
8
10
12
14
16
18
20

全国卷 I

- ◎ 巅峰上的蜗牛
- ◎ 再看西游
- ◎ 知与谁同
- ◎ 高尚不需要理由
- ◎ 书中的人生
- ◎ 本没有意外
- ◎ 晓看红湿处
- ◎ 庄子的世界
- ◎ 那些风雨,那些人生

22
24
26
28
30
32
34
36
38

- ◎ 关于位置和价值问题的思考
- ◎ 栋梁与地基
- ◎ 和珅的末日
- ◎ 一粒沙的位置
- ◎ 别小看了平凡与普通

42
44
46
49
51

全国卷 II

- ◎ 找准位置,绽放光彩
- ◎ 风帆指向灯塔
- ◎ 向前看,向后看
- ◎ 如梅在雪

53
55
57
59

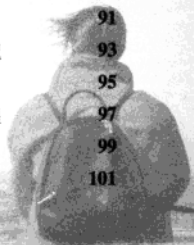
- ◎ 永远的苏武
- ◎ 永远的谭嗣同
- ◎ 在忘记与铭记的两岸
- ◎ 烟随风逝,名随史流
- ◎ 炎胄·黄小传
- ◎ 该忘记的与该铭记的
- ◎ 那阵风吹过
- ◎ 2005 四季,镌刻心灵的石碑
- ◎ 《后庭花》的自述
- ◎ 大脑的行囊

62
64
67
69
71
73
75
77
79
81

全国卷 III

- ◎ 拣出记忆里的沙子
- ◎ 米卢与孔明
- ◎ 铭记·忘记
- ◎ 轻轻拭去与重重铭刻
- ◎ 生活完美液
- ◎ 所以忘记,所以铭记
- ◎ 忘得失·记天下
- ◎ 忘记伤痛,铭记辉煌
- ◎ 夏日遐想
- ◎ 有选择的生活

83
85
87
89
91
93
95
97
99
101



目 录

◎八·十八·二十八	104
◎两份病危通知单	106
◎惑	109
◎晶莹雪,寂寞林	111
◎星星发光,张扬个性	113
◎谁是英雄	115
◎圆润锋芒	117

◎纪念远逝的曼妙红颜	132
◎永远的叶子	134
◎纪念大唐	137
◎纪念永生的野草	139
◎与纪念同行	142
◎念君清泪如铅水	145
◎向日葵没有长眠	147
◎纪念英格兰的玫瑰	150
◎5.13,国忌日	152

——纪念军刀下的主题

◎尘缘仙化	170
◎迷宫行走	172
◎心是莲花开	174
◎近观与遥望	177
◎出乎其外,入乎其内	179
◎大隐隐于市	181
◎出入人生	183
◎外表与内在	185
◎走向成功的思维基石	187

福建卷

◎跳出枷锁,创造风格	119
◎坐看流星划空时	121
◎执子与通子	123
◎棱角	125
◎张扬与内敛	127
◎由守旧与创新想到的	129

广东卷

◎亡灵祭	154
——悼念外公赵善群先生	
◎让纪念闪耀理性光芒	157
◎芬香永存	159
◎不能忘记的过去	161
——反法西斯战争胜利60周年	
◎纪念	163
◎一篇关于“纪念”的帖	165

湖北卷

◎一种人生境界	189
◎人生的“出”与“入”	191
◎亲力亲为与运筹帷幄	193
◎入世存身,出世在心	195
◎浮云之上尘土之中	197
◎棋内棋外	199
◎救赎凡高	201
◎入与出	203

◎真正的天堂	206
◎生如夏花	208
◎勇敢奔跑,勇敢超越	210
◎起跑线上的美丽	212
◎那鱼,那鹰,那人	214
◎掬水留香	216
◎奔腾的海洋	218

湖南卷

◎夸父追日	236
◎掀起你的盖头来	239
◎文章无法	241
◎生命的绝唱	243
◎豹子飞奔	245
◎厚重的心	247
◎不看续集	249

江苏卷

◎呼唤黑脸	266
◎读脸	268

江西卷

辽宁卷

◎别人的风景你的梦	276
◎遗人玫瑰,手有余香	278
◎微笑竞争,携手同行	280
◎双赢的智慧	282
◎悼父亲	284
◎美丽的谜底	286
◎给陈永扁的一封信	288
◎森林传奇	290

