

华中语学论库

◎邢福义

主编

第二辑

汉语篇名 的篇章化 研究

刘云著

华中师范大学出版社

华中语学论库(第二辑)

邢福义 主编

教育部人文社会科学重点研究基地基金资助

华中师范大学文学院出版基金资助

Hànyǔ Piānmíng de Piānzhānghuà Yánjiū
汉语篇名的篇章化研究

刘云 著

华中师范大学出版社

2005·武汉

新出图证(鄂)字 10 号

图书在版编目(CIP)数据

汉语篇名的篇章化研究/刘云著. —武汉:华中师范大学出版社, 2005. 11

(华中语学论库(第二辑)/邢福义主编)

ISBN 7-5622-3275-X/H · 259

I. 汉… II. 刘… III. 汉语—语法—研究
IV. H146

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 125595 号

Hànyǔ Piānmíng de Piānzhānghuà Yánjiū

汉语篇名的篇章化研究

© 刘云 著

华中师范大学出版社出版发行

(武昌桂子山 邮编:430079)

新华书店湖北发行所经销

华中理工大学印刷厂印刷

责任编辑:龚琼芳

责任校对:崔毅然

封面设计:罗明波

督 印:姜勇华

开本:850×1168 1/32

版次:2005 年 11 月第 1 版

印数:1—2000

印张:12 字数:280 千字

2005 年 11 月第 1 次印刷

定价:18.00 元

本书如有印装质量问题,可向承印厂调换。

序

邢福义

随着历史的发展，社会的进步，科技的发达，语言学在整个世界范围内越来越展示出强大的活力和能量。中国语言学是世界语言学的重要组成部分。为了对中国语言学事业有所推动，我们组织撰写“华中语学论库”。作为专用名称，这里的“语学”主要指汉语语言学，近期的15年时间里以现代汉语语法专题研究为重点。“语学论库”，这是汉语语言学研究的一个系统工程，如果将来主客观条件具备，在研究范围上可以不断扩大，在研究时间上可以无限延展，在研究队伍上可以辈辈交接，代代传承。“华中”一词，既跟研究队伍的华中群体相关，又跟华中师范大学出版社的名称相关。

汉语语言学源远流长。千百年来，特别是《马氏文通》出版以来，尤其是20世纪70年代之后，由于一代代学者的不懈努力，汉语语言学沿着“创业——拓新——发展”的轨道不断推进。目前，汉语语言学所统括的汉语语法学、汉语语音学、汉语方言学、汉语词汇学、汉语语用学等等学科，都已出现了初步繁荣的喜人局面。

但是，初步繁荣并不意味着已经成熟。对于语言学这样一门

社会科学来说，成熟与不成熟的突出标志，应该是学派或流派是否已经形成。在这一点上，科学跟艺术情况相同。比方说，我国的京剧表演艺术已经达到了成熟的高峰，最基本的表现就是形成的这“派”那“派”，只要一提到“梅派”和“程派”，稍有京剧表演艺术知识的人就会知道这是两个具有各自特点的著名流派。又比方说，我国的书法艺术早已达到了成熟的高峰，最基本的表现就是形成了这“体”那“体”，只要一提到“颜体”，稍有书法艺术知识的人就会知道它是不同于“柳体”“欧体”等的有独特风格的书写体，甚至还会知道颜真卿打破了“书贵瘦硬”的传统书风，开创了二王体系之外的新体。然而，汉语语言学的各门学科，即使是其中发展速度最快的现代汉语语法学，仍然缺乏显示成熟的任何标志，距离真正成熟实际上还十分遥远。

当今的汉语语言学，面临的主要问题是“二求”：一求创建理论和方法，二求把事实弄清楚。这是互补互促而又互成因果的两个问题。没有理论和方法的成熟，一门学科不可能是成熟的。而理论和方法的创建，是学者们长期深入研究的成果，是有效地进行群体性思考、独立性思考和开拓性思考的结晶。因此，必然带有鲜明的个性，带有学派的印记，反映一派学者的思想体系、研究特点和总体成就。另一方面，没有对事实的清楚了解，理论和方法的创建便成为空中楼阁。以现代汉语语法研究来说，之所以至今尚未成熟，自成体系的理论和方法之所以尚未创立起来，最根本的原因还是对事实的了解基本上仍然处于朦胧的状态。真正适合于我国语言文字的理论和方法，最终只能产生在我国语言文字的沃土之上。因此，应该强调“研究植根于汉语泥土，理论生发于汉语事实”。不然，我国的汉语语言学在世界语言学中就可能永远处于附庸的地位，就永远不会有跟国外理论对等交流的时候。