山东卷

◎跑,重复的过程美	220
◎一路狂奔	222
◎在奔跑中与天地融合	225
◎越野	227
◎跟自己赛跑	229
◎奔跑的爱	231
◎隐士们的奔跑	233

◎不肯死去的心	251
◎下辈子还做您的女儿	253
◎善始之论	255
◎青春从40岁开始	257
◎没有了妖魔的取经之路	259
◎书写人生之书	261
◎奏鸣曲的帝国·小夜曲的文化	263

◎今年花胜去年红	272
----------	-----

◎双赢,你我共辉煌	292
◎双赢的智慧	294
◎双赢的智慧	296
◎双赢,一种人伦的智慧之美	298
◎生活中的俄罗斯方块	300
◎齿轮	302
◎尽显双赢智慧	304

目 录

- ◎成长需要悉心的呵护
- ◎浅析流行文化
- ◎一枚硬币的两面

308
310
312

上海卷

- ◎魂兮归来
- ◎何处散发弄扁舟
- ◎跟时代一起改变

314
316
318

- ◎红绣鞋,白布里
- ◎风起风落间
- ◎走向充满诗意的世界
- ◎在细节中体味博大
- ◎指间的世界

322
324
326
328
330

浙江卷

- ◎一曲红楼,万声叹息
- ◎见微知著
- ◎感悟,从点滴中开始
- ◎山水人文看华夏
- ◎见微知著

332
334
336
338
340



全国卷 I



作文 真题

有一次，人们问丹麦物理学家玻尔教授：“您创建了一个第一流的物理学派，有什么秘诀？”不料玻尔却回答说：“因为我不怕在学生面前显露我的愚蠢。”听到这个回答，大家都感到十分诧异和不解。

玻尔的回答确实出人意料，但仔细想想又在情理之中。生活中，我们常常会遇到类似的情况。请以“出人意料和情理之中”为话题，自定立意，自选文体，自拟标题，写一篇不少于800字的文章。所写内容必须在话题范围之内。



尽数圈中无限事

丰富指数：★★★★

深刻指数：★★★★

文采指数：★★★

创新指数：★★★

人们常说，时代变化快，生活变化快，可变化最快的还是那欲说还休的娱乐圈。明星走马灯的换，光彩舞台轮番站。那不时发生的大冷门、大爆料，初时让人觉得出乎意料，难以接受，可仔细想想，也是在情理之中的啊。

一代巨星张国荣选择在4月1日跳楼身亡，这可是谁都无法预料的事。作为一个明星，他拥有无尽的财富和地位，前簇后拥，众星拱月，那该是何等荣光之事。可明星在此种情况下的压力也是可想而知的，加上张国荣的恋爱观又不为大部分世人所赞同，要知道明星的隐私生活少之又少。所以这种事情被发掘出来，加上伴侣与之感情又出现波折，张国荣的选择又是情理之中。

再看看近几年来韩流入侵，在当初为多少人所不容。那些劲爆大胆的舞蹈和似乎只听见伴奏的歌曲让多少人为之不屑。谁料想到韩流在中国刮起了如此强劲的龙卷风呢？墙上的画报换成了HOT、宝儿，那些偶像剧赚足了人们的眼泪。仔细想想，现在人们尤其是青少年的观念越来越新，当一种全新的流行时尚冲击他们时，又怎么不引起一种浪潮呢？火爆的舞姿能够释放热情，让内心的郁闷、压抑爆发出来，让心更自由更舒畅，又何尝不是一件好事呢？（作者从正反两方面论述了韩流入侵中国的现象，论点明确，紧扣主题，采取两分论看问题，具有现实性和准确性。）

想当年Beyond成员之一黄家驹从舞台上坠下摔死，让多少Fans叹息流涕。谁能想到处于事业巅峰时期的黄家驹竟会以这样的方式结束自己的生命呢？这是一次意外，但艺人总是不总是也处于一种危险之中吗？拍武戏要提防从钢丝上掉下，记台词又常常会使人头昏脑胀，太受欢迎又担心Fans的骚扰和恐吓。由此看来，黄家驹之死与其说是飞来横祸，倒不如说是造化弄人，生命如此危险和无奈。（生命便是一次偶然的悲欢，一次不确定性的远行。）