学术派别的产生，起码应该具备三个条件：第一，有特定的

学术领地，提示标帜性的理论和主张；第二，有鲜明的治学特点，形成一套自己的研究方法；第三，有良好的学风，形成一支富有活力的队伍。近年来的研究状况表明，我国的学者们已经或多或少地显示了各自的风格特点，但是，顶多只能说其中孕育着某些派别意识，或者顶多只能说预示了某种派别意识的萌芽。汉语语言学的真正成熟，需要经历很长很长的历史阶段，有赖于众多的学者群策群力，更有赖于一辈一辈的学者发扬愚公移山的接力精神。我们华中研究群体人数很少，力量单薄，起点不高，功力不足，对于汉语语言学的发展起不了多大的作用，但是，我们愿意跟在前辈学者的后头，跟在全国各地学者的后头，尽心竭力地做点力所能及的工作。如果把建设富于特色的汉语语言学比作建筑一座大厦，那么，我们组织撰写“华中语学论库”，便是想为这座大厦的建筑献上几根钢筋几块石头。通过参加大厦的建筑，使我们这支小小的队伍受到训练，这是我们的最大愿望。各部著作在内容上具有独立性，但我们希望，在出版了以上二十部之后可以看到研究风格上的某些特色和理论方法上的某种网络。

“华中语学论库”的撰写和出版，得到华中师范大学出版社的大力支持。年初，出版社社长朱峰先生和中文编辑室主任陈昌恒先生到我家，鼓励我牵头编写一套关于汉语语言学的丛书，要我拟订一个初步的计划。不久之后，新上任的总编辑王先霭先生了解了有关情况，立即审定计划，并且从内容到选题都提出了好些中肯的意见。他们为发展学术事业所作的决策，他们在出版事业上的决心、魄力和历史责任感，不管是对我个人还是对华中语言研究群体的所有成员，都是极为有力的鞭策。

千里之行，始于足下！

贵在努力，贵在坚持！

1996年5月4日

前 言

篇名作为文章、作品等的名称，是一种常见的、重要的语言形式。俗语“题好一半文”说的就是篇名的重要性。篇名具有双重身份，一方面是整个篇章的一个重要的、有机的组成部分，另一方面它又具有相对的独立性和完整性，如在文献目录里面即是如此，这使得篇名具有很多自然语句所不具有的表达方式。本书关注的正是那些与自然语句差别较大的篇名语句，关注这些篇名在篇章化的过程中发生了哪些变化，引起这些变化的原因是什么，较为全面地描述并解释了汉语篇名的篇章化及其表现。

篇名语言的研究已经取得了一定的成果，研究了包括篇名语言的分类、篇名语言的结构和篇名语言的修辞特色在内的诸多方面的内容。但是，现有的研究也存在不少不足之处，需要进一步完善。首先，从研究对象来看，篇名语言的研究主要集中在新闻报道类篇名，其他的如学术研究类篇名、文学艺术类篇名和公文事务类篇名等较少涉及；其次，从研究目的来看，已有的篇名语言研究主要是提高人们写作和鉴赏篇名的能力；再次，从研究角度来看，篇名语言的研究大多是从修辞的角度着眼的，真正从语法角度着眼的研究并不多；最后，从研究方法来看，篇名语言的研究除极个别的文章有统计数字之外基本上是举例式的。本书针对这些情况，在注重新闻报道类篇名语言研究的同时，也注意学术研究类篇名、文学艺术类篇名和公文事务类篇名的研究，特别是学术研究类篇名；不仅仅停留在提高篇名写作和篇名鉴赏能力

的层面上,还拟深入挖掘篇名语言中能够用来自动分类、情报检索和信息提取的标记和结构;把篇名作为篇章的一个有机组成部分从语法的角度加以系统地考察和分析,力求全面把握篇名的篇章化;在大规模篇名数据库的基础上采用统计的方法、对比的方法和篇章研究的方法研究篇名。本书追求的是:1.探索“从语料库出发,通过统计分析,成为解释性的科学”的篇名研究路向;2.用大型语料库、自动检索等现代化手段建立一个从定量的统计、描写到定性的分析、总结的篇名描写语言学;3.探索从语法的角度,而非词汇的角度研究篇名;4.全面描述并解释汉语篇名的篇章化及其表现。

本书共分七章。

第一章“引论”部分主要介绍本书的论题、目标、意义和研究素材。这一部分是整个研究工作的铺垫,阐述了本书选用“篇名”而不用“标题”的理由、本书研究的论题和目标,并详细地介绍了开展本课题研究工作的基础,包括已有的研究和本书的思路,最后介绍了本书研究的素材和结构安排。