前些时间施瓦辛格的竞选州长成功又让老施火了一把。恐怕没有人想到一个超

级巨星在政界也会有如此大的建树，真是让人大跌眼镜。施瓦辛格在竞选时也曾受到《竞选州长》中马克·吐温受到的诽谤和辱骂，但他用他的个人魅力、卓越的能力让人们深深折服。人们曾笑谈施瓦辛格一身的肌肉让人觉得安全。尽管明星当州长让人出乎意料，但施瓦辛格凭借财富、声望、能力赢得了鲜花和掌声。

娱乐圈就是这样，光怪陆离，变幻莫测，事事似无可能，事事皆有可能。尽数圈中无限事，人所不料并非无理。（揭示主题，有画龙点睛之妙。）

生活何尝不是这样？

满分理由

①文章材料丰富，内容充实，分别列举了张国荣、韩流现象、黄家驹、施瓦辛格等数位中外娱乐圈中的人物及娱乐圈中的现象，对话题进行了淋漓尽致的诠释，紧扣主题展开议论，叙议结合，多而不乱。

②述说人物与现象生动简洁，议论分析深刻到位，充分显示了作者开阔的阅读视野和良好的思维品质。

3

阅卷老师的现场札记

本文材料丰富，内容充实，分别列举了张国荣、韩流现象、黄家驹、施瓦辛格等数位中外娱乐圈中的人物及娱乐圈中“出人意料”又在“情理之中”的现象，对话题进行了淋漓尽致的诠释，紧扣主题“事事似无可能，事事皆有可能”展开议论，叙议结合，多而不乱。述说人物与现象生动简洁，议论分析深刻到位，充分显示了作者开阔的阅读视野和良好的思维品质。对于“出人意料”的话题，作者运用了独特的视角，也着实出人意料了一把，他将眼光投向人们关注的娱乐圈，通过分析议论提出疑问，然后发表了自己的见解并加以引申，最后结尾扩展到现实中“生活何尝不是这样？”，使话题具有了广泛的社会性，更能引发读者的深思，令人遐思不矣。（曹保顺）



落 榜

丰富指数：★★★★

深刻指数：★★★

文采指数：★★★★

创新指数：★★★★★

天色尚早，一大群人已经挤在榜前，一个个像鸭子被掐着脖子似的张望着，只见那榜上“蒲松龄——县、府、道三试第一”赫赫显眼。

“不知这蒲松龄何许人也，竟然被施闰章主考评价为‘观书如月，运笔如风，将一时富贵丑态全都写活了’。”一个人指着榜说道。

“施闰章可是一名大文学家，居然对此人评价如此之高，想必蒲松龄日后前途似锦呀！”旁边的人应和着。

4 “可是我也听说这个蒲松龄并未按八股文之格式来写，不知日后……”又有一个似乎还想说些什么，却又咽了回去。（为下文蒲松龄落榜埋下伏笔，足见作者构思之精妙。）

而在旁边观榜的蒲松龄听到他们的谈话，心中自然是欢喜三分。蒲松龄今年尚不足十九岁，第一次来参加秀才考试就得了县、府、道三试第一，正如那人所说的——前程似锦，也难怪蒲松龄一路哼着小曲如醉如痴地荡回家去。

眼看乡试日期迫近，蒲松龄便急急准备好行囊去参加考试。一路上游山玩水长了不少见识。大家都相信“天生我才必有用，千金散尽还复来”这句古话，蒲松龄此去必是金榜题名了。

说来也巧，蒲松龄接过文章题目，顿时文思泉涌，如行云流水，下笔走飞龙。他时而揣摩文句词藻，时而引经据典，不消多大功夫，一篇佳作便跃然纸上。细细品味文章，蒲松龄自己也禁不住赞叹起他的文采，心想这次中举必是板上钉钉的事了。料想呆在考场也没有益处，便早早交了卷子自信十足地走出了考场。

“考得如何？”在外等着的人们争着问道。

“笔随心走，一气呵成。”（愿是我们每一个人都向望的理想和写作境界。）蒲松龄笑着回答。而众人已明白了八九分。

日月如梭，转眼间到了发榜的日子。又是大群的人围着。蒲松龄前前后后看了

好几遍却连有关自己的半个字都没找到。蒲松龄心中诧异，只好垂头丧气地准备回家。

“为何院试第一的蒲松龄榜上无名？”有人不解。

只见一个和蒲松龄一起参加过院试和乡试的人站出来，说：“上次院试是因施大文学家主考，他爱才惜才，虽然蒲松龄没按八股文来写，但仍得了头名。可毕竟这样的好事很难再遇到。纵然蒲松龄文采非凡终究离开了八股文的格式，怎能不落榜？”（文章此处若能再加以引发，可能更好。）

众人点点头，唯独蒲松龄摇着头黯然离开……

满分理由

①这篇文章构思精美，作者巧妙地借助古代名人蒲松龄百考不中举的故事，暗合了话题要求。

②本文行文流畅，语言清新隽永，颇有古韵，给人一气呵成之感，体现了相当的个性和很好的语文素养。

5

阅卷老师的现场札记

这篇文章构思精美，作者巧妙地借助古代名人蒲松龄百考不中举的故事，紧扣话题“出人意料和情理之中”和本文题目“落榜”，叙述了蒲松龄两次参加科举的遭遇。第一次参加科举，遇到了大文学家施闰章，尽管蒲松龄不合八股要求，但仍居县、府、道第一。但毕竟主考并不都是施闰章，因此虽然蒲松龄文才出众，最终第二次落榜。他的悲剧含蓄地阐明了话题“出人意料和情理之中”之间的关系，隐喻八股对人思想的毒害及在当时社会背景下迂腐的为官之道。本文行文流畅，语言清新隽永，多处借用经典句式，给人一气呵成之感。如“天色尚早，一大群人已经挤在榜前，一个个像鸭子被掐着脖子似的张望着”，又如“也难怪蒲松龄一路哼着小曲如醉如痴地荡回家去”等等，使得全文呈现出一种灵动的美感，体现了作者的个性追求和很好的语文素养。（曹保顺）



“亚洲飞人”的奇迹

丰富指数：★★★

深刻指数：★★★★★

文采指数：★★★★★

创新指数：★★★

奇迹的诞生

那是一个令人难忘的夜晚，雅典奥林匹克体育场内灯火辉煌，人头攒动，男子110米栏决赛即将开始。与刘翔并肩站在跑道上的都是一时之选，他们中有悉尼奥运会冠军巴西选手加西亚，有巴黎世锦赛亚军美国选手特拉梅尔，有法国后起之秀杜库里，还有上个赛季110米栏总积分排名第二的拉脱维亚名将奥列加斯。随着一声枪响，8名选手如离弦之箭冲出起点。刘翔起跑稍稍落后拉梅尔，在越过第三栏后已经冲到第一。以后的进程就如同刘翔一人的表演，在奥运会现场主持人声嘶力竭的三声“刘翔！刘翔！刘翔！”的陪伴下，刘翔从容撞线……（描写了“奇迹”产生的过程，异常精彩，饱含了作为中国人的自豪之情。）

奇迹的背后

在人们脑海中一直有一种根深蒂固的观念，短跑项目是黑人一统天下，不要说黄种人无法与其争锋，就是白种人也难以立足其间。人们对于短跑跑道上站立着一排黑人选手的景象已司空见惯，“黑色狂飙”也已成了奥运会短跨项目决赛的专有形容词。而在雅典，刘翔让这个传统观念土崩瓦解，让全体中国人群情振奋，让全体亚洲人为之骄傲。

刘翔在一夜间成了全世界关注的焦点，但他的成功决非偶然。国家的投资是巨大的，训练时使用的环保塑胶跑道价值100多万元，一套可以在训练过程中降低运动员受伤几率的新式跨栏价值几十万元，田管中心专门成立了科研小组，参与指导他的日常训练，他的每一次训练过程都有计算机图像反馈，国家还为他制定了“以赛代练”的训练方针。过去一年，花在刘翔身上的费用达300多万元。强大的刘翔背后，站着日益强大的中国国力。（概括出这一点实为不易。）