第二章是第三、四、五、六章的综述,表明本书对篇名的总体认识,主要论述了篇名的性质、特点和篇章化。从篇名与篇章内容的关系、篇名对时体的选择、篇名的语序和篇名的词性等四个方面阐述了篇名的称名性;从篇名自身、篇名的理据、篇名的历史和篇名的倾前性等四个方面阐述了篇名的话题性;从六个方面探讨了篇名的简省性;从语音、词语和表达三个方面探讨了篇名的吸引力;并从宏观层面进一步探讨了篇名的标记性。最后,在篇名的性质和特点的基础上通过比较篇名语句与自然语句的差异提出了本书的核心内容——篇章化,指出了篇名篇章化的动因和手段。为了更深刻地认识篇名的性质、特点和篇章化,这一章还专门选取七音节篇名作为个案加以研究。

第三章专门论述隐含。首先从并列结构、孤立结构、不完全

结构、某些分句和某些特殊格式的隐含五个方面宏观地探讨隐含在篇名中的表现。接着具体地从形式标记和类型两个方面探讨了篇名中的隐含型并列结构,从结构类型和语义类型两个方面探讨了隐含型孤立结构,从复句关系词语的单用、配对使用以及篇名的话题性对关联词语使用的影响等三个方面探讨了隐含型复句。最后探讨了“从 A 到 B”格式与隐含的关系。

第四章专门论述省略,首先从时体助词、时间副词、时间名词、介词和量词的省略等方面宏观地探讨省略在篇名中的表现,接着专门探讨了“述宾式动词+宾语”的变换形式及宾语的语义类型,最后从选择性省略和强制性省略两个方面考察了篇名中“的”的省略。

第五章专门论述移位,首先从纯粹的语用因素和格式的需要等两个方面宏观地探讨移位 in 篇名中的表现,接着从结构、音节因素和组成因素等方面具体探讨了移位的粘合式偏正结构,最后从韵律要求和韵律解释的角度详细探讨了移位性质的述宾带宾结构。

第六章专门论述标记,本书把标记分为语词标记和标点标记两类。首先宏观地阐述了语词标记的确认和作用,接着具体地从词性、结构、位置和频率方面探讨了语词标记,最后还从组成和关系两个方面分析了篇名的一个中标记“话”。对于标点标记,重点研究了其中的冒号和省略号。

第七章是全书的结语,主要是对本课题工作的总结和进一步的研究计划。

作 者

2004 年 12 月 18 日

责任编辑 龚琼芳

责任校对 崔毅然

封面设计 罗明波

目 录

序	邢福义(1)
前 言	(1)
第一章 引 论	(1)
第一节 本书的论题和目标	(1)
一、题解	(1)
二、论题	(4)
三、目标	(4)
四、意义	(4)
第二节 开展本课题研究工作的基础	(6)
一、已有的研究	(6)
二、本书的思路	(16)
三、本书研究的素材	(18)
第三节 本书的结构安排	(20)
第二章 篇名的性质、特点和篇章化	(23)
第一节 篇名的性质	(23)
一、引言	(23)

二、称名性	(25)
三、话题性	(31)
第二节 篇名的特点	(42)
一、简省性	(42)
二、吸引力	(51)
第三节 篇名语言的标记性	(88)
一、特殊的篇名语言	(89)
二、篇名语言的标记性	(90)
三、篇名语言标记性的语用动因	(99)
第四节 篇名的篇章化	(102)
一、引言	(102)
二、篇名语句和自然语句的差异	(103)
三、自然语句篇章化的动因	(108)
四、篇章化的手段	(115)
五、篇章化的策略	(116)
第五节 一个个案:七音节篇名	(125)
一、七音节篇名的使用情况	(125)
二、七音节篇名的结构特点	(126)
三、七音节篇名体现的性质和特点	(134)
第三章 篇章化手段之一——隐含	(143)
第一节 隐含与篇章化	(143)
一、隐含在篇名中的表现	(144)
二、隐含对篇名性质和特点的体现	(152)
第二节 篇名中的隐含型并列	(155)
一、引言	(155)
二、隐含型并列的形式标记	(158)

三、隐含型并列的类型	(161)
第三节 篇名中的隐含型孤立结构	(175)
一、引言	(175)
二、孤立结构的结构类型	(176)
三、孤立结构的语义类型	(180)
第四节 篇名的话题性与复句关联词语	(183)
一、引言	(183)
二、篇名中复句关联词语的单用	(184)
三、篇名中复句关联词语的配对使用	(186)
四、篇名的话题性对关联词语使用的影响	(188)
五、余论	(193)
第五节 一个个案:篇名中的“从 A 到 B”格式 及其自动识别	(194)
一、引言	(194)
二、格式分类	(195)
三、格式的构成	(198)
四、自动识别	(203)
第四章 篇章化手段之二——省略	(209)
第一节 省略与篇章化	(209)
一、省略在篇名中的表现	(209)
二、省略对篇名性质和特点的体现	(227)
第二节 “述宾式动词+宾语”的变换形式及宾 语的语义类型	(228)
一、引言	(228)
二、变换形式和宾语的语义类型	(229)
三、变换类型及音节因素	(236)