奇迹的思考

刘翔站在起跑线上犀利的眼神给我们每个人留下了深刻的印象，在那一次他表

现出不同于平时的霸气和自信。一直以来，自信与张狂的气质似乎与中国人无缘，我们有的只是含蓄与内敛，但在刘翔身上我们看到了更多自我和自信，正是这种自信使他以非常炫的姿态跳上冠军领奖台。

刘翔创造了“亚洲飞人”的奇迹，是出乎人意料，出乎全世界人的意料，但他的精湛的短跑技术与辛勤的付出又向全世界说明中国，刘翔，冠军，是完全在情理之中的。（文章主题水落石出，有冲破重云见太阳之感。）



满分理由

①选材新颖、论述深入，从字里行间流露出作为中国人的自豪感，不仅体现了作者深厚的语言功底和组织能力，更显示了其对当下社会现实的关注。

②结构独特，分层清晰，作者以三个小标题“奇迹的诞生”“奇迹的背后”“奇迹的思考”统领全篇，使得全文思路清晰，步步深入，结尾部分的点题使人有柳暗花明又一村之感，很有说服力。

7

阅卷老师的现场札记

这篇文章是一篇不错的高考优秀作文，选材新颖，论述深入，选取了雅典奥运会上刘翔获得110米栏冠军的这一热点素材，对此进行了有理有据的分析，最后得出了“刘翔创造了‘亚洲飞人’的奇迹，是出乎人意料，出乎全世界人的意料，但他的精湛的短跑技术与辛勤的付出又向全世界说明中国，刘翔，冠军，是完全在情理之中的”结论，有力地阐释了“出人意料和情理之中”的话题，并从字里行间流露出作为中国人的自豪感，不仅体现了作者深厚的语言功底和组织能力，更显示了其对运动员创造奇迹的由衷赞美和对祖国的无限热爱。本文结构独特，分层清晰，作者以三个小标题“奇迹的诞生”“奇迹的背后”“奇迹的思考”统领全篇，使得全文思路清晰，步步深入，结尾部分的点题使人有柳暗花明又一村之感，很有说服力。（曹保顺）



约会

丰富指数：★★★

深刻指数：★★★★

文采指数：★★★★

创新指数：★★★★

深秋的午夜，房外万籁俱寂，残星闪烁。偌大的房间中只剩下她一人，空荡冷清，令她有一种莫名的孤单与恐惧。

她给丈夫打了电话，回说忙于工作，让她好好休息。

她又打开了电脑，上QQ点击了正在线上的“碌碌红尘”，同他神聊了起来。

她的手指轻快地敲击着键盘：“老兄，别来无恙。现在家里又只有我一人，真寂寞呀！丈夫都两三天不回来了。我看呀，他心里早已没有我了。你们男人都一个毛病，婚前海誓山盟，婚后就三心二意。”

“大姐，亏你还知道这理。不光是现代，这真理从女娲造人时便存在。幸亏封建时代允许三妻四妾，类似的感情才不致泛滥成灾。劝你还是忍一忍，等男人过了这一时期便没事了！”碌碌红尘东拉西扯，可还是让人不得不信。

“没空听你废话。不过照你的说法，你也认为他寻花问柳去了？”

“这我可不敢保证，万一你的丈夫偏是那种‘爱岗敬业，艰苦奋斗，废寝忘食，兢兢业业，无私奉献……’型的男人，那你听了我的话，他不比刘少奇还冤吗？”（此处问题较大。考生应避免将国家领导人用于我们日常生活的比拟，尤其是含有贬义的语境中。）

“闭住你的乌鸦嘴吧！咱们相‘识’已时间不短了，看你小子这么‘狡猾’，不如明天见见面吧！上午9点就在××商城对面的咖啡厅，不见不散！”

“大姐抬爱，不胜荣幸！”……

第二天，她在家呆着也无聊，索性早早到了咖啡厅。望着浓浓的咖啡发呆。

悠扬的吉他声响起，正是他们昨晚约定见面曲目《孤单北半球》。

她循声望去，他正坐在前面一个座位上，怀抱吉他，背对着她。乐声便是从那里传来。她突然发觉那个身影是那样熟悉。

“别管是谁了，先给他一个惊喜！”她这样想着，悄悄走近“碌碌红尘”，他正

弹得人神，冷不妨肩膀被拍了一下，他停止弹吉他，回过头。

当二人四目对视时，都不禁吓了一跳！

“老公。”

“老婆。”

……（出人意料的结果不禁引人深思。）

满分理由

①这篇文章采用网络聊天为题材，非常具有时尚感，整篇文章紧扣话题，独具匠心，以夫妻二人由网络而引起的一次约会为素材，含蓄地阐述了作者对话题“出人意料和情理之中”的理解。

②作者的叙述有主有次，以妻子为主，以丈夫为次，同时以人物的语言和动作来行文叙事，免去了许多繁琐的交代，言语简练，形象鲜明。

9

阅卷老师的现场札记

这篇文章采用网络聊天为题材，非常具有时尚感，而且是通过小小说的形式来表现主题的，也是比较独到的。整篇文章紧扣话题，独具匠心，以夫妻二人由网络而引起的一次约会为素材，塑造了两个因感情寂寞而导致感情出轨的夫妻二人形象，含蓄地阐述了作者对话题“出人意料和情理之中”的理解。这样的写作手法很是巧妙，只是铺陈故事，利用小小说出人意料结局引起人们的深思。在现代社会里，人们逐渐被现代化淹没了自我，情感淡漠了，出现这种情况越来越多，这无非有着非同寻常的意义。而且，作者的叙述有主有次，以妻子为主，以丈夫为次，同时以人物的语言和动作来行文叙事，免去了许多繁琐的交代，言语简练，形象鲜明，从中可以看出作者丰富的阅读积累和较强的故事把握能力。（曹保顺）



掬水月在手

丰富指数：★★★★

深刻指数：★★★★

文采指数：★★★★★

创新指数：★★★

静谧的夜，时而几许微风。或许只是随意地挑拨起水纹，掬一捧水于手间，你会猛然惊讶：月亮温柔的笑脸就在掌心。

苍天的月亮太高，凡尘的力量难以企及，但当你冥冥之中按着某种情理去寻觅，你会发现自已得到了意外的收获。将情理点作一盏明灯，沿着情理的方向，开启智慧，成功就在出人意料的地方等待着你。（语言精致，意境优美，切中主题。）

10 那是一棵多么不起眼的树呵！绿的叶，褐色的枝干，就连百花斗艳，万木争荣的时候，它也没显出什么惊人之举。或许我们会把它当作自然界中多余的一笔。但是我们错了。当秋雨将至的时候，拨开外面大大的叶子，一个个饱满的无花果探着头。尝在嘴里只觉得透心的甜滑过唇间，触动了将要麻木的味觉。你会感到意外：这样平凡的树怎么能结出这样甜的果？仔细回想却在情理之中，就是因为它将生命的全部精力运用到果实上，才得今日的甘甜。（此番感悟，气度不凡。）遵循情理，默默努力，自然会有出人意料的惊人之举。

他曾经有着鸿鹄之志，在泰山之巅吟咏着“会当凌绝顶，一览众山小”。可是命运并不如他所愿，尽管满腹才华却无人欣赏，贫困潦倒甚至饿死了自己的孩儿，还在呐喊“安得广厦千万间，大庇天下寒士尽欢颜”，“吾庐独破受冻死亦足”。就这样在当时唐王朝毫不起眼的“小人物”，居然成为后世无人不知的诗神。他就是杜甫。这的确有些出乎意料，仔细回想却在情理之中。若不是有着困境激发着他跃动的诗情，如何会有他那样精彩的诗句！遵循（全文多处出现，但不甚准确，似有他词可替代。）情理，在困境中磨炼，自然会在历史上画出出人意料的一笔。

每一个生命都在以其特有的方式演绎着不同寻常的历程，所以当事情在意料之外发生；你计划的春天有童话的色彩，却一直不见到来；你洒下的鱼网在幸福中摇摆，却总也收不回来。（妙语，如诗。）请不要抱怨上天的不公，万物发展尽在情理之中，出人意料的事物自有其原因。放宽心胸，理智思想，意料之外的事情已变为