四、结语	(237)
第三节 一个个案:篇名中“的”的使用情况考察	(238)
一、引言	(238)
二、篇名中“的”的选择性省略	(240)
三、篇名中“的”的强制性省略	(243)
四、“的”省略的制约因素	(249)
第五章 篇章化手段之三——移位	(255)
第一节 移位与篇章化	(255)
一、移位在篇名中的表现	(255)
二、移位对篇名性质和特点的体现	(258)
第二节 移位视角下的粘合式偏正结构	(260)
一、引言	(260)
二、结构和音节因素	(261)
三、组成因素	(264)
四、余论	(272)
第三节 述宾结构带宾语的韵律解释	(272)
一、引言	(272)
二、韵律要求	(273)
三、韵律解释	(275)
四、后缀	(281)
第六章 篇章化手段之四——标记	(287)
第一节 语词标记与标点标记	(287)
一、语词标记及其作用	(287)
二、语词标记面面观	(300)

三、标点标记	(317)
四、其他	(324)
第二节 篇名的中标记“话”	(326)
一、引言	(326)
二、格式“A 话 B”的组成	(327)
三、“A 话 B”中 A 与 B 的关系	(329)
第三节 篇名中的冒号	(333)
一、引言	(333)
二、话题式“A:B”篇章化的途径	(335)
三、话题式“A:B”篇章化的动因	(339)
第四节 篇名中的省略号	(342)
一、引言	(342)
二、从结构上看	(343)
三、从语义上看	(348)
第七章 结 语	(356)
第一节 研究工作的总结	(356)
第二节 研究工作的不足	(359)
第三节 进一步的研究计划	(360)
索 引	(361)
后 记	(367)

第一章 引 论

第一节 本书的论题和目标

一、题 解

本书的书名是《汉语篇名的篇章化研究》，其中“篇名”是一个不多见的名称。以前大多数人把篇章的题目称作标题，也有少数人把篇章的题目称为篇名，特别是在图书馆学和情报学领域，如陈伟《手检期刊论文篇名主题索引编制之探讨》（《图书情报知识》1999年第3期），王益友、俞美英《中外文科技期刊现刊篇名数据库检索系统的开发设计》（《江苏图书馆学报》1999年第1期），袁毅《〈中文科技期刊篇名数据库〉统计功能开发与利用》（《图书馆学研究》1998年第3期），陈德芳《高校研究型图书馆与定向期刊篇名数据库》（《图书馆理论与实践》2003年第4期），等等。其实，标题确实是一个通俗但不很严谨的称呼，它与篇名有一定的联系，但也有区别。一般来说，标题是标明文章、作品等内容的简短语句，如下面几种权威的词典就是这样解释的：

《现代汉语词典》（商务印书馆，1996年修订本，第82

页): 标明文章、作品等内容的简短语句: 大~ | 副~ | 通栏~

《应用汉语词典》(商务印书馆, 2000 年版, 第 84 页): 标示文章、作品内容的简明语句: 大~ | 小~ | 副~ | 文章必须有一个醒目的~

《现代汉语分类词典》(汉语大词典出版社, 1998 年版, 第 569 页): 标明文章、新闻报导等内容的题目: 大标题/小标题/标题新闻

从范围上看, 标题的外延要比篇名的外延大得多。标题可以概括数篇内容, 也可以概括段落内容, 既可以是标题, 也可以是小标题, 有些甚至是内容提要。大标题指“一种带鼓动性、号召性的语句, 在一个版或一个专栏最显著的位置, 字号较大, 引人注目, 它通常用来统帅若干篇新闻或其他稿件, 它可以是新闻内容的概括或摘录, 也可以是口号或语录, 有些就是专栏的名称”; 小标题是“插在长新闻或文章之中, 概括提示某一段落的内容, 或突出事件、人物进程的阶段性, 或强调某种思想、观点、措施、问题”; “较重要的新闻或长文章除了标题之外, 有时还将最主要的最核心的内容, 如事实、做法、经验、问题等, 提纲挈领地概括出来, 放在标题的前面(又不同于引题), 或放在标题的后面、正文的前面, 起‘内容提要’的作用”(王化容, 1991), 这样的标题称为提要题。而且, “标题”这个概念还可以同其他概念组合后形成一个新的概念, 如“标题新闻”指直接用标题形式表达而不介绍具体内容的新闻, 如《人民日报》2001 年 11 月 9 日的标题新闻“奥运会冠军刘璇可能缺席九运会”、“世界举重锦标赛中国女队已获六金”、“厄瓜多尔闯入足球世界杯决赛圈”等; 又如“标题音乐”指用题目标明中心内容或情节的器乐曲, 它用音乐描绘特定的情节或形象, 如中国的小提琴协奏曲《梁祝》是以中国几乎家喻户晓的爱情悲剧故事为内容的